МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Забайкальский государственный университет" Факультет культуры и искусств Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

> УТВЕРЖДАЮ: ельной деятельности С.Е. Старостина wans 20242.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

составлен в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1183

Направление подготовки 51.04.01 Культурология Направленность "Современное искусство и креативные индустрии"

> Программа подготовки: магистратура Квалификация - магистр Форма обучения - заочная Срок обучения - 2 года 6 месяцев Год начала подготовки: 2024

Типы задач профессиональной деятельности:

научно-исследовательский;

педагогический:

производственно-технологический.

USULG-

Согласовано:

Начальник УМУ

И.М. Лисовская

И.о декана факультета

Заведующий кафедрой

Ю.В. Иванова

М.И. Гомбоева

Учебный план магистров направления 51.04.01 Культурология

							Н	аправл		ть "С		емен	ное 1	іскусс	тво и к	pear	гивн	ые і	инд	устр	ии"																	1	
		Pa	спреде	страм курсог		B 32%	етных е	zamung K		рудоема	в часах аудиторная работа — я									курс				Распре	делении	по кур	реам и о	еместр 2 к							3 кур	рс			
Индекс	Наименование циклов, дисциплин (модулей), практик	90					110	ную н чо работ		на	нетия	ме	не не)	ая работ	PCSSS		1 сем	естр		Ë		семестр	р	I		3 семес	тр			4 ce	еместр	,			5 семе			Kı	афедра
	в напосления с приссоп, доссоргания (посудоску), прин так			проектов	работ	BCCLO	за экзамен	за аудиторе мостоятельну	DECE!	SE SECRE	ве жилопине за	лабораторн занятия	практическ (семняврскі заняти	амостоятельн	подготов	лк з	недель 16 пр			Е	л6	лб пр		3E	лк л6		ср	3E	лк	педе	пр	cp	3E	и лі	недель 6 пр	о ср	3E		1 - 4
Блок 1	Дисциплины (модули)					81	7	74	2916	252	258	0	326	2080	0																				+				
Б1.О.	Обязательная часть					40	4	36	1440	144	118	0	146	1032	0			T																	\top	\top			
Б1.О.01	Модуль "Профессиональная коммуникация"					12	1	11	432	36	24	0	40	332	0			T	Ť	Н															+	+			
Б 1.О.01.01	Иностранный язык: профессиональная терминология и основы перевода научных текстов		1			3	0	3	108		0	0	16	92		0	0 16	6 9	2	3																		1	Ин.яз
Б 1.О.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2				5	1	4	180	36	8	0	8	128						8	0	8	128	4														I	МиИ
Б 1.О.01.03	Профессиональная этика		3			4	0	4	144		16	0	16	112					4	L				1	6 0	16	112	4							╄	Ļ		Фил	юсофии
Б1.О.02	Модуль "Междисциплинарные научно- исследовательские проекты"					11	2	9	396	72	34	0	36	254																									
Б 1.О.02.01	Научная и проектная деятельность в социокультурной практике	2				5	1	4	180	36	10	0	10	124						10	0	10	124	4														Ти	ИКИиД
Б 1.О.02.02	Логика и теория проектной деятельности	3	2			6	1	5	216	36	24	0	26	130					ı	10	0	10	52	2 1	4 0	16	78	3								T		Фил	юсофии
Б1.О.03	Модуль "Современное искусство: контекст, направления, жанры, концепции"					17	1	16	612	36	60	0	70	446	0																								
Б1.О.03.01	Современное искусство в контексте креативных индустрий	1		H	\dagger	5	1	4	180	36	16	0	20	108		16	0 20	0 10	18	1					1						1				+	+		Ти	ИКИнД
Б1.О.03.02	Материаловедение и технология в креативных индустриях		2	H	+	4	0	4	144		10	0	10	124		\dagger	\dagger	T	t	10	0	10	124	4	\dagger				1	1	\dagger			\dagger	\dagger	+			ИКИнД
Б1.О.03.03	Практическая история современного искусства		1	H	-	4	0	4	144		16	0	20	108		16	0 20	0 10)8	1				Ŧ	+						\dashv			+	+	+			ИКИнД
Б1.О.03.04	Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики		5			4	0	4	144		18	0	20	106				t		Г								П					1	18 0) 20	0 10	6 4	Ти	ИКИиД
Срок обучения -	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				\top	41	3	38	1476	108	140	0	180	1048	0	T		T	ı	r					T				1	Ť	1			T	T	T			-
2 года Б1.В.01	модуль "Креативные индустрии и их роль в				+	13	1	12	468	36	34	0	36	362	0			t	+									H							+	+			
Б1.B.01.01	развитии современного искусства" 2D Медиа. Способы создания работ на плоскости.		2			4	0	4	144		10	0	10	124				+	+	10	0	10	124	4								-			+	+		Tul	ИКИиД
Б1.В.01.02	3D Медиа. Способы создания объемных работ	3				5	1	4	180	36	14	0	16	114										1	4 0	16	114	4							t	+			ИКИиД
Б1.В.01.03	Цифровые медиа. Креативные работы при помощи цифровых технологий		2			4	0	4	144		10	0	10	124						10	0	10	124	4														Тиі	ИКИиД
Б1.В.02	Модуль "Креативные индустрии в визуальных искусствах"					12	2	10	432	72	56	0	60	244	0																				Ī	Ī			
Б1.В.02.01	Философия и теория современного искусства	4				4	1	3	144	36	20	0	20	68															20	0	20	68	3					Ти	ИКИиД
Б1.В.02.02	Графический дизайн		4			3	0	3	108		18	0	20	70															18	0	20	70	3					Ти	ИКИиД
Б1.В.02.03	Киноиндустрия	4				5	1	4	180	36	18	0	20	106															18	0	20	106	4			L		Ти	ИКИиД
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору				-	16	0	16	576	0	50	0	84	442	0			+	+																+	+			
Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Современная живопись и графика Цифровая живопись и иллюстрации		3			4	0	4	144		0	0	24	120										1	0	24	120	4											ИКИнД ИКИнД
Б1.В.ДВ.02.01	Керамика современные технологии																		t																+	+			ИКИнД
Б1.В.ДВ.02.02	Мелкая пластика		1			4	0	4	144		10	0	20	114		10	0 20	0 11	14	1																		Ти	ИКИнД
Б1.В.ДВ.03.01	Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие																		+									H						-	+	+		Tul	ИКИиД
Б1.В.ДВ.03.02	Творческие коллаборации. Арт -резиденции. Фонды. Выставочные площадки		5			4	0	4	144		20	0	20	104																			2	20 0	20	10-	4 4		икиид
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн, 3D моделирование и печать сувенирного изделия.		5		ı	4	0	4	144		20	0	20	104																			2	20 0) 20	0 10	14 4	Ти	ИКИиД
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн, проектирование и конструирование изделия	Ш	Ш													\perp																			\perp	\perp		Ти	ИКИнД
Блок 2	Практика				_	30			1080						1080	-	-	1	-						1							_		-	\bot	4			
62.O. 62.O.01(Y)	Обязательная часть Учебная практика (ознакомительная)		1*	H	-	3			756 108						756 108	+	+	+	1	3				+	+			H		+	1			+	+	+		Tul	ИКИиД
Б2.О.02(У)	Учебная практика (знакомительная) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы))		2*			9			324						324									9											+				икиид
Б2.О.03(П)	исследовательской работы)) Производственная практика (проектно- технологическая)		4*			9			324						324	1						1											9		+	+		Ти	ИКИиД
Б2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			H	\dagger	9			324						324	\dagger		T	T	ı					T			Ħ	ı	t	1	T			1	1			
Б2.В.01(Пд)	производственная практика (преддипломная)		5*		\dagger	9			324						324	\dagger		1	T						1						\dagger				+	+	9	Ти	ИКИнД
Блок 3	Государственная итоговая аттестация				#	9			324									t	1	L									1		1				丰	ŧ			
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9			324																												9	Ти	ИКИиД
Общая трудоемкости	ь основной профессиональной образовательной программы	-				120	7	74	4320	252	258	0	326	2080	1080																								Ī
								<u>'</u>		,	Івсло ку		Число эк	росктов в заменов в зачетов в	семестре		1					2		2		2		2		2			2		0	\equiv	0		
									Недель	ая нагру	Н якд для	едельна	я аудитс	зачетов в рная нагру в работы с	узка (час)		3 118 422		-	5	1	4 16 76		22		2 116 424		15		1 116 244		=	10		3 118 314	_	12		
									Праг	тики, в т	ом авст	е научи	о-исслед	овательскі поговая ат	ая работа)				9				0					9			\equiv	9		
* Зачет с оценкой (дифф	реренцированный зачёт)														ncero		540		1	2	7:	92		33		540		17		360	J		21		432		30	1	