

**Аннотации**  
**по дисциплинам учебного плана**  
**по направлению 45.04.01 «Филология»**  
**направленность «Литература народов зарубежных стран (на**  
**русском языке)»**

Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980

**Блок 1 Дисциплины (модули)**

***Б1.О Обязательная часть***

***Б1.О.01 Модуль «Филология в системе научного знания»***

**Б1.О.01.01 «Филология в системе современного гуманитарного знания»**

**Цель изучения дисциплины** – подготовка филолога к профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомление с ключевыми филологическими теориями XX – XXI вв., оказавшими влияние как на литературоведческий и литературно-критический дискурсы современности, так и на реальную творческую практику писателей этого периода ; работа над анализом текстов современной литературы с установкой на межпредметные связи.

**Задачи изучения дисциплины:**

- нацеливание магистрантов на теоретическое осмысление литературных явлений, усвоение терминологии, понятий, «языка» литературной науки;
- формирование умения концептуального подхода к литературным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю литературы для практической работы;
- раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры;
- освоение системы литературоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии;
- формирование научного мировоззрения через включение филологов в познавательную деятельность,
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетентностей;
- увеличение масштаба филологической рефлексии личности.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-2, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 5 зачётных единиц, 180 часов.

**Содержание дисциплины.** Понятие о филологии. Античные (эллинистические) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философскоисторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения. Филологические концепции XX в.: философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогности М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Б. Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа. Парадигмы модернизма и постмодернизма в культуре XX в. Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противоположностей («квази»). Анализ художественного произведения в аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «соединения несоединимого», трансформации художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.01.02 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Цель изучения дисциплины** – использование информационных и коммуникационных технологий для построения открытой системы образования, а именно, использование средств мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения иностранному языку и самостоятельной деятельности магистрантов, содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистранта на основе овладения содержанием дисциплины и дальнейшего применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-3, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачётные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** естественнонаучные знания и учебная и профессиональная деятельность; современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа

информации; программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; ИТ в образовании; дистанционные технологии филологического образования; образовательные интернет-ресурсы; облака слов, глогстер, вебквест, подкасты.

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.

### **Б1.О.01.03 «Деловой иностранный язык»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование коммуникативной, в т.ч. социокультурной, социолингвистической и дискурсивной компетенции студентов при изучении иностранного языка для его активного применения в профессиональном (деловом) общении; создание основы для дальнейшего самостоятельного расширения знаний и языковых навыков.

**Задачи изучения дисциплины:**

- совершенствование культуры межличностного и делового общения в профессиональной сфере;
- овладение правилами написания делового письма по различным тематикам, развитие навыка деловой переписки;
- развитие навыков уверенной разговорной речи на общеделовые и профессиональные темы в сфере делового общения;
- развитие способностей чтения и перевода текстов различной тематики.

**Компетенции:** УК-3, УК-4, ОПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Содержание дисциплины.** Дисциплина включает следующие разделы: «Международные контакты и межкультурные аспекты делового общения», «Ведение деловых телефонных переговоров», «Организация и проведение деловых встреч. Переговоры», «Работа с деловой корреспонденцией», «Факс и электронная почта», «Деловая поездка», «Трудоустройство. CV.», «Научная работа».

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.01.04 «Отечественное и зарубежное литературоведение»**

**Цель изучения дисциплины** – сформировать у магистрантов представление о предмете, задачах и нормах литературной критики, своеобразии развития отечественного и зарубежного литературоведения, содержания, генезисе и функциях литературного творчества, строении литературных произведений.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить с историей русской и зарубежной литературной критики (по периодам и направлениям);

- дать характеристику критической деятельности конкретных авторов, исходя из их отношения к определенным литературным явлениям и применяемой ими методологии анализа художественных произведений;
- сориентировать в выборе литературно-критических статей, дающих наиболее адекватное представление об особенностях конкретных направлений зарубежной литературной критики;
- сформировать представление о различных жанрах и методах критического анализа литературного текста.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-2, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Содержание дисциплины.** Литературоведение как гуманитарная наука. Литературоведение и литературный процесс. Литературоведение и литературная критика. Теория литературной критики. Развитие литературной критики от появления до XIX века. Зарубежная литературная критика в XIX – начале XX вв. Основные тенденции развития зарубежной критики XX века. Зарождение русской литературной критики. Общая характеристика русской литературной критики XVII-XVIII веков. История русской литературной критики XIX века. Русская литературная критика XX века.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.01.05 «Философия науки»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания и методах их исследования, общенаучной ориентации магистранта в области философии науки; потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций, истории и перспектив развития науки, общества, личности через приобщение к опыту философского мышления.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить с основными законами общественного развития; с тенденциями исторического развития науки, научных картин мира;
- теоретическая и практическая оценка роли и значения истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки магистра.

**Компетенции:** УК-1, УК-5.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Предмет и основные концепции современной философии науки. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.О.01.06 «Подходы к современному научному исследованию»**

**Цель изучения дисциплины** – подготовка магистрантов к выполнению магистерской диссертации; формирование у магистрантов методологической и научной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучение гибкому восприятию научных текстов, эффективному применению полученных знаний в научно-исследовательской работе;
- ознакомление магистрантов с системой методологических подходов к научному диссертационному исследованию;
- ознакомление с методологией диссертационного исследования, опытом разработки методологии текста диссертационных работ;
- обучение способам обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретации;
- обучение написанию рецензии на научную статью.

**Компетенции:** УК-2, УК-3, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Содержание дисциплины.** Дисциплина включает следующие разделы: «Наука как социокультурный феномен. Научное исследование: определение, виды, структура», «Природа научного метода. Виды. Функции. Этапы научно-исследовательской работы», «Выбор темы научного исследования. Планирование научно-исследовательской работы. Сбор научной информации. Основные источники научной информации», «Структура научной статьи. Рецензирование и анализ научной статьи», «Методы филологического исследования. Методология написания магистерской диссертации», «Научный язык и стиль. Особенности подготовки рефератов и докладов», «Оформление библиографического аппарата. Требования к печатанию рукописи», «Особенности подготовки и защиты выпускной работы магистранта. Структура научного реферата магистерского исследования».

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.02 Модуль "Художественное творчество в контексте культуры"**

#### **Б1.О.02.01 «Семиосфера текста»**

**Цель изучения дисциплины** – овладение знаниями об истории русской и мировой литературы и культуры; развитие способности критического анализа; обучение творческому отношению к прочитанному; овладение навыками идейно-художественного анализа произведений русской

литературы в контексте культуры на основании семиотического анализа текстов и структурного подхода; развитие способности к логическому, аналитическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний в области русской словесности, культуры, философии и современного литературного процесса;
- формирование умений использования полученных знаний в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности;
- организация самостоятельной деятельности по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области;
- формирование умений проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющее объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику;
- формирование умений демонстрировать, применять, оценивать и развивать литературоведческие знания при анализе и интерпретации художественных произведений русской и мировой словесности и современной литературы и культуры в семиотическом поле знаний и в соответствии со структурным подходом.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-2, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Содержание дисциплины.** Культурно-историческая преемственность как условие функционирования и динамики развития культуры. Модель «расширяющейся культуры» академика Д.С. Лихачёва с «принципом дополнительности» Н. Бора как закономерности развития культуры. Топика культуры академика А.М. Панченко как запас устойчивых форм, актуальных на всём её протяжении. Структурный закон русской культурной истории М.Н. Виротайнен с 4 уровнями формообразующего миропорядка русской культуры. Ценностные и смысловые ориентиры культурных эпох в жанровом выражении В.С. Библера. Семиосфера Ю.М. Лотмана как форма сохранения культур на основе преемственности материальных объектов и наращивания знаковых систем.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Б1.О.02.02 «Литература Латинской Америки в контексте культуры»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов устойчивых представлений об основных этапах, направлениях, характере развития и специфике литературы Латинской Америки от ее возникновения до начала XXI века.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представление о периодизации историко-литературного процесса Латинской Америки, его основных течениях, направлениях, представителях;
- сформировать понимание национальной специфики литературного процесса Латинской Америки;
- сформировать практический навык анализа художественного текста в призме истории литературы и культуры изучаемого региона.

**Компетенции:** УК-1, УК-5, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Содержание дисциплины.** Дисциплина включает следующие разделы: «Литература Латинской Америки доколумбова периода и эпохи Конкисты», «Литература Латинской Америки XIX века», «Литература Латинской Америки XX-XXI веков».

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **Б1.О.02.03 «Современная литература США и Канады»**

**Цель изучения дисциплины** – ознакомление с основными этапами развития литературной истории США и Канады, выявление черт национальной самобытности изучаемых литератур.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной англоязычной и франкоязычной литературы и культуры американского континента;
- выявление национальной самобытности изучаемых литератур, принимая во внимание разнообразие их форм, направлений и течений;
- улучшение понимания логики литературного процесса;
- дальнейшее развитие филологического мышления.

**Компетенции:** УК-4, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Содержание дисциплины.** Американский романтизм. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. Специфика литературного процесса в США в 19-начале 20 веков. Становление реализма в американской литературе. Своеобразие американской литературы XX века. Американская литература XXI века. Англоязычная поэзия и проза в Канаде. Франкоязычная поэзия и проза в Канаде. Современная канадская литература.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **Б1.О.02.04 «Теория межкультурной коммуникации в языке и литературе»**

**Цель изучения дисциплины** – развитие способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; обретение уровня языковой, культурной и коммуникативной компетенции, необходимый для эффективного межкультурного общения.

**Задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть значение межкультурной коммуникации;
- овладеть терминологией и основными понятиями;
- освоить проблематику межкультурной коммуникации;
- рассмотреть проблемы, возникающие в результате взаимодействия представителей разных культур;
- отработать навыки межличностной коммуникации с представителями народов, чаще других контактирующих с русскими;
- научиться анализировать художественные произведения в контексте межкультурной коммуникации.

**Компетенции:** УК-4, УК-5, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Дисциплина включает следующие разделы: «Основные понятия теории межкультурной коммуникации», «Типология и классификация культур», «Понятие картины мира», «Тексты в межкультурной коммуникации», «Культурная идентичность, этноцентризм. Оппозиция «свой-чужой»», «Стереотипы и предрассудки», «Теория конфликта», «Понятие межкультурной компетентности языковой личности».

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.О.02.05 «Мифологические архетипы в литературах Западной Европы и Америки»**

**Цель изучения дисциплины** – углубить представление о категориях «традиция» и «новаторство» в ракурсе обращения авторов к мифологическим архетипам; изучить связь мифа с литературой и культурой; выявить сущностные, имеющие антропологическое значение, последствия влияния мифосознания на литературу и культуру; развитие способности анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы в произведениях мировой литературы, реализующиеся посредством включения в художественный текст архетипов и мифологем.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить связь мифа с литературой и культурой;
- освоение теоретических вопросов мифологизма художественного сознания;
- знакомство с особенностями реализации мифологических архетипов в литературах народов стран Западной Европы и Америки;



- определение источников проникновения мифологических архетипов в творческое сознание различных авторов и анализ своеобразия их реализации в конкретных литературных текстах и направлениях.

**Компетенции:** УК-1, ПК-2.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Античная литература – преемница мифологии. Мифологическая традиция в литературе Средних веков и Возрождения. Мифологические архетипы в литературе XVII-XVIII веков. Мифопоэтика литературы XIX века. Жизнь мифа в литературе конца XIX-начала XX веков. Миф в литературе XX века.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.О.02.06 «Методы литературоведческих исследований и интерпретация текста»**

**Цель изучения дисциплины** – подготовка филолога к профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомление с основными и вспомогательными литературоведческими дисциплинами; приведение понятий в системное единство; углубление и обобщение знаний, полученных при обучении на первом-четвертом курсах, а также в курсе истории литературной критики, при изучении истории русской, зарубежной литературы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представления о системе понятий и исследовательских приемов интерпретации текста и выработка на их основе умений самостоятельной творческой интерпретации текстов;
- осмысление художественного текста как сложного структурного единства системы взаимодействующих элементов, служащих раскрытию идейно-тематического содержания литературного произведения;
- накопление и обобщение опыта интерпретации разных жанров (типов) художественных текстов с опорой на наиболее современные учения о тексте, представленные в отечественной и зарубежной филологии.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Содержание дисциплины.** Содержание анализа литературного текста. Методы литературоведческих исследований Текстология и герменевтика, их роль в формировании концепции анализа художественного текста. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения. Основные компоненты анализа литературного произведения. Разбор конкретных образцов по выбору преподавателя и студентов. Приемы анализа в литературоведении.

Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа. Изучение поэтики художественного текста. Понятие о поэтике, различные толкования данного термина. Анализ и интерпретация произведений в аспекте художественного метода. Анализ и интерпретация художественного произведения в аспекте рода и жанра. Влияние рода и жанра произведения на специфику анализа и интерпретация текста.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.02.07 «Современные СМИ и литература стран мира»**

**Цель изучения дисциплины** – сформировать у магистрантов представление об истории развития и функционирования СМИ в зарубежных странах с античных времен до нашего времени, системе литературоведческих понятий в их связи с историей и теорией журналистики.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить магистрантов с особенностями прессы стран мира: Китая, России, Великобритании, США, Австралии и других стран;
- овладение навыками анализа важнейших явлений в истории развития письменности, печати, коммуникации, учитывается связь журналистики с литературоведением.

**Компетенции:** УК-4, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** История зарубежной прессы от античности до конца XIX века. Мировая пресса в XX – XXI вв. Литературное и журналистское произведение как художественное целое. Специфика создания журналистского и литературного текстов. Специфика жанров словесного творчества в журналистике и ее отличие от литературоведческой классификации. Появление новых жанровых форм и межжанровых образований в информационных, аналитических и художественно-аналитических видах журналистских жанров.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.О.02.08 «Философия и поэтика постмодерна»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов опыта использования философских и филологических знаний, касающихся понятия «постмодернизм», для ориентирования в современном культурном и литературном пространстве и успешной самореализации в профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний в области теоретических основ дисциплины;

- формирование умений использования полученных знаний в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности;
- организация самостоятельной деятельности по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области;
- формирование умений проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющее объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику;
- освоение системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-2.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Постмодернизм в контексте развития мировой культуры, философии и литературы. Основные концепции постмодернизма. Теория «смерти автора» Р. Барта. Интертекстуальность Ю. Кристевой. Теория деконструкции Ж. Деррида. М. Фуко и идея «тотальной власти». Философия Ф. Лиотара. Литература постмодернизма: Х.-Л. Борхес, Х. Кортасар, творчество У. Эко, Д. Фаулза, М. Павича. Русский постмодернизм. Концептуализм. Соц-арт. В. Сорокин, Д. Пригов, Т. Кибиров. Презентация по темам философии и эстетики постмодернизма, а также по творчеству писателей-постмодернистов.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

***Б1.В. Модуль "Литература стран мира"***

**Б1.В.01 «Литература и фольклор коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов общего представления о фольклоре и литературе коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки; Анализ художественной картины мира этнических авторов для лучшего понимания социальных, этнокультурных и этнопсихологических проблем бытия коренных народов (эвенков, индейцев).

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о мифологии (основные образы, сюжеты и мотивы) коренных американцев, эвенков;
- формирование представлений о героическом эпосе коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки;

- углубление знаний в важных вопросах, связанных с жизненным опытом коренных народов;
- формирование представлений о развитии литературы;
- углубление знаний о современной литературе коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки и этнических авторах.

**Компетенции:** УК-3, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Содержание дисциплины.** Информация о культуре коренных народов. Онтологический подход. Особенности фольклора коренных народов. Тенденции развития литературы коренных народов. Современная литература коренных народов в условиях глобализации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.В.02 «Мексикано-американская литература»**

**Цель изучения дисциплины** – исследование основных тенденций мексикано-американской литературы в контексте историко-литературного и культурно-исторического процесса в США.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной мексикано-американской литературы и культуры;
- выявление национальной самобытности и противоречивого характера изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- улучшение понимания логики литературного процесса;
- дальнейшее развитие филологического мышления.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Содержание дисциплины.** Мультикультурализм и литература США. Зарождение мексикано-американской литературы и её развитие. Мексикано-американская литература в 1950-1980-х годах. Ренессанс литературы чикано. Мексикано-американская литература в 1980-2000 годы. Мексикано-американская литература XXI века.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.03 «Современная литература Великобритании и Ирландии»**

**Цель изучения дисциплины** – сформировать представление о развитии литературы в Великобритании и Ирландии во второй половине 20 – начале 21-го века с учетом основных литературно-эстетических тенденций,

определить роль и место английской и ирландской литературы в общем литературном и историко-культурном процессе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом разнообразия её форм, направлений и течений;
- улучшение понимания логики мирового литературного процесса;
- дальнейшее развитие филологического мышления.

**Компетенции:** УК-4, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Жанровое своеобразие литературы Великобритании во второй половине 20 – начале 21 веков. Современная британская проза. Современная британская поэзия. Постколониализм и литература Великобритании. Современная ирландская литература. Модернизм в литературе Ирландии.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **Б1.В.04 «Европейские традиции в литературе Востока»**

**Цель изучения дисциплины** – овладение специфическими литературоведческими знаниями, знакомство с литературой Востока в ее современном состоянии; формирование представления о мировом литературном процессе как едином, динамично развивающемся явлении.

**Задачи изучения дисциплины:**

- об общих тенденциях влияния европейской литературы на развитие литератур Востока;
- об исторических и художественных закономерностях развития литературного развития в странах Востока;
- об основных литературоведческих понятиях, характеризующих это явление;
- о мировоззренческих и эстетических позициях изучаемых авторов.

**Компетенции:** УК-5, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Литературная традиция и развитие мировой литературы; Европоцентризм и азиоцентризм в мировой литературе; Европейские традиции в литературе Турции; Европейские традиции в литературе Китая.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

#### **Б1.В.05 «Взаимосвязи литературы России и США»**

**Цель изучения дисциплины** – выявление принципов взаимодействия национальных литератур России и США, знакомство с деятельностью школ

современного сравнительного литературоведения, методологией и методикой сравнительного изучения литератур России и США в контексте общемирового литературного и культурного процесса.

**Задачи изучения дисциплины:**

- выявление общих закономерностей литературного процесса (русская литература и литература США в контексте других литератур мира);
- выделение особенностей формирования культурных связей между странами;
- изучение принципов школ современного сравнительного литературоведения России и США;
- изучение методологии и методики сравнительного изучения литератур России и США.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Содержание дисциплины.** Состояние современного сравнительного литературоведения. Американский романтизм и русская литература. Взаимосвязи литературы России и США. XIX век. Взаимосвязи литературы России и США в XX-XXI веках.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

***Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору***

**Б1.В.ДВ.1.1 «Литература Дальнего Востока (Китай, Япония, Корея)»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов представлений о художественных особенностях литературы стран Дальнего Востока (Китай, Япония, Корея).

**Задачи изучения дисциплины:**

- выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом разнообразия её форм, направлений и течений;
- дать представление об основных закономерностях становления и развития наиболее значимых литературных тенденций в литературном процессе Китая, Японии, Кореи;
- изучить взаимосвязи литератур Китая, Японии, Кореи с литературами других стран мира;
- дальнейшее развитие филологического мышления.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Место литературы Восточной Азии во всемирном литературном процессе. Основные тенденции современной литературы Китая. Литература национальных меньшинств КНР. «Литература

родных краёв». Основные тенденции в японской литературе XX в. Основные тенденции в современной корейской литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.1.2 «Афроамериканская литература»**

**Цель изучения дисциплины** – познакомить магистрантов с историко-культурным контекстом, определившим становление, развитие, тенденции современной афроамериканской (негритянской) литературы как явления мультикультурализма.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для современной афроамериканской литературы и культуры;
- выявление национальной самобытности изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- знакомство с историческими периодами и социальными движениями, определившими особенности афроамериканской идентичности.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Мультикультурализм в литературе США. Истоки афроамериканской литературы. Автобиография как основной жанр афроамериканской литературы до XX века. Гарлемский Ренессанс.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.2.1 «Азиато-американская литература»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование представлений об истории возникновения и основных тенденциях азиато-американской литературы в свете историко-литературного и культурно-исторического процесса в США, изучение творческого мышления и поэтического языка основных представителей азиато-американской литературы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение творческого мышления и поэтического языка, характерных для азиато-американской литературы и культуры;
- выявление национальной самобытности и противоречивого характера изучаемой литературы с учётом мультикультурного контекста американского историко-литературного и культурно-исторического процесса;
- улучшение понимания логики литературного процесса;
- дальнейшее развитие филологического мышления.

**Компетенции:** УК-1, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Содержание дисциплины.** Свообразие азиатско-американской литературы второй половины XX века. Проблема ассимиляции иммигрантов и вопросы сохранения национального самосознания и культуры в литературе. Женская азиатско-американская литература. Максин Хонг Кингстон, Эми Тань.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.2.2 «Литература коренных американцев»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов представлений о тенденциях развития литературы индейцев, знакомство с исторической ситуацией в США в период второй половины XX и начала XXI в., с эстетической и мировоззренческой концепциями, углубление знаний, касающихся функционирования различных жанров и определённых приёмов современной индейской литературы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о мифологии (основные образы, сюжеты и мотивы) коренных американцев;
- формирование представлений о героическом эпосе различных племён коренных народов Америки;
- формирование знаний о художественных текстах Л. М. Силко, Н. С. Момадея, С. Окком и др.;
- формирование представлений о развитии литературы коренных американцев;
- углубление знаний о современной литературе индейцев (Ш. Алекси, Дж. К. Хейл, Д. Тройер, Д. Д. Мозес и др).

**Компетенции:** УК-1, ОПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Содержание дисциплины.** Архаичные, космогонические и героические мифы коренных американцев. Основные тенденции развития литературы коренных индейцев. Анализ художественных произведений Л. М. Силко, Н. С. Момадея, С. Окком и др., Ш. Алекси, Дж. К. Хейл, Д. Тройер, Д. Д. Мозес. Основные образы, мотивы, сюжеты.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.3.1 «Риторика и деловая коммуникация»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов риторической грамотности с целью проведения успешных публичных представлений продукта профессиональной деятельности в сфере литературного образования, осуществления деловой коммуникации.

**Задачи изучения дисциплины:**



- формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых ситуациях;
- ознакомление с мировоззренческими основаниями риторики, определение гражданских и нравственных обязанностей ратора;
- выработка навыков критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения;
- усвоение правил и приемов логического выстраивания монологического текста, основ аргументации;
- усвоение правил и приемов речевого воздействия;
- формирование практических навыков участия в полемическом диалоге.

**Компетенции:** УК-3, УК-6, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Риторика как искусство и наука. Стратегические аспекты ораторской речи. Композиционные принципы эффективной речи. Фигуры речи и тропы речи. Искусство полемики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.3.2 «Проблемы "Культурного пограничья" в литературе»**

**Цель изучения дисциплины** – выявление форм и способов воплощения феномена пограничья в художественных текстах как образцах национальной культуры и определение ключевых художественных характеристик пограничья в литературных произведениях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- определение понятий культурного и литературного пограничья;
- определение ключевых художественных характеристик пограничья в литературных произведениях;
- выявление форм и способов воплощения феномена пограничья в художественных текстах писателей стран мира.

**Компетенции:** УК-3, УК-6, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Понятия «пограничье», «культурное пограничье», «лимология», «фронтир», «этнокультурное пограничье».

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### **Б1.В.ДВ.4.1 «"Русский мир" и "Литература русского зарубежья"»**

**Цель изучения дисциплины** – сформировать у магистрантов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития; познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской

эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии; раскрыть значимость «русского мира» в мировом историко-литературном процессе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Три волны русской эмиграции. Причины и предпосылки формирования русской культуры и литературы за рубежом. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Выявление элементов русского культурного кода в фольклорных и литературных произведениях российско-китайского и мексикано-американского пограничья.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

#### **Б1.В.ДВ.4.2 «Литература Калифорнии и шедевры Голливуда»**

**Цель изучения дисциплины** – формирование у магистрантов системы ориентирующих знаний о литературе и кинематографе Калифорнии от истоков до первой мировой войны, их художественном своеобразии, условиях формирования и развития.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление о специфике литературы и кинематографа Калифорнии XIX – начала XX вв;
- познакомить магистрантов с наиболее значительными произведениями о Калифорнии рассматриваемого периода;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного и кинематографического процесса штата и страны в целом;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
- побудить магистрантов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса;
- повысить общий культурный уровень магистрантов.

**Компетенции:** УК-5, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.** Дисциплина включает следующие разделы: «Литература Калифорнии от истоков до 1870 года», «Расцвет литературы Калифорнии (1870 – 1890 гг.)», «Литература Калифорнии от 1890 г. - до второй мировой войны».

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

## **Блок 2 Практика**

### **Обязательная часть**

#### **Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)**

**Цель** – закрепление приобретённых в процессе обучения теоретических знаний, приобретение навыков сбора, анализа, систематизации и классификации информации научного и учебно-методического характера в области мировой литературы.

#### **Задачи практики:**

- овладение практическими навыками поиска и обработки научной информации по специальности;
- углубление и расширение знаний по методологии и методам научного исследования;
- приобретение навыков сбора, анализа, систематизации и классификации информации научного и учебно-методического характера в области мировой литературы.

**Компетенции:** УК-1, 2, 6; ОПК-1, ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Содержание дисциплины.** Определение направления исследования. Составление алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Изучение и анализ литературы по проблеме исследования. Знакомство с методами литературоведческого исследования. Составление словаря литературоведческих терминов. Изучение принципов и приёмов анализа литературного произведения. Составление аннотированного списка научных трудов по тематике диссертационного исследования. Написание научной статьи. Разработка тем практических занятий и фонда оценочных средств по предложенной дисциплине. Подготовка аналитического отчета о проделанной работе.

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.

#### **Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

**Цель** – способствовать овладению видами деятельности, необходимыми для проведения исследований в области литературоведения.

**Задачи практики:**

- углубление и расширение знаний по методологии и методам научного исследования;
- формирование умений квалифицированного поиска, отбора, анализа актуальной научной информации, формирование умений представления полученной информации;
- выбор области и направления самостоятельного научного исследования;
- формирование умений проведения литературоведческого исследования (получение данных, их обработка и оформление результата);
- формирование умений создания научного текста и публичного выступления;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий.

**Компетенции:** УК-1, 2, 6; ОПК-2, 3; ПК-1.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 9 зачетных единиц, 324 часа.

**Содержание дисциплины.** Определение направления исследования. Сбор библиографии. Составление алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Изучение и анализ литературы по проблеме исследования, в том числе на иностранном языке. Изучение принципов и приёмов анализа и интерпретации литературного произведения. Составление аннотированного списка научных трудов по тематике диссертационного исследования. Написание научной статьи. Разработка рабочей программы и фонда оценочных средств по предложенной филологической дисциплине. Написание параграфа практической главы магистерской диссертации. Составление предметно-именного указателя. Участие в научно-практической конференции с подготовкой доклада. Разработка теоретического литературоведческого вопроса.

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.

## **Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая)**

**Цель** – закрепление приобретённых в процессе обучения теоретических знаний, обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, получение опыта собственной профессиональной деятельности, создание условий для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Задачи практики:**

- совершенствование практических навыков поиска и обработки научной информации по специальности;

- углубление знаний по методологии и методам научного исследования;
- совершенствование навыков сбора, анализа, систематизации и классификации информации научного и учебно-методического характера в области мировой литературы;
- овладение навыками разработки учебно-методических материалов и фонда оценочных средств под руководством специалиста более высокой квалификации;
- развивать творческий подход к организации научной деятельности.

**Компетенции:** УК-1, 2, 6; ОПК-1; ПК-2, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 9 зачетных единиц, 324 часа.

**Содержание дисциплины.** Определение направления исследования. Сбор библиографии. Составление алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Изучение и анализ литературы по проблеме исследования, в том числе на иностранном языке. Знакомство с методами литературоведческого исследования. Подбор информации о проведении международных и всероссийских научно-практических конференций в области филологии. Изучение принципов и приёмов анализа и интерпретации литературного произведения. Составление аннотированного списка научных трудов по тематике диссертационного исследования. Написание научной статьи. Разработка контрольной работы для студентов-бакалавров по филологической дисциплине. Разработка планов практических занятий и фонда оценочных средств по предложенной дисциплине. Написание параграфа практической главы магистерской диссертации. Участие в научно-практической конференции с подготовкой доклада. Подготовка аналитического отчета о проделанной работе.

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Б2.В.01(Пд) «Производственная практика (преддипломная)»**

**Цель** – завершение магистерской диссертации, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях и направленной на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам; умений объективной оценки научной информации.

**Задачи практики:**

- проведение библиографической работы с использованием современных информационных и коммуникационных технологий по теме исследования;
- оформление содержания научно-исследовательской работы в текст ВКР (магистерской диссертации);

- апробация результатов проведенной научно-исследовательской работы на конференциях разного уровня, изложение методологии и содержания опытно-экспериментальной работы, ее результатов и перспектив в научных статьях;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- подготовка ВКР (магистерской диссертации) к предзащите и защите, в том числе подготовка и печать автореферата магистерской диссертации, подготовка научного доклада (слова для защиты).

**Компетенции:** УК-1, 2, 6; ОПК-2, 3; ПК-1, ПК-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Содержание дисциплины.** Уточнение требований, предъявляемых к магистерским работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Пополнение алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Выявление недочетов в диссертации, уточняющий вид работы в архиве/библиотеке. Отбор библиографических источников по теме исследования и включения в магистерскую диссертацию. Корректировка текста глав магистерской диссертации, выводов по главам. Формулирование научной новизны, теоретической и практической значимости исследования. Формулирование положений, выносимых на защиту. Написание научного доклада (слова для защиты) по материалам исследования. Написание Введения и Заключения диссертации. Составление библиографического списка. Анализ полученных теоретических и эмпирических материалов на предмет помещения их в основной текст или в Приложения. Подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе в период прохождения преддипломной практики. Анализ своей научно-исследовательской деятельности, рефлексивный анализ ее процесса и промежуточных результатов. Представление, оформленного в соответствии с требованиями, электронного варианта ВКР (магистерской диссертации) и автореферата, электронной презентации, научного доклада (слова для защиты).

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.

### ***Блок 3 Государственная итоговая аттестация***

#### **БЗ.01 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»**

**Цель государственной аттестации** – оценка уровня сформированных компетенций выпускника магистратуры, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО); определение готовности выпускника к выполнению профессиональных задач, требующих углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской работе; к продолжению обучения по образовательным программам более высокой ступени (аспирантура).

**Задачи:**

- а) выявление уровня подготовки выпускников к следующим видам деятельности: научно-исследовательская, педагогическая, прикладная;
- б) определение готовности выпускников к решению профессиональных задач.

*В области научно-исследовательской деятельности:*

- самостоятельное проведение научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

*В области педагогической деятельности:*

- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

*В области прикладной деятельности:*

- установление уровня владения навыками создания, редактирования текстов научного стиля, в том числе магистерской диссертации и её автореферата по теме исследования;
- определение уровня владения коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, в том числе в научной сфере, в устной и письменной формах;
- установление уровня владения навыками анализа информации и подготовка информационно-аналитических материалов.

**Компетенции:** УК-1-6; ОПК-1-3; ПК-1-3.

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Содержание дисциплины.** Уточнение требований, предъявляемых к магистерским работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Пополнение алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Выявление недочетов в диссертации, уточняющий вид работы в архиве/библиотеке. Отбор библиографических источников по теме исследования и включения в магистерскую диссертацию. Корректировка текста глав магистерской диссертации, выводов по главам. Формулирование научной новизны, теоретической и практической значимости исследования. Формулирование положений, выносимых на защиту. Написание научного доклада (слова для защиты) по материалам исследования. Написание Введения и Заключения диссертации. Составление библиографического списка. Анализ полученных теоретических и эмпирических материалов на предмет помещения их в основной текст или в Приложения. Подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе в период прохождения преддипломной практики. Анализ своей научно-исследовательской деятельности, рефлексивный анализ ее процесса и промежуточных результатов. Представление, оформленного в соответствии с требованиями, электронного варианта ВКР (магистерской диссертации) и автореферата, электронной презентации, научного доклада (слова для защиты).

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт.