

Утверждаю:
 Проректор по учебной работе
 С.Е. Старостина
 «31» августа 2021г.

Матрица компетенций к учебному плану
 по направлению 44.04.01 Педагогическое образование,
 Направленность «Художественно-культурологическое образование»
 Год начала подготовки: 2019,2020,2021гг.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции		
		УК	ОПК	ПК
Блок 1. Дисциплины (модули) и Блок 2. Практики				
Обязательная часть				
Б1.О.01	Модуль «Методология исследования в образовании»			
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	УК-3,6	ОПК-1	
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	УК-6	ОПК-8	
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	УК-1,6		
Б2.О.01 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1,3,6	ОПК-1,8	ПК-1
Б1.О.02	Модуль «Профессиональная коммуникация»			
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4	ОПК-2	
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	УК-4	ОПК-8	
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	УК-4	ОПК-2,8	
Б1.О.03	Модуль «Теоретико-методологический»			
Б1.О.03.02	Индивидуальный художественный стиль	УК-6	ОПК-2	ПК-2
Б1.О.03.03	Композиция в искусстве живописи		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.О.03.04	Живописный рисунок		ОПК-3,6	ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1	ОПК-1,7,8	ПК-1
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2,4	ОПК-2,3,5	ПК-1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.01	Модуль «Творческий»			
Б1.В.01.02	Современные художественные технологии	УК-4	ОПК-2,5	ПК-1,2
Б1.В.01.03	Компьютерные технологии в ИЗО, дизайне, рекламе, проектировании,	УК-4	ОПК-5	ПК-1,2

	анимации			
Б1.В.01.04	Профильные технологии художественного образования		ОПК-6	ПК-1
Б1.В.01.05	Современные теории художественного образования		ОПК-2,5	ПК-1
Б1.В.01.ДВ.01.01	Графическая многофигурная композиция		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.01.ДВ.01.02	Проектирование в искусстве, дизайне, художественном образовании		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.01.ДВ.02.01	Техники живописи		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.01.ДВ.02.02	Графические техники в искусстве		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.01.ДВ.03.01	Традиционные и современные технологии в декоративно-прикладном искусстве	УК-5	ОПК-5	ПК-1
Б1.В.01.ДВ.03.02	Семиотика визуальных коммуникаций	УК-5	ОПК-5	ПК-1
Б2.В.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	УК-3,5	ОПК-3,4,5	ПК-2
Б1.В.02	Модуль «Художественно-культурологические дисциплины»			
Б1.В.02.01	Свободное творчество		ОПК-2,5	ПК-2
Б1.В.02.02	Методология художественно-культурологического анализа		ОПК-5	ПК-1
Б1.В.02.03	Цифровизация художественного образования		ОПК-6	ПК-1
Б1.В.02.04	Монументальное искусство		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.01.01	Гравюра		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	Книжная графика		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.02.01	Многофигурная живописная композиция		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.02.02	Живопись станковая в историко-культурном развитии		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.03.01	Портрет в живописи		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.03.02	Многофигурная композиция		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.04.01	Объёмный рисунок		ОПК-3,6	ПК-2
Б1.В.02.ДВ.04.02	Проектирование образовательной среды в художественно-культурологическом образовании		ОПК-3,6	ПК-2
Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3,5	ОПК-3,4,5	ПК-1,2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1-6	ОПК-1-8	ПК-1-2