Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
магистерская программа - «Литературное образование»
год начала подготовки: 2019

Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125

Блок 1 Дисциплины (модули) и Блок 2. Практики
Б1.О.01 Модуль «Методология исследования в образовании»

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования

1. Цели дисциплины: подготовка будущих педагогов образовательных организаций к профессиональной деятельности в области образования, направленной на аналитическую, практическую работу, содействовать формированию у магистрантов общекультурной и профессиональной компетентности как интегральной характеристики, определяющей его способность проектировать технологии высшей школы.

2. Компетенции:УК-3 ОПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах – 216 часов - 6 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины: формирование готовности и способности будущих магистров к осуществлению профессиональной деятельности в области педагогической деятельности; использование имеющихся возможностей образовательной среды для проектирования новых условий, для обеспечения качества образования; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

5. Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

1. Цели дисциплины: дать целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык и создаваемые посредством языка тексты – как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого; познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.

2. Компетенции:УК-2, УК-6, ОПК-8.

3. Общая трудоемкость в часах: 108 ч., 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: программа включает в себя следующие дидактические единицы: История возникновения и основные этапы развития филологии; История филологии. Вклад выдающихся ученых в развитие филологии; филология и философия; Методы филологии. Филологическое исследование, его специфика; методология филологических исследований как совокупность исходных принципов и совокупность методов; методологический аспект развития филологии; конкретные технологии филологических исследований в их развитии. История филологии. Вклад выдающихся ученых в развитие филологии; филология и философия.

5.Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности

1. Цели дисциплины: сформировать способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; сформировать умение формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
2. Компетенции: УК-1, УК-4
3. Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 час.)
4. Содержание дисциплины: Структура и правила корректного рассуждения и мышления. Понятие, Суждение, умозаключение как формы абстрактного мышления. законы (принципы) правильного мышления. Применение законов логики в исследовательской деятельности. Логические основы аргументации. Виды аргументации. Анализ аргументации. Структура аргументации. Правила и ошибки аргументации. Аргументация и спор, аргументация в научном исследовании. Гипотеза. Определение и виды гипотез. Гипотетико-дедуктивный метод. Подтверждение гипотез. Опровержение гипотез. Гипотезы в научном исследовании.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цели научно-исследовательской работы: воспитание у магистранта познавательного интереса, развитие творческого и аналитического мышления; подготовка магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, результатом которой становится защита магистерской диссертации и участие в составе научно-исследовательского коллектива.
2. Компетенции: УК-1,3,6 ОПК-1,8 ПК-2
3. Общая трудоемкость в часах: 108 ч., 3 зачетные единицы.
4. Содержание практики: Определение направления исследования. Сбор библиографии. Составление алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Изучение и анализ литературы по проблеме исследования, в том числе на иностранном языке. Изучение принципов и приёмов анализа и интерпретации литературного произведения. Составление аннотированного списка научных трудов по тематике диссертационного исследования. Написание научной статьи. Разработка рабочей программы и фонда оценочных средств по предложенной филологической дисциплине. Написание параграфа практической главы магистерской диссертации. Составление предметно-именного указателя. Участие в научно-практической конференции с подготовкой доклада. Разработка теоретического литературоведческого вопроса.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Б1.О.02 Модуль «Профессиональная коммуникация»

Б1.О.02.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности

1. Цель дисциплины: Использование информационных и коммуникационных технологий для построения открытой системы образования, а именно, использование

средств мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения иностранному языку и самостоятельной деятельности магистрантов, содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистранта на основе овладения содержанием дисциплины и дальнейшего применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности.

2. Компетенции: УК-4 ОПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах:108 ч., 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: включает 4 раздела и следующие дидактические единицы: естественнонаучные знания и учебная и профессиональная деятельность; современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; ИТ в образовании; дистанционные технологии филологического образования; образовательные интернет–ресурсы; облака слов, глогстер, вебквест, подкасты.

5. Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Б1.О.02.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации

1. Цель изучения дисциплины – использование иностранного языка в качестве инструмента обмена профессионально-значимой информацией

2. Компетенции: УК-4,5 ОПК-8.

3. Общая трудоемкость в часах: 108 ч., 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Международные контакты и межкультурные аспекты делового общения. Деловая поездка. Работа с деловой корреспонденцией. Факс и электронная почта. Трудоустройство. CV. Научная работа. Организация и проведение деловых встреч. Переговоры. Ведение деловых телефонных переговоров.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.02.03 Русский язык в профессиональной сфере

1. Цель дисциплины – совершенствовать языковую подготовку студентов, с учётом современных коммуникативных технологий, для академического и профессионального взаимодействия.

2. Компетенции: УК-4, ОПК-2, 8.

3. Общая трудоемкость в часах: 108 ч., 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия. Формы русского национального языка. Функциональные разновидности русского языка. Русский язык в научной коммуникации. Специфика языка научной коммуникации. Профессионально значимые речевые жанры. Русский язык в деловой коммуникации. Жанры письменной деловой коммуникации. Жанры устной деловой коммуникации

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03 Модуль «Теоретические основы литературного образования»

Б1.О.03.01 Современные проблемы филологии

1. Цели дисциплины: профессиональное становление современного филолога-исследователя, знакомого с современными научными подходами и способного применять их на практике в научной, педагогической и другой деятельности.

2. Компетенции:УК-1, ОПК-7, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах: 180 ч., 5 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины: Современные проблемы филологической науки. Основные понятия, используемые в сфере филологии; современные подходы в изучении филологических проблем; современное представление о методологии филологии; возможности использования новых подходов на практике – при анализе художественных текстов. Современные литературные тенденции. Анализ ситуации в мировом литературном процессе; изучение творчества наиболее значительных представителей новейшей литературы; изучение литературоведческих и критических исследований, посвященных современным авторам; выявление на этой основе ключевых литературных тенденций. Новейшие исследования в области филологии. Изучение работ наиболее значительных ученых-филологов, философов, культурологов, посвященных проблемам современной филологической науки; междисциплинарный подход, предполагающий рассмотрение филологических проблем в контексте единого гуманитарного пространства. Новейшие исследования в области мировой литературы. Изучение работ современных литературоведов и критиков, рассматривающих вопросы современного литературного процесса России и мира.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Б1.О.03.02 Новейшие исследования в области литературы

1. Цели дисциплины: профессиональное становление современного филолога исследователя, знакомого с современными научными подходами и способного применять их на практике в научной, педагогической и другой деятельности.

2. Компетенции: ОПК-3 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Понятие о филологии. Специфика филологии как междисциплинарной науки. Обзор филологических учений; Учение Л. Витгенштейна. Теория «языковых игр»; Понятие о герменевтике. Феноменологический подход; Анализ художественных текстов с позиций литературных школ; Теория М. Бахтина. Диалоговость. Теория речевых жанров; Понятие о нарративе и нарратологии; Интернеткритика.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.О.03.03 Семиосфера текста

1. Цели дисциплины: овладеть методологией структурно-семиотического подхода к текстам литературы и культуры; представить Текст как смыслопорождающее устройство; изучить Текст в движении Автор – Текст – Читатель – Критик; составить представление об автокоммуникации в Тексте: Я – Другой; раскодировать символ как «ген сюжета»; изучить хронотоп Текста как семиотическое пространство и время.

2. Компетенции: ОПК-8 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Культурно-историческая преемственность как условие функционирования и динамики развития литературы. «Качание маятника стилей» как подтверждение того, что у культуры есть скорость развития. Закон повторения в «верхних» эпохальных стилях и стили-разрушители, закономерно появляющиеся на границах столетий». Социокультурная динамика П.А. Сорокина о факторах социокультурных изменений, распада и кризиса доминантных культурных систем и о доминантных ценностях как факторах преемственности в литературе. Четыре эпохальные культурные системы. Отсутствие культурно-исторической преемственности ведёт к варваризации и одичанию в культуре, литературе. Доминантные системы в культуре и их главные ценности. «Ценностные и смысловые ориентиры в жанрах и героях Античности, Средневековья, Нового времени и современности. Узнавание сюжета со специфическим культурным смыслом в различных эстетических системах эпох. Топические сюжеты, образы, символы, знаки, жесты, цветопись, числопись и пр. в мировой литературе. Семиосфера Ю.М. Лотмана как форма сохранения и наращивания знаковых систем в культуре, литературе. Исторические закономерности и структура Текста; «История и историк», находящиеся внутри единого пространства культуры, литературы. Семиотическое пространство литературы, постоянное обновление культурных кодов и создание культурной картины мира. Диалог культур М.М. Бахтина как новая парадигма сохранения традиций, культурных универсалий в истории литературы. Два типа диалога в литературе: а) диалог традиционалистов и новаторов в эпохи варваризации, б) непротиворечивый диалог в «вечном граде культуры». Актуализация бесконечно возможного бытия в Тексте культуры и отказ от традиции современного человечества. Компаративистика в изучении семиосферы текста.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.О.03.04 История и методология литературоведения

1. Цели: приобретение новых теоретических сведений; освоение различных методик анализа художественного текста; использование полученных сведений и освоенных методик в самостоятельной научной работе.

2. Компетенции: ОПК-8 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Введение. Мифологическая школа. Психологическая школа. Социологическая школа . Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод. Формальный метод. Структурализм. Нарратология. Понятие о нарративе и нарратологии. Деконструктивизм. Постструктуралистский метод Ю.М. Лотмана. Рецептивная эстетика. Интернеткритика.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цели: формирование у обучающихся комплекса знаний и компетенций, необходимых для осуществления научно-исследовательской работы по магистерской программе «Литературное образование».

2. Компетенции: УК-1, ОПК-8 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 324 ч., 9 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины: Изучение специальной литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки, образцов лучшей практики в соответствующей области знаний. Участие в проведении научных исследований или выполнении творческих разработок. Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме (заданию). Сбор и интерпретация необходимых знаний. Участие в работе конкурсов и «круглых столов». Составление отчетов (разделов отчетов) по теме или ее разделу (этапу, заданию). Выступление с докладами на конференциях, «круглых столах», форумах, брифингах.

6. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная)

1. Целью преддипломной практики является завершение магистерской диссертации, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях и направленной на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам; умений объективной оценки научной информации.

2. Компетенции: ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 216 ч., 6 зачетных единиц.

4. Содержание практики: Уточнение требований, предъявляемых к магистерским работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Пополнение алфавитной и тематической картотеки по теме исследования. Выявление недочетов в диссертации, уточняющий вид работы в архиве/библиотеке. Отбор библиографических источников по теме исследования и включения в магистерскую диссертацию. Корректировка текста глав магистерской диссертации, выводов по главам. Формулирование научной новизны, теоретической и практической значимости исследования. Формулирование положений, выносимых на защиту. Написание научного доклада (слова для защиты) по материалам исследования. Написание Введения и Заключения диссертации. Составление библиографического списка. Анализ полученных теоретических и эмпирических материалов на предмет помещения их в основной текст или в Приложения. Подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе в период прохождения преддипломной практики. Анализ своей научно-исследовательской деятельности, рефлексивный анализ ее процесса и промежуточных результатов. Представление, оформленного в соответствии с требованиями, электронного варианта ВКР (магистерской диссертации) и автореферата, электронной презентации, научного доклада (слова для защиты).

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Эстетический и аксиологический смыслы литературы»

Б1.В.01.02 Мировая литература в контексте духовного самосознания

1. Цели дисциплины: выработать навыки интерпретации художественного текста в тео-аксиологическом подходе; видеть ключевые слова Текста, на основе который уметь выстраивать структуру Текста в знаковой системе мировой литературы; понимать и выявлять признаки духовного реализма в Тексте; обучить творческому отношению к мировой литературе при её воспроизведении в звучащем слове, знаке, символе; освоить категориальный аппарат дисциплины; привести эстетические и духовные понятия в системное единство.

2. Компетенции:ОПК-4 ПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах – 180 ч., 4 зачетных единицы.

4. Содержание дисциплины: Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и её смысловой репрезентации в художественной словесности мировой литературы. Технология анализа текстов мировой литературы с позиций тео-аксиологического подхода. Опыт социокультурного анализа текстов с библейскими сюжетами, образами, символами. Пасхальность русской словесности. Творящая природа слова. Феномен гения и святого. Онтологичность слова в творчестве Ф.М. Достоевского как «основа реализма в высшем смысле». Репрезентация знаков эстетического и тео-аксиологического уровней интерпретации текстов мировой литературы. Пневматология художественного мира. Интерпретации текстов в сравнительном литературоведении, с опорой на работы В.М. Жирмунского, М.М. Бахтина, В.С. Библера.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Б1.В.01.03 Взаимосвязи русской и зарубежной литературы

1. Цели дисциплины: исследовать основные аспекты взаимодействия русской и зарубежных литератур, деятельность школ сравнительного литературоведения, методологию сравнительного изучения литератур России и мира в контексте общемирового литературного и культурного процесса.

2. Компетенции:УК-5, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Состояние современного сравнительного литературоведения. Основные тенденции развития русской, американской и западноевропейских литератур на рубеже XIX-XX вв. Глобальные проблемы человечества в зеркале русской и зарубежных литератур XX века. Перекрестки взаимодействий: диалог русской, американской и западноевропейских литературXX-XXIвеков.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.01.04 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа

1. Цель: формирование представление о существующем в современной филологии состоянии вопроса о мире произведения как ведущей стороны художественного изображения.

2. Компетенции:ОПК-8 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах – 144 ч., 4 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Мир произведения (предметный, время и пространство, персонаж, портрет, вещь, деталь). Субъект изображения (повествователь, рассказчик, образ автора). Сюжет. Фабула. Композиция. Художественное время и пространство. Методика анализа и методология литературоведения. Теория «языковых игр». Понятие о герменевтике. Феноменологический подход. Анализ художественных текстов с позиций литературных школ. Теория М. Бахтина. Диалоговость.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.01.05 Проблемы пограничья в литературе

1. Цели дисциплины: выявление специфики пограничья в художественных текстах. Данная цель реализуется в ходе выявления научных проблем литературоведения на современном этапе; осмысления научного, критического и творческого опыта ведущих отечественных и зарубежных ученых, критиков, писателей.

2. Компетенции: УК-5, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах:72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Проблема пограничья в современной гуманитарной мысли. Проблема пограничья в постколониальной литературе и критике 1960-1990 гг. История пограничного дискурса (литературоведческий аспект). Типы национальной культурной идентичности в пограничье и их отражение в литературе. Проблема пограничья в мексикано-американской литературе. Проблема пограничья в литературе турок Германии.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.01.06 Проблемы изучения европейских традиций в литературе Востока

1. Цели дисциплины: Предметные: овладение специфическими литературоведческими знаниями, знакомство с литературой Востока в ее современном состоянии; формирование представления о мировом литературном процессе как едином, динамично развивающемся явлении. Личностные: развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

2. Компетенции: УК-5 ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах: 108 ч., 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Литературная традиция и развитие мировой литературы; Европоцентризм и азиацентризм в мировой литературе; Европейские традиции в литературе Турции; Европейские традиции в литературе Китая.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.01.ДВ.01.01 Экфрасис текста: смысловые соотношения словесного и живописного текстов русской культуры

1. Цели дисциплины: дать представление об экфрасисе текстов культуры; связать экфрасис с эстетикой, теорией литературы и историей живописи; выявить смыслообразующее начало экфрасиса в текстах культуры; показать диалог интерпретаций и соединить вербальные и невербальные тексты культуры, являющиеся источником

порождения новых смыслов; осмыслить и применить экфрасис в едином смысловом пространстве текстов культуры; обнаружить в смысловом поле экфрасиса образы, знаки и символы христианской культуры.

2. Компетенции: ОПК4 ПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Экфрасис как жанровая модель и тип текста, как воспроизведение искусства механизмами другого искусства, как ху-дожественно-мировоззренческая модель текста, как система тропов. Модель соединения живописи и литературы, являющаяся источником порождения новых смыслов в экфрасисе. Язык экфрасиса. Н.С. Бочкарёва об экфрасисе как предмете стилистики. Перевод с изобразительного языка на словесный как словесное воссоздание произведений изобразительного искусства в экфрасисе. Восхождение экфрасиса к поэтическому подтексту и культурно-эстетическому контексту, на фоне которых воспринимается художественное слово. Трансформация смыслов экфрасиса в текстах культуры. Концепция исследования экфрасиса как способа соотношения художественного слова и живописного текста. Концепция феноменологии творчества в диалоге и конфликте интерпретаций смыслов, символов, образов в экфрасисе текстов культуры. Структурно-семиотический подход в раскрытии сущности экфрасиса как модели, соединяющей вербальные и невербальные тексты культуры. Экфрасис переводит словесный текст в систему образов и знаков, осуществляет перевод с языка одной семиотической системы на язык другой. Смыслообразующее ядро культуры через христианскую экфразу. Понятие «религиозный экфрасис» подразумевает сакральное смысловое соотношение слова и живописи через сакральные смыслы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.01.ДВ.01.02 Философия слова

1. Цели дисциплины: углубить представление о категориях «традиция» и «новаторство» в ракурсе обращения авторов к мифологическим архетипам; изучить связь мифа с литературой и культурой; выявить сущностные, имеющие антропологическое значение, последствия влияния мифосознания на литературу и культуру; развить способности анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы в произведениях мировой литературе, реализующиеся посредством включения в художественный текст архетипов и мифологем.

2. Компетенции: ОПК-4 ПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Содержание дисциплины: Четыре периода философии слова в литературном процессе XI – XXI вв.: идеациональный, идеалистический, чувственный, эклектичный (П.А. Сорокин). Поэтика канона как выражение художественного сознания Древней Руси. Природа слова. Жанры канона. Слово-метод символического историзма: теоцентрического, антропоцентрического, эгоцентрического. Святой как доминирующий герой. Слово в каноне: сакрализация. Литературная парадигма в новой литературе XVIII в. Игра с чужими текстами, ирония, пародия и реконструкция как основные приёмы парадигмальной эстетики. Двуипостасность слова. «Чужое» слово. Моделирование словесной материи. Отношение к слову: гносеологическое, эстетическое, тео-аксиологическое. Парадигмальность философии слова в XVIII в. Методы реализма.

Концепция слова Серебряного века. Пласты смыслов в слове. Свобода слова. Философия слова и поэтика Пушкина (Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Гончарова, Тютчева, Фета, Достоевского, Толстого, Чехова и др.). Бытие слова. Наращивание смыслов слова. Теософия слова. Философия русской словесности в XX и XXI в.: социальная, эстетическая и духовная сущности русского слова. Эклектика словесной материи. Мутация слов в современной культуре. Подмены, конструирование слов в словесности XX и XXI в. Слово как история языка и страны: смысл пастернаковской парадигмы: творчество-тварь-Творец-сотворчество-чудотворство. Мифологема слова. Онтология слова. Слово и его смысловые производные: имя и язык. Имяславие как сакральная основа философии слова.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б2.В.01(П) Производственная практика (педагогическая)

1. Цель: выполнение магистрантами комплексного анализа научно-педагогического и методического опыта в конкретной предметной области; проектирование отдельных компонентов образовательного процесса; проведение экспертизы отдельных элементов методической системы обучения; апробация различных систем диагностики качества обучения; реализация инновационных образовательных технологий.

2. Компетенции:УК-3; ОПК-1,3,4 ; ПК-1

3. Общая трудоемкость в часах – 324 ч., 9 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины: Подготовительный этап. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики. Знакомство с информационно–методической базой выпускающей кафедры-места практики. Определение дисциплины и её модуля, по которым будут проведены учебные занятия, подготовлены дидактические материалы. Основной этап. Посещение и анализ занятий ведущих преподавателей по различным учебным дисциплинам (не менее трех посещений). Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебного курса (анализ ФГОС и учебного плана направления, анализ рабочей программы курса). Пополнение кафедрального фонда методических материалов: библиографий по учебным курсам на русском и иностранных языках, фонда оценочных средств, тестовых заданий, мини-кейсов, видеоматериалов, заданий и материалов для СДО. Подготовка сценария занятия и дидактических материалов, необходимых для реализации учебных занятий. Разработка кейсов по теме занятия. Рецензирование курсовой и выпускной квалификационной работы. Проведение занятий и их анализ с руководителем практики. Заключительный этап. Подготовка отчёта по практике. Защита отчёта.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Б1.В.02 Модуль «Современные стратегии литературного образования»

Б1.В.02.01 Инновационные процессы в литературном образовании

1. Цели дисциплины: формирование методологической базы профессиональнойкультуры (овладение нациями об инновационных процессах в

образовании; овладениенавыками построения учебного процесса по предмет в соответствии с инновационнымиобразовательными процессами).

2. Компетенции:ОПК-6 ПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах: 180 ч., 5 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины: Сущность и причины инновационных процессов всовременном образовании. Изменение роли преподавателя в вузе и школе. Ведущиеметодологические подходы в современном образовании;деятельностно-компетентностный (контекстно-компетентностный) подход в образовании; Современныетехнологии в отечественном и зарубежном образовании; Технология индивидуальногосопровождения учащегося; Технология анализа ситуации. Кейс-технология; Технологияна основе учебного проектирования текстов; Технология развития критическогомышления.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Б1.В.02.02 Современные концепции и технологии литературного образования

1.Цель: познакомить с современными концепциями литературного образования школьников; сформировать представление об основных технологиях литературного образования; вооружить методическим инструментарием планирования и осуществления образовательной оценочной деятельности; развивать методическое мышление.

2. Компетенции: ОПК-6, ПК-1.

3. Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Литературное образование. Организация непрерывного литературного образования. Реформирование школьного образования. Государственный и инновационный стандарт литературного образования. Обязательный минимум содержания образования. Аспекты изучения литературы. Требования к уровню подготовки выпускников. Проблемы преемственности в литературном образовании. Моделирование литературного образования школьников. Концепции литературного образования. Сопоставительный анализ концепций. Методология современной теории и методики обучения и воспитания (литературы) концептуальные и методологические основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, педагогика, психолингвистика). Гуманистическая парадигма литературного образования. История формирования гуманистической парадигмы и её роль в развитии современного школьного литературного образования. Гуманистическая концепция К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Пути реализации в методике преподавания литературы идей Франкла, Роджерса, Маслоу, Фромма. Интерактивная форма: составление кластера «Гуманистическая парадигма литературного образования». Историко-литературная концепция литературного образования. Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника. Основные положения историко-культурной концепции как ключевые для методики преподавания литературы(«зона ближайшего развития», «культурный возраст», «сознание», «медиаторы развития»). Культуросообразная парадигма литературного образования. Культурологический аспект преподавания литературы в школе. Механизмы реализации культурологической концепции в процессе обучения литературе. Реализация

культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико-эстетическое направление. Возможности синергетической концепции развития для разработки новых технологий с целью литературного развития школьника.Проектирование дальнейших путей литературного образования.Ориентация литературного образования на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Использование новейших достижений дидактики в процессе литературного образования в 5–9 и 10–11 классах. Обучение литературе в соответствии с профилем в условиях компетентностного подхода. Чтение как социальная, психологическая, эстетическая и методическая проблема.Эксперимент в методике преподавания литературы как научная проблема. Методология научного экспериментального исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента. Методика и система существования эксперимента.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.03 Мировая литература в поликультурном образовании

1. Цели дисциплины: развитие у магистранта гуманитарного мышления; расширение знаний и умений, необходимых для применения поликультурного подхода в профессиональной деятельности филолога.
2. Компетенции: УК-5, ОПК-7, ПК-1

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: История становления поликультурного образования в мире и России. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство. Мировая литература в формировании толерантности, национально-культурной и гражданской идентичности обучающегося. Проектирование образовательной деятельности учителя литературы в поликультурной среде.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.04 Риторика в системе литературного образования

1. Цель дисциплины: формирование у магистрантов риторической грамотности с целью проведения успешных публичных представлений продукта профессиональной деятельности.
2. Компетенции: УК-4 ПК-1.
3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы.
4. Содержание дисциплины: Риторика как искусство и наука. Стратегические аспекты ораторской речи. Композиционные принципы эффективной речи. Фигуры и тропы речи. Искусство полемики.

5.Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.01.01 Актуальные проблемы литературного образования

1. Цели дисциплины: подготовка магистранта к профессиональной деятельности – организации обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий,соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих спецификупредметной области, устным выступлениям и письменным работам в

областилитературоведения и методики преподавания литературы; освоение категориальногоаппаратаизучаемой дисциплины; приведение понятий в системное единство.

2. Компетенции:ОПК-8 ПК-3.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы

4. Содержание дисциплины: Актуальные проблемы методики преподавания литературы в вузе и школе. Технология иметодика. Дискуссии о преподавании литературы. Достижения методистов 20-21 вв. Характеристика одного из них. Задачи преподавания литературы в соответствии современными требованиями. Специфика современного урока литературы. Дифференциация и индивидуализация процесса обучения литературе. Технологический подход в обучении литературе. Технология развития критического мышления и ее место на уроке литературы. Технология диалога культур на занятиях по литературе. Технология учебных проектов в литературном образовании. Исследовательская деятельность на занятиях по литературе. ЕГЭ и ИГА по литературе: проблемы и перспективы. Современные средства контроля и оценки знаний учащихся.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.01.02 Основы методического исследования

1. Цель дисциплины – формирование у студентов навыков научного мышления, обучение основам организации и методики проведения методической и исследовательской работы в области профессиональной деятельности.

2. Компетенции: ОПК-5,8 ПК-3.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы

4. Содержание дисциплины: Научная и методическая деятельность в сфере литературного образования. Научно-исследовательская деятельность. Виды и методы исследования. Практическое применение результатов научного исследования. Понятийно-категориальная научно-методическая деятельность; интеграционные процессы, междисциплинарные связи; логика научно-исследовательской работы, методология теории и методики; основные этапы научного исследования; методика проведения научного исследования; основные методы исследования, применяемые в области литературного образования; способы и виды литературно-графического оформления результатов научного исследования. Организация и проведение научно-исследовательской и методической работы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.02.01 Методика исследования читательского восприятия

1. Цель: Изучение читательского восприятия. Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературных произведений, речевой деятельности школьников.. Изучение читателя как проблема активного воздействия на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации).Формирование культурного читателя. Творческая индивидуальность читателя как объект изучения. приобретение учащимися общекультурной литературной компетентности, ценностно–мировоззренческой, читательской и речевой.

2. Компетенции:УК-4 ПК-3.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы

4.Содержание: Философский, психологический, лингвистический, психолингвистический, методический аспекты проблемы читательского восприятия . Особенности восприятия литературного текста школьниками. Проблема психолого-педагогических условий формирования адекватного читательского восприятия литературного текста школьниками Исследование читательского восприятия литературного текста Цель и задачи констатирующего эксперимента Методика исследования читательского восприятия литературного текста. Структурные компоненты комплекса психолого-педагогических условий формирования адекватного читательского восприятия и обоснование эффективности их применения Цель, задачи, проблема, принципы экспериментального обучения Комплекс психолого-педагогических условий формирования адекватного читательского восприятия литературного текста школьниками Анализ результатов экспериментальной работы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.02.02 Методика выразительного чтения в вузе и школе

1.Цель: формирование у магистрантов представления о методике выразительного чтения как эффективном средстве углубления восприятия и понимания школьниками и студентами литературного произведения.

2. Компетенции:УК-4 ПК-3.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы

4. Содержание: Искусствоведческие основы выразительности речи и чтения. Искусство художественного (выразительного) чтения как один из видов искусства устной речи. Основные направления в развитии методики обучения школьников выразительному чтению. Научная школа полихудожественного воспитания средствами различных видов искусств. Первое направление: активное включение в образовательный процесс положений театральной педагогики, сближающих деятельность педагога и актера-чтеца. Второе: совершенствование коммуникативной культуры будущих учителей в педагогическом вузе. Третье направление: внедрение в обучение чтению новых технологий (Интернет, аудиовизуальные средства и т. д.) Полихудожественное воспитание. Театральная педагогика. Режиссерско-педагогические компетенции. Коммуникативная компетентность.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.03.01 Литература в диалоге культур

1. Цели дисциплины: развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений толерантного поведения в различныхситуациях межкультурных контактов; выявление семантики межкультурного диалога в литературе.

2. Компетенции: УК-5 ОПК-8, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах:72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Взаимодействие и диалог культур. Межнациональный диалог в литературе. Способы отражения «инокультуры» в эстетическом поле русской

литературы. Уровни межкультурного «диалога». Диалог как способ гуманитарных контактов. Диалог как способ приобщения личности к духовному миру культурных образований. Языковая картина мира, стереотипы и художественный текст Стереотипы – прецедентные феномены, фоновые знания. Восприятие и понимание национальных стереотипов в художественном тексте. Черты национального характера. Воплощение в литературных образах. Вечные образы в литературе.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.02.ДВ.03.02 Развитие мировой литературы в начале XXI века

1. Цели дисциплины: Предметные:подготовка филолога к профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоение сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомление с творчеством наиболее значительных писателей XXI в. и с посвящёнными им филологическими исследованиями; работа над анализом текстов современных писателей и литературных критиков с установкой на межпредметные связи. Личностные: развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению, формирование готовности к саморазвитию,• формирование личной ответственности в принятии решений развития общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

2. Компетенции: УК-5,ОПК-8, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах: 72 ч., 2 зачетные единицы

4. Содержание дисциплины: Специфика литературной ситуации в России и мире в конце XX – начале XXI веков и её отражение в литературной критике и литературоведении. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения. Подходы современной филологии к литературному процессу. Современное филологическое исследование, его специфика; методология филологических исследований. Авторские литературоведческие концепции. Анализ художественных произведений в контексте подходов современных литературоведов и критиков. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста. Влияние мировоззренческих и эстетических предпочтений исследователя на интерпретацию художественного текста.

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б2.В.02(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1. Интеграция образовательного процесса с развитием профессиональной сферы деятельности по направлениям подготовки магистров для обеспечения формирования у студентов научно-исследовательских компетенций, необходимых при проведении исследований и решения профессиональных задач

2. Компетенции:УК-1,ОПК-8, ПК-2.

3. Общая трудоемкость в часах: 216 ч., 6 зачетных единиц

4. Выбор научно-исследовательского семинара–основной активной формы обучения

профессиональным компетенциям. Подготовка и обзор научной и аналитической литературы. Подготовка сообщения на научно-исследовательском семинаре по результатам научно-исследовательской работы за год. Корректировка плана научно-исследовательской работы магистранта по результатам отчета – сообщения о научно-исследовательской работе за год. Организация и проведение эксперимента (осуществляется на практиках). Написание текста доклада (сообщение по промежуточным итогам исследования). Написание статьи или тезисов доклада по результатам научно-исследовательской работы Выступление на научно-исследовательском семинаре с результатами практической части исследования. Завершение обработки экспериментальных данных. Обобщение результатов исследования (осуществляется на научно- исследовательской практике). Оформление результатов научно-исследовательской работы в виде магистерской диссертации. Апробация результатов исследования на конференции. Подготовка доклада по теме магистерской диссертации. Доклад на научно-исследовательском семинаре по результатам исследования (предзащита магистерской диссертации).

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Б2.В.03(П) Производственная практика (педагогическая)

1. Цель педагогической практики–формирование компетенций профессионально-педагогической деятельности в образовательном процессе, развитие профессионально значимых качеств магистранта через включение его в педагогический процесс образовательного учреждения.

2. Компетенции:УК-3; ОПК-1,3,4; ПК-1

3. Общая трудоемкость в часах: 216 ч., 6 зачетных единиц

4. Содержание учебно-методической работы. За время практики магистрант должен: изучить структуру образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правила ведения преподавателем отчетной документации; изучить документы нормативного обеспечения образовательной деятельности Университета. В процессе работы с нормативными документами магистрант должен изучить структуру и содержание ФГОС ВО по направлению и выделить требования к профессиональной подготовленности бакалавра и/или магистра; проанализировать учебный план подготовки бакалавра и рабочую программу обеспечиваемого курса; ознакомиться с технологиями подготовки и проведения всех форм учебных занятий, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования; освоить инновационные образовательные технологии; ознакомиться с существующими компьютерными обучающими программами, возможностями электронных средств обучения и т. д.; определить дисциплины, по которым будут проведены учебные занятия, подготовить дидактические материалы; ознакомиться с программой и содержанием выбранного курса; познакомиться со студенческой группой.Результатом этого этапа являются конспекты, схемы, наглядные пособия и другие дидактические материалы, подготовленные для учебного курса.

Учебная работа предусматривает непосредственное участие магистранта в различных формах организации педагогического процесса, определенных руководителем практики. Организационно-воспитательная работа предусматривает участие магистранта в работе семинаров, конференций, работе с абитуриентами, организацию мероприятий воспитательного характера. По итогам практики магистрант представляет отчет с

заключением заведующего кафедрой, на базе которой проходит практика; а также планы и тексты лекции, планы, задания и другие методические материалы для семинара, практического занятия или других проведенных на практике занятий.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Б3. ВКР Выпускная квалификационная работа

1. Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированных компетенций выпускника магистратуры, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО); определение готовности выпускника к выполнению профессиональных задач, требующих углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской работе; к продолжению обучения по образовательным программам более высокой ступени (аспирантура).

2. Компетенции: УК-1-6, ОПК-1-8, ПК-1-3.

3. Общая трудоемкость в часах: 324 ч., 9 зачетных единиц

4. Содержание государственной итоговой аттестации: государственная итоговая аттестация магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа «Литературное образование» включает защиту выпускной квалификационной работы магистра (ВКР). ВКР представляет собой научно-квалификационную работу, выполняемую на базе теоретических знаний и практических навыков в области предметных знаний по направлению 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа: «Литературное образование» и является итогом научно-исследовательской и научно-педагогической работы студента за весь период обучения.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.