

Аннотации к учебному плану
по направлению 54.03.01 Дизайн
направленность «Дизайн среды»
год начала подготовки 2016, 2017

Составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования утвержденного приказом от 11 августа 2016 г. № 1004 Министерства образования и науки РФ

Б1.Б1

Базовая часть

Название дисциплины: **«История»**

1.Цели дисциплины:

овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о месте человека в историческом процессе;

овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

2.Компетенции: ОК-2, ОК-6

3.Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины:

Понятие и типология цивилизаций. Место и роль России в системе цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока. Античные цивилизации. Христианская Европа и исламский мир в Средние века. Происхождение славян и образование Древнерусского государства. От Киевской Руси к Московскому государству. Индия и Дальний Восток в Средние века. Средневековая культура России и зарубежных стран. Новое время: понятие и периодизация. Европейские революции XVI-XVIII вв. Россия в XVI-XVIII вв.

Традиционные общества Востока в XVI-XVIII вв. Культура России и зарубежных стран в XVI-XVIII вв. Страны Европы и Северной Америки в XIX в. Россия в XIX в. Страны Востока в XIX в. Развитие мировой культуры в XIX в. Россия и мир в начале XX в. Первая мировая война. Участие в войне России. Страны Запада и США в 1918-1939 гг. СССР в межвоенный период. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Страны Азии в 1918-1939 гг. СССР и мир в послевоенный период (1945-1990-е гг.). Мир в начале XXI в.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б2

Базовая часть

Название дисциплины: **«Философия»**

1.Цель дисциплины: Формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Предметные:

- овладение основами философских знаний;
- освоение основных понятий философии, знаний об основных этапах её развития, основных направлениях;
- формирование мировоззрения

Личностные:

- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию, формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

2. Компетенции: ОК-1, ОК-10, ПК-12

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 72 ч.; 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Философия, её предмет и роль в обществе.

Основные этапы развития философии.

Учение о бытии и материи.

Сознание, его происхождение и сущность.

Познание как философская проблема.

Взаимодействие природы и общества.

Проблема законов общественного развития.

Проблема структуры истории.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б3

Базовая часть

Название дисциплины: «**Иностранный язык**»

1. Цели дисциплины:

Предметные:

- овладение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами иностранного языка;

Личностные:

- овладение комплексом знаний умений и навыков, позволяющих и уметь правильно использовать языковую норму во всех видах речевой деятельности применительно к различным функциональным стилям

2. Компетенции: ОК-5 ,ОК-6, ОК-11

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 288 ч., 8 зачетных единиц.

4. Содержание дисциплины:

1. О себе. Моя семья. Распорядок дня. About myself and my family. Daily routine

2. Моя учеба. Мой университет. Students' life. My university.

3. Система высшего образования в странах изучаемого языка. Higher education in the English-speaking countries.

4. Студенческая жизнь в англоязычных странах. Student life in English-speaking countries.

5. Знакомство с Великобританией. Getting to know Britain.

6. Знакомьтесь – США Getting to know the USA.

7. Возникновение дизайна Origins of Design

8. Школы дизайна Design Schools

9. Дизайн в нашей жизни Design in our Life

10. Природоохранное проектирование Landscape Design

11. Рекламный дизайн Advertising Design

12. Известные дизайнеры. Famous designers

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.Б4

Базовая часть

Название дисциплины: «**Русский язык и культура речи**»

1. Цель дисциплины:

Предметные: обеспечение общелингвистической подготовки студентов; систематизация знаний о языке и речи; систематизация знаний о языковых нормах.

Личностные: развитие познавательной самостоятельности студентов; развитие оценочного внимания к своей и чужой речи; формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

2. Компетенции: ОК-5, ОК-6, ОК-7

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 108 ч., 3 зачетных единицы.

4. Содержание дисциплины:

в процессе обучения русскому языку изучаются следующие разделы: Язык, речь, речевая деятельность. Понятие о современном русском литературном языке. Функциональные стили современного русского языка. Орфография и пунктуация.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Цикл: Б1.Б5

Базовая часть

Название дисциплины: «**История искусств**»

1. Цель дисциплины: формирование единого комплексного восприятия истории искусств, овладение способами анализа произведений искусства и стилистического разнообразия предметного мира искусства

2. Компетенции: ОК-2, ОК-6, ОК-7

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 288 ч. 8 зачетные единицы

4. Содержание дисциплины: Искусство Первобытного общества. Искусство Древнего мира, Искусство Средних веков, Нового времени. Искусство древней, средневековой Руси, Нового времени. История российского искусства XIX-XXвв. Современное искусство

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.Б6

Базовая часть

Название дисциплины: «**Академический рисунок**»

1. Цель дисциплины: познание художественно-эстетических, конструктивно-пластических качеств предметно-пространственной среды и объективной действительности, художественно образное ее отображение через овладение знаниями и умениями рисования.

2. Компетенции: ОК-7, ОПК-1, ОПК-5, ПК 1

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 18 зачетных единиц, 648 часов.

4. Содержание дисциплины:

1. Линейно-конструктивные зарисовки объемных геометрических тел
2. Натюрморт из группы геометрических тел с введением легкой светотени
3. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой розетки с разных точек зрения
4. Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов в технике отмывки
5. Наброски фигуры человека различными графическими материалами
6. Линейно-конструктивные кратковременные рисунки дорической и ионической капители
7. Рисунок фрагмента интерьера в технике отмывки
8. Рисунок интерьера с разных точек зрения и в различных ракурсах
9. Рисунок интерьера с архитектурными формами
10. Рисунок обрубков
11. Рисунок черепа с трех сторон
12. Рисунок экорше головы
13. Рисунок гипсовой античной головы
14. Наброски фигуры человека пятном, пятном-линией, линией
15. Рисунок головы натурщика
16. Кратковременные рисунки головы натурщика в ракурсе: вид снизу, вид сверху

17. Рисунок головы с плечевым поясом
 18. Рисунок скелета человека
 19. Рисунок анатомической гипсовой фигуры
 20. Наброски обнаженной стоящей фигуры
 21. Рисунок обнаженной фигуры, стоящей с опорой на одну ногу спереди и сзади
 22. Наброски фигуры человека на больших форматах (А1) разными графическими материалами: кисть, соус, сепия, сангина, смешанная техника
 23. Рисунок обнаженной фигуры в ракурсе
 24. Рисунок сидящей одетой фигуры в интерьере
 25. Рисунок лежащей обнаженной фигуры в ракурсе
 26. Рисунок обнаженной фигуры на фоне драпировок – сангина
 27. Рисунок одетой фигуры в глубоком пространстве интерьера – тонированная бумага соусом, резинка.
- 5. Форма промежуточной аттестации** – зачет, экзамен.

Б1.Б7

Базовая часть

Название дисциплины: «**Академическая живопись**»

1.Цели дисциплины: дать профессиональные знания и навыки будущему дизайнеру в области живописи; развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Развить у студентов умения и навыки как реалистической, так и условной трактовки окружающей действительности средствами живописи.

2.Компетенции: ОК-10, ПК-1, ОПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 252 ч.; 8 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Особенности акварельной живописи. Техника акварельной живописи. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. Акварельная гризайль. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Особенности работы гуашевыми красками. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием холодных оттенков (гуашь). Натюрморт с гипсовой маской на цветном фоне (гуашь). Цветовая гамма. Цветовая гармония. Натюрморт в теплом колорите Натюрморт в холодном колорите Трансформация предметного мира. Трансформация формы предыдущей постановки. Используются два способа трансформации: Изобразительная и композиционная. 1-ая предполагает изменение формы самого предмета, пространственных и пропорциональных характеристик его элементов. 2-ая же – есть создание композиционных структур, т. е. определенно группируя полученные элементы в том или ином ритмическом порядке. Живопись натюрморта в интерьере. Этюды зимних пейзажей. Натюрморт против света. Натюрморт с гипсовой головой. Этюд головы натурщика на передачу большой формы. Этюд головы натурщика. Учебные задачи, решаемые в процессе работы над живописью головы человека. Последовательность работ над живописью живой головы. Живопись портрета и вопросы композиции. Этюд головы натурщика на светлом фоне. Гризайль. Этюд женской головы на цветном фоне (освещение прямое). Этюд головы с обнаженным торсом. Длительная постановка: поясной портрет с руками на цветном фоне. Особенности работы над живописью фигуры человека. Передача в живописи различной фактуры материалов изображаемых предметов. Этюд одетой фигуры на светлом фоне, освещенной прямым светом. Этюд одетой женской фигуры на цветном фоне. Этюд одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка с гипсовой фигурой или торсом) Задачи, решаемые в учебном этюде с обнаженной модели. Анализ формы, цветовое единство и

целостность живописного изображения. Понятие камертона в живописи и его значение в работе над учебным этюдом. Этюд обнаженной женской фигуры на нейтральном фоне. Этюд обнаженной фигуры на цветном фоне.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б.1Б8

Базовая часть

Название дисциплины: «**Академическая скульптура и пластическое моделирование**»

1.Цель дисциплины: содействие становлению личностно-профессиональной компетентности бакалавра в области академической скульптуры и пластического моделирования на основе овладения: научными знаниями в области теории и истории скульптуры и пластической анатомии, моделирования форм предметов в рельефе, объеме в пространстве, ориентированного на инновационное эстетическое преобразование окружающей среды и технологического обеспечения этого процесса; алгоритмом системного подхода, способствующим рассмотрению объектов как системы, через выявление многообразных связей компонентов в проектировании объектов и предметов среды.

2.Компетенции: ОК-10; ОПК-3

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единиц, 108 часов.

4.Содержание дисциплины: Скульптура – вид изобразительного искусства. Выразительные средства скульптуры, конструктивные особенности скульптурного произведения. Лепка орнамента с гипсового классического образца. Лепка барельефа (горельефа) натюрморта из нескольких предметов с драпировкой. Лепка черепа и анатомической головы с натуры. Лепка этюда головы натурщика с натуры

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б9

Базовая часть

Название дисциплины: «**Технический рисунок**»

1.Цели дисциплины: изучить основы перспективных построений, и получить навыки выполнения эскизов авторских конструкций. Освоение дисциплины вносит вклад в формирование умения решать следующие профессиональные задачи в соответствии с *видами профессиональной деятельности*: владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; знание и основы макетирования; компьютерных технологий; методов эргономики и антропометрии; преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекции или проведение практических занятий

2.Компетенции: ОК-7,ПК-1,ОПК-1

3.Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 108 часов

4.Содержание дисциплины: Перспектива. Построение перспективы точек, линий.

Построение перспективы плоских фигур. Простые объемные формы; построение перспективы объемных геометрических тел; построение перспективы предметов мебели. Построение перспективы интерьеров. Фронтального положения. Построение перспективы интерьеров углового положения. Построение перспективы лестниц как элементов интерьера. Построение перспективы лестниц.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.Б10

Базовая часть

Название дисциплины: «**Безопасность жизнедеятельности**»

1.Цели дисциплины:

Предметные:

Изучение всех видов опасностей, угрожающих человеку и его сообществам (государству, общественным и иным организациям), методов и механизмов их предвидения и предупреждения, способы и средства защиты человека и социума от этих опасностей, психолого-педагогические и организационные основы формирования личности безопасного типа поведения.

Личностные:

Формирование культуры профессиональной безопасности и знаний, умений и навыков обеспечения безопасности в профессиональной деятельности.

2.Компетенции: ОК-9 ,ОПК-6

3. Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч., 2 зачетных единицы.

4.Содержание дисциплины:

1.Теоретические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины.

Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны.

Средства индивидуальной и коллективной защиты Оповещение и эвакуация.

2. Опасные природные явления в литосфере.

Опасные природные явления в гидросфере.

Опасные природные явления в атмосфере.

Природные пожары.

3. Транспортные аварии и катастрофы

Пожары и взрывы.

Аварии на химически опасном объекте (ХОО), биологически опасном объекте(БОО).

Аварии на радиационно - опасных объектах (РОО).

Аварии на системах жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) и гидротехнических сооружениях. Опасные инфекционные заболевания человека, животных и растений.

4. Социально опасные явления.

Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации. Формирование здоровья и здорового образа жизни у подрастающего поколения.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б11

Базовая часть

Название дисциплины: « **Пропедевтика**»

1.Цели дисциплины: сформировать у студентов представление о композиционных закономерностях организации пространства.

2 Компетенции: ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

3.Общая трудоемкость дисциплины: 13 зачетных единиц, 468 часов.

4.Содержание дисциплины:

Формальная композиция. Типы, формы, приемы и средства композиции. Основы графической стилизации объекта.

Композиция. Формальные признаки композиции. Художественные средства построения композиции. Формы и типы и композиции. Приемы и средства композиции. Основы графической стилизации объекта. Объемная композиция. Конструирование рельефных и объемных форм из листа бумаги. Модуль. Комбинаторика. Цвет и графика на объеме. Клаузура. Макет. Глубинно-пространственная композиция. Основные средства построения глубинно-пространственных композиций. Графическое решение глубинно-пространственных композиций. Применение материала.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.Б12

Базовая часть

Название дисциплины: «**Основы производственного мастерства**»

1.Цели дисциплины:

разработка дизайнерских вещей (малых форм) для формирования композиционно художественного образа в проектирование дизайна среды и детали интерьера. Знакомство с его выполнением в материале.

формирование и развить навыков работы, с различными материалами используемых в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой.

2.Компетенции: ОК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-4 ,ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 504 ч., 14 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в средовом дизайне. Необходимые мероприятия для практической деятельности дизайнера в средовом дизайне. Знакомство с нормативными документами. Типология средовых объектов. Основные этапы проектирования: предпроектный анализ, форэскиз, эскизный проект, рабочие чертежи.

Работа с заказчиками, основные правила ведения переговоров и подписания документации Работа с заказчиком в процессе составления задания на проектирование, согласования различных стадий проектирования, сдачи проекта заказчику. Необходимая документация, порядок ее согласования в различных инстанциях. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений в различных ситуациях.

Организация архитектурно – дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья. Работа с типовыми и индивидуальными проектами. Различные стадии проектирования, со став эскизного проекта и рабочих чертежей. Знакомство с нормативными документами. Типология объектов жилья, особенности проектирования жилых объектов раз личного типа. Моделирование и конструирование предметно пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей. Разнообразные виды технологии в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн). Основы работы с различными материалами используемы в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой.

Организация архитектурно – дизайнерской деятельности при проектировании объектов общественного назначения. Методика проектирования объектов общественного назначения. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации объектов. Исходные данные. Инструктивные материалы. Типология и особенности проектирования объектов общественного назначения различных типов.

Составление договорной документации, требования и правила Определение комплекса факторов, влияющих на проектные показатели, требований к проекту. Составление задания на проектирование. Состав проектной документации. Очередность согласования. Порядок сдачи проекта заказчику.

Работа с международными и отечественными стандартами. Изучение нормативных и правовых документов по теме проекта, поиск, отбор и классификация необходимой информации. Применение стандартов в проектных разработках, умение использовать их в процессе проектирования.

Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в ландшафтном проектировании Формирование специальной природной среды в ландшафтной деятельности. Организация проектированных работ при озеленении территорий специального назначения. Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.Б13

Базовая часть

Название дисциплины: «**Проектирование**»

1.Цели дисциплины:

привить навык дизайнерского анализа, мышления, и понимания тенденций развития дизайна в современный период; познакомить студентов с дисциплиной, методологией и особенностями художественного (дизайнерского) проектирования в разных областях предметного и предметно пространственного творчества, показать роль и место дизайна в формировании интерьеров зданий, обучить навыкам подхода к решению дизайнерских задач разного типа.

дать базовые знания технологии и технике дизайнерского проектирования (функциональные и художественные предпосылки, предпроектный и проектный анализ, последовательность проектных действий), предметной среды интерьеров; - подготовить студентов к решению задач композиционной организации и гармонизации формы компонентов и комплексов предметно пространственного окружения;- научить студентов практическим навыкам работы с художественно-графическими материалами.

2.Компетенции: ОК-10 ПК-1,ПК-2 ,ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12, ОПК-7

3. Общая трудоемкость дисциплины: 756 ч., 21 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Проектная деятельность на основе формальной композиции. Теория, методы и средства дизайн проектирования. Цели проекта. Художественно-образное проектирование.

Традиционное и новое в вещи, образно-смысловые характеристики формообразования вещи в среде. Игровой дизайн. Проектные классификации. Композиционное формообразование. Проектно-графическое моделирование.

Графический фирменный стиль как средство визуальной информации о предприятии. Выражение образно-смыслового содержания в формальных структурах художественной промышленной графики. Проект графического фирменного стиля конкретного предприятия.

Композиционно смысловое и конструктивно и технологическое выражение стилевых направлений в современном промышленном изделии.

Новая модификация информационно коммуникативных изделий, выполненных в разных материалах на примере проекта входной зоны. Графический дизайн. Значение графического дизайна в среде (знаковость).

Основы ландшафтного проектирования на примере игровой площадки. Социально-культурный и эстетический смысл современной формы в дизайне оборудования детской игровой площадки. Проектирование вещи с обилием эргономических, эстетических, функциональных и технологических требований.

Основы проектирования интерьер жилого назначения.

Основы проектирования интерьер общественного назначения.

Художественная образность как основа «игрового» подхода к формообразованию комплектов изделий. Проект комплекта изделий с использованием принципов «игрового дизайна». Формирование образа жизни и стиля предметно пространственной среды.

Изделия для разных зон жилой и общественной среды. Организация пространства интерьеров жилой и общественной среды. Организация предметно-пространственной среды изделиями для разных зон интерьеров жилого назначения. Способы передачи проектного замысла архитектурно пространственной среды интерьера жилого назначения.

Проект изделий для разных зон интерьера предприятия общественного питания.

Проектные исследования. Исследовательский процесс при проектировании изделий для разных зон выставочных экспозиционных пространств. Проект изделий для разных зон экспозиционного пространства.

Основы ландшафтного проектирования на примере загородного дома.
Ландшафтное проектирование городской среды.

5.Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.Б14

Базовая часть

Название дисциплины: « **Физическая культура и спорт** »

1.Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2.Компетенции: ОК-8

3.Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Теоретические основы физической культуры: основные понятия в теории и методике физической культуры. Возрастные и морфофункциональные особенности развития физических качеств и формирования двигательных навыков при занятиях базовыми видами двигательной деятельности. Дидактические принципы, используемые при занятиях различными видами физической культуры. Методы физической культуры. Основные средства физической культуры. Физические качества и двигательные способности с методикой развития и воспитания. Техника двигательных действий с методикой обучения; антропометрические и физические особенности студентов вузов. Методические основы физической культуры: методические особенности развития физических качеств при занятиях базовыми видами двигательной деятельности. Методические особенности формирования двигательных навыков при занятиях базовыми видами двигательной деятельности. Методические особенности использования дидактических принципов на занятиях различными видами физической культуры. Методические особенности использования методов физической культуры в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств. Методические особенности использования средств физической культуры в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств. Методические особенности использования средств и методов в развитии физических качеств и воспитании двигательных способностей. Методические особенности использования средств и методов в обучении технике двигательных действий. Методические особенности оценивания физических способностей и техники выполнения физических упражнений.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1. В.ОД.1

Вариативная часть

Название дисциплины: «**Правоведение**»

1.Цель дисциплины: изучение основ российского законодательства, приобретение навыков применения закона в сфере предпринимательства и иной практической деятельности

2.Компетенции: ОК-4; ПК-11

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.Содержание дисциплины: Теория государства и права. Конституционное право России. Гражданское право. Трудовое право. Семейное право. Административное право. Уголовное право. Экологическое право.

5.Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.В.ОД.2

Вариативная часть

Название дисциплины: «**Психология**».

1.Цели дисциплины: формирование умений практического и теоретического применения знаний по психологии; освоение методов организации и проведения психологического исследования; осмысление методов психологического анализа различных форм поведения и деятельности личности;

2.Компетенции: ОК-6, ОК-7, ПК-5

3.Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: *Общая психология.* Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. Основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные функции психики. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические процессы. Структура сознания. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Мнемические процессы. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

Социальная психология. Социально-психологические явления. Социализация, социальное поведение, социальное познание, социальные качества личности, социальная психология личности. Виды и феномены взаимодействия, человек как субъект взаимодействия, общение и взаимодействие. Детерминанты развития. Созревание и развитие. Социокультурный фон развития. Понятие возраста. Возрастная периодизация. Закономерности психического развития. Психическое развитие в разные возрастные периоды (новорожденность, младенчество, дошкольное детство, младший школьник, подросток, юноша, период зрелости, старость): биологические основы развития, социальная ситуация развития, основные психические новообразования, кризисы развития, развитие общения, развитие познавательной сферы, развитие личности, ведущий вид деятельности, развитие Я – концепции.

5.Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ОД.3

Вариативная часть

Название дисциплины: «**Экономика**»

1.Цели дисциплины: дать студентам необходимые знания и представления о хозяйственной жизни и проблемах национальной экономики, научить некоторым способам и приемам экономического анализа и показать возможность их использования на практике.

2.Компетенции: ОК-3, ОК-11, ПК-9

3.Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч., 3 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Предмет и методы исследования экономической теории. Основы общественного производства. Проблемы собственности в экономической теории. Экономические системы и их характеристики. Характеристика рынка. Рыночные механизмы (спрос и предложение). Анализ издержек производства. Типы рыночных структур. Рынки факторов производства. Система национальных счетов. Основные макроэкономические показатели. Макроэкономическое равновесие. Макроэкономическая нестабильность. Инфляция и безработица. Деньги и кредит. Бюджет и налоги. Банки. Банковская система

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.4

Вариативная часть

Название дисциплины: «**Культурология**»

1.Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.

2.Компетенции дисциплины: ОК-2, ПК-12

3. Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч.; 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика. История культуры Забайкалья. Мировой культурный процесс XX – нач. XXI в.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.5

Вариативная часть

Название дисциплины: «**Моделирование и макетирование**»

1.Цели дисциплины: овладение умением решать проектные задачи дизайна среды в объемно-пластической форме; – развитие образной-логики – основополагающей способности к дизайнерскому творчеству; – развитие воображения и пространственного мышления. Обучение навыкам макетного моделирования; – формирование умений пластической проработки поверхностей и трансформации ее в объем; – обучение приемам макетирования геометрических тел, сложных поверхностей и объемов; – формирование умений композиционного построения и моделирования предметно- пространственной среды.

2.Компетенции: ОПК-3, ПК-1;7

3. Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч.; 4 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Макетирование в проектном творчестве дизайнера (инструменты и материалы; основные приемы макетирования). Значение композиционных закономерностей в макетировании. Виды композиций, используемых в макетировании. Линейные элементы и композиции из них: плоскостные, орнаменты. Плоскость и виды пластической разработки поверхности: плоскостные композиции; трансформируемые поверхности; кулисные поверхности; объемные композиции из отдельных плоскостей; смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов. Макетирование шрифтовых композиций. Тематическое моделирование в дизайне среды. Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне среды.

5.Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ОД.6

Вариативная часть

Название дисциплины: «**История дизайна, науки и техники**»

1.Цели дисциплины: создание базы необходимых систематических знаний об основных периодах развития дизайна, науки и техники в европейских странах и России. Объяснение роли научно-технического прогресса как движущей силы истории. А также развитие пространственно-образного мышления, эстетической восприимчивости, чувства стиля и приобретение знаний, умений навыков, необходимых для решения планировочных задач в сфере художественного проектирования.

2.Компетенции: ОК-2; ОК-10, ПК-12

3.Общая трудоемкость дисциплины: 216 ч.; 6 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Предыстория дизайна. Западная Европа в X-XVI века. Европа в новое время. Развитие ремесла в России X-XVIII века. Промышленные выставки и их

вклад в развитие дизайна. Становление дизайна в Германии после первой мировой войны. Реформы художественного образования в Советской России. Становление промышленного дизайна в США. Идеи функционализма. Особенности развития дизайна в странах Западной и Восточной Европы после второй мировой войны. Современное искусство и дизайн.

5. Форма промежуточной аттестации:– зачет, курсовая работа.

Б1.В.ОД.7

Вариативная часть

Обязательные дисциплины

Название дисциплины: **«Начертательная геометрия»**

1.Цель дисциплины: обучение студентов основам начертательной геометрии, техническому рисунку и перспективе; - Воспитание дизайнера, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством; - Развитие пространственного представления и творческого воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм. И их отношений, практически реализуемых в виде чертежей технических и архитектурных объектов.

2. Компетенции: ОК-7, ОК-10, ПК-5, ПК-8

3.Общая трудоемкость дисциплины: 216 ч.; 6 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Геометрическое черчение. Метод проекций. Проецирование отрезка и прямой. Плоскость. Способы преобразования чертежа. Многогранники. Пересечение плоскости с поверхностью цилиндра, конуса, шара. Пересечение прямой и поверхности. Взаимное пересечение поверхностей. Проекционное и машиностроительное черчение.

5.Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.ОД.8

Вариативная часть

Обязательные дисциплины

Название дисциплины: **«Цветоведение и колористика»**

1.Цели дисциплины: овладение профессиональной компетенцией в области цветоведения и живописи на основе эмоционально-образного восприятия действительности; формирование профессиональных знаний, умений, навыков в области психологии восприятия цвета, семантике цвета, значения цвета в архитектурном пространстве, в зависимости от гармоничности композиции и профессиональных задач проектирования.

2.Компетенции: ПК-1, ОПК-1, ОПК-2

3.Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч.; 3 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Дидактические единицы: Общие сведения о цвете. Систематика цветов. Смешение цветов. Красочный слой. Смешение красок. Собственные качества цвета Несобственные качества цвета. Изменение цветов. Композиционные функции цвета. Цвет в произведениях станкового искусства Цвет в интерьере. Цвет в рекламе.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.9

Вариативная часть

Обязательные дисциплины

Название дисциплины: **«Менеджмент и маркетинг дизайнерской деятельности»**

1.Цель и задачи дисциплины: сформировать основные представления о содержании предметной области менеджмента и маркетинга, ориентированного на развитие представлений о предпринимательской деятельности в предметной области через включение студентов в проектную деятельность.

Задачи дисциплины:

сформировать представления о специфике менеджмента и маркетинга в сфере дизайна, о ведущих научных школах менеджмента;

о сущности, содержании, функциях и методах управления и маркетинга, раскрыть основные проблемы организации дизайнерского дела, специфику менеджмента и маркетинга дизайнеров-фрилансеров.

сформировать навыки составления спецификации требований к дизайн-проекту в инвойсах и навыки подготовки необходимого набора документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта, сформировать навыки руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и управленческих решения на основе нормативных (локальных) правовых актов.

2. Компетенции: ПК-9, ПК-11

3. Общая трудоемкость в часах – 108 ч.; 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины:

Общие теории управления. Управление системами. Определение и функции маркетинга, его роль в дизайнерской деятельности. Дизайн-менеджмент и управление дизайном на предприятии. Управление персоналом. Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера. Технологии управления организации в сфере культуры, искусства и дизайна. Становление арт-индустрии в сфере культуры, искусства и дизайна. Управление организацией и управление проектами в сфере дизайна. Дизайн-исследования и стратегический маркетинг в дизайне. Управление коллективным проектом: Рождественские мастерские, управление творческими лабораториями, аукцион.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ОД.10

Вариативная часть

Обязательные дисциплины

Название дисциплины: «**Эргономика и антропометрия**»

1. Цели дисциплины: получение студентами знаний по повышению эффективности и качества деятельности человека в системе «человек - машина - предмет деятельности - среда обитания» (сокращенно «человек-машина-среда») при одновременном сохранении здоровья человека и создании предпосылок для развития его личности.

2. Компетенции: ОК-3, ОК-11, ПК-4, ПК-5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч.; 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования; антропометрические требования к изделиям (оборудованию) Психологические и психофизиологические факторы; факторы окружающей среды; освещение в интерьере. Цвет в средовых объектах. Методы эргономических исследований Типология средовых объектов и элементов их наполнение. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. Основные задачи эргономического обеспечения Эргономика предметов и вещей. Проектирование рабочего места Оборудование жилой среды. Функциональные процессы и зонирование жилища. Бытовая мебель. Понятие комфорта жилища. Кухонное оборудование. Санитарно-техническое оборудование ванной комнаты.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.11

Вариативная часть

Обязательные дисциплины

Название дисциплины: «**Современные технологии в проектировании**»

1. Цели дисциплины:

Освоить основы: владения методами творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создания художественного образа; владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и

способов проектной графики; получить знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта с помощью компьютерных технологий.

2. Компетенции: ОПК -4, ОПК- 6, ПК-6, ПК-10, ОПК-7

3. Общая трудоемкость в часах – 324 ч.; 9 зачетных единицы.

4. Содержание дисциплины:

студенты, обучающиеся по данному направлению, в рамках указанной дисциплины изучают основы векторной и растровой графики, компьютерного моделирования 3d, овладевают навыками работы в следующих графических пакетах: 3ds Max, Adobe Photoshop, Corel Draw.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ОД.12.1

Вариативная часть

Модуль 1: Основы теории и методологии

Название дисциплины: **«Теория дизайна среды»**

1. Цель дисциплины: ретроспективное изучение концепций дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решении социально-значимых моментов, изучение методов пред проектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.

2. Компетенции: ОК-2 , ПК-12

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц ,108часов.

4. Содержание дисциплины:

Тема1.Предмет «Теория дизайна среды». Методы дизайна. Стили в дизайн-проектировании.

Тема 2. Образ художественный и проектный. Категории композиции.

Тема 3. Функция, смысловая, знаковая и ценностная роль вещи.

Тема 4. Морфология вещи. Вещь и культура. Вещь и дизайн

Тема 5. Объемно-графические средства моделирования. Дизайн-проект и его стадии.

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.ОД.12.2

Вариативная часть

Модуль 1: Основы теории и методологии

Название дисциплины: **«Материаловедение в дизайне среды»**

1. Цели дисциплины:

-овладение знаниями технических и эстетических характеристик материалов, для изготовления вещей и изделий интерьерных конструкций. Знать конструктивные, технологические свойства и выразительные возможности материалов.

2. Компетенции: ПК-3,ПК-7

3. Общая трудоемкость дисциплины: в часах – 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины:

Материал, его конструктивные и технологические свойства. Традиционные и новые материалы для конструирования вещи. Конструктивные и технологические свойства материалов. Принцип «естественности» в использовании материалов. Выразительные возможности разных материалов в дизайне. Влияние физико-технических характеристик на выразительные возможности материалов. Материалы в дизайне - подверженность стилю, эпохи, образу. Использование материалов в проекте изделий различных зон жилой и общественной среды. Материалы в изготовлении конструкций и предметов для зон жилой и

общественной среды. Декоративно-художественные материалы в изготовлении вещи и ее оформления.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.12.3

Вариативная часть

Модуль 1: Основы теории и методологии

Название дисциплины: **«Инновационные материалы и технические конструкции в проектировании дизайна среды»**

1.Цели дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности системой навыков практической овладение знаниями технических и эстетических характеристик материалов, для изготовления вещей и изделий интерьерных конструкций. Знать конструктивные, технологические свойства и выразительные возможности инновационных материалов. Формирование у студентов научно – теоретических понятий познавательного – преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.

2.Компетенции: ПК-3, ПК-7

3.Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Инновационные материалы, его конструктивные и технологические свойства. Новые материалы для конструирования вещи. Конструктивные и технологические свойства материалов. Принцип «естественности» в использовании материалов. Выразительные возможности инновационных материалов в дизайне. Влияние физико-технических характеристик, на выразительные возможности материалов. Использование материалов в проекте изделий различных зон жилой и общественной среды. Материалы в изготовлении конструкций и предметов для зон жилой и общественной среды. Декоративно-художественные материалы в изготовлении вещи и ее оформления. Технологические конструкции новые технологии изготовления оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.12.4

Вариативная часть

Модуль 1: Основы теории и методологии

Название дисциплины: **«Основы архитектуры зданий и сооружений»**

1.Цели дисциплины: дать основные знания и направления в области стилей архитектуры зданий, обучение студентов понятию сущности архитектуры и задачи стоящие перед ней, основы архитектурно – строительного проектирования, общие сведения о зданиях и сооружениях, основные конструктивные элементы зданий, физико-технические, основы архитектурно- строительного проектирования, основы градостроительства, объемно планировочные и конструктивные решения жилых, общественных и производственных зданий и сооружений, воспитание дизайнера, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством, развитие пространственного представления и творческого воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм, их отношений, практически реализуемых в виде чертежей технических и архитектурных объектов.

2. Компетенции: ОК-2, ПК-8, ПК-9

3. Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Принципы и закономерности развития архитектуры. Градостроительство и архитектура зданий и сооружений. Развитие архитектуры в XX веке. Влияние развития науки и техники

на архитектуру. Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий. Основы строительной техники, основы технологий. Основы конструирования объектов оборудования интерьера. Выполнение рабочих чертежей, шаблонов, экспериментальных образцов, составление спецификаций, составление пояснительной записки к проекту.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.13.1

Вариативная часть

Модуль 2: Архитектурный дизайн среды

Название дисциплины: «**Планирование и застройка населенных мест**»

1. Цели дисциплины: научить планировать застройку населенных мест, создавать выразительные объемно-пространственные композиции всего населенного места и его отдельных частей. В архитектурном облике населенного места следует учитывать значение этого места, природные особенности и окружающий ландшафт, грамотное соединение новых архитектурных форм, с исторической застройкой.

2. Компетенции: ОК-10, ПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Принципы и закономерности развития архитектуры. Градостроительство и архитектура зданий и сооружений. Развитие архитектуры в XX веке. Влияние развития науки и техники на архитектуру. Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий. Основы строительной техники, основы технологий. Основы конструирования объектов оборудования интерьера. Выполнение рабочих чертежей, шаблонов, экспериментальных образцов, составление спецификаций, составление пояснительной записки к проекту. Планировка и застройка населенных мест. Нормы проектирования. Разработка проектов ландшафта в планировки и застройки населенных мест. Определение конкретных объемов строительства и их финансирование, устанавливаемые о соответствии с народнохозяйственным планом. Планировка ландшафтной территории городов и сельских мест, с учетом рельефа местности.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.13.2

Вариативная часть

Модуль 2: Архитектурный дизайн среды

Название дисциплины: «**Оборудование и благоустройство средовых объектов**»

1. Цели дисциплины: научить студентов решать эстетические и прагматические задачи проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.

2. Компетенции: ПК-2, ПК-4, ПК-8

3. Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования, общественных и промышленных зданий, оборудование для городской и ландшафтной среды, инженерных объектов и сооружений, малые архитектурные формы. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типология конструкций, материал, технология и формообразование. Основы конструирования мебели, особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники, оборудование рабочего места. Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Информационные системы, элементы городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений. Свето-цветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования.

Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.13.3

Вариативная часть

Модуль 2: Архитектурный дизайн среды

Название дисциплины: **«Объемно-пространственная композиция»**

1.Цели дисциплины: дать студентам чёткое представление о законах композиции и принципах объёмно-пространственного формирования пространства, вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками.

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Закономерности композиционного построения. Понятие архитектурной композиции. Основные задачи композиционного построения. Центр композиции. Ритм. Контраст, нюанс, тождество. Статика и динамика. Симметрия, асимметрия. Пропорции. Цвет в макетировании. Выразительные возможности цвета. Ломаные цвета. Плоскостные композиции, состоящие из линейных элементов. Линейные элементы. Сооружения из линейных элементов в истории архитектуры. Плоскостные композиции из линейных элементов. Орнаменты из линейных элементов. Понятие «орнамент». Характер орнамента, стиль. Виды орнаментов: ленточные или ковровые, с четким чередованием однотипных форм, с геометрически построенным узором и «геральдические» - с симметричным построением узора. Объемные композиции из линейных элементов. Схемы построения объема в плане и на аксонометрической картинке. Приемы формообразования объема. Положения объемной формы.

Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Горизонтальные и вертикальные членения. Приемы пластической разработки плоскостей. Объемные композиции из отдельных плоскостей. Композиционные закономерности взаимодействия плоскостей в объемной форме. Стилистика композиции. Центр композиции и внутреннее пространство. Вариации композиций из простых по форме предметов. Разработка поверхностей с применением ордера. Кулисные поверхности. Трансформируемые поверхности. Кулисные поверхности. Принцип «кулисных» поверхностей в макетировании. Ширмы, различные виды разделительных перегородок в выставочных залах и офисах и т.д. Метод создания кулисных поверхностей Трансформируемые поверхности. Три типа моделей: спирали, волюта, выдвинутые элементы поверхности. Макеты сложных многогранников. Правильные многогранники или «тела Платона». Пять правильных многогранников: тетраэдра, куба, октаэдра, додекаэдра, икосаэдра. «Кристаллографические» выпукло-вогнутые объемы. Макеты тел вращения (цилиндр, конус). Модели тел вращения. Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Модели сложных тел вращения (вазы, балясины). Ландшафт. Тематическое моделирование. Информационное обслуживание. Ландшафтные макеты. Подмакетник. Приемы показа рельефа в макете. Специфика цветового решения. Шрифтовые композиции. Назначение шрифта. Критерии выбора шрифта. Краткая история шрифта в архитектуре. Изготовление шрифтов. Общие правила работы над шрифтовыми композициями. Тематическое макетирование. Выбор схемы композиционного решения. Процесс макетного моделирования.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.13.4

Вариативная часть

Модуль 2: Архитектурный дизайн среды

Название дисциплины: «**Архитектурная графика**»

1.Цель дисциплины: Изучение особенностей архитектурной графики, как вида профессиональной деятельности, а также овладение специфическими техниками и материалами в архитектурной графике.

2.Компетенции: ПК-4, ПК-7, ПК-8

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Принципы хорошего рисунка. Техники заливки.

Типы заливки. Шрифт. Антураж. Рисунок в перспективе. Способы выполнения набросков. Глубина в перспективе. Перспектива с одной точкой схода. Перспектива с двумя точками схода. Использование таблиц перспективы. Способы выполнения набросков.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.14.1

Вариативная часть

Модуль 3: Проектирование в дизайне среды

Название дисциплины: «**Предметный интерьер**»

1.Цель дисциплины:- освоить комплексный подход к формированию интерьера, учитывая социальную целесообразность жилого и общественного интерьера, его функционально технологические аспекты, пространственную организацию предметного наполнения жилища и экологические принципы.

2. Компетенции: ПК-3, ПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Художественные особенности проектирования жилого интерьера: композиционные и цветовые решения, использование стекла, тканей, зелени в интерьере. Отделка стен обоями, декоративными листами и панелями, установлению трансформируемых перегородок и штор и многие другие конструктивные приемы оборудования жилища специфика проектирования основных помещений квартиры: прихожей, общей, спальной и детской комнат, кухни, ванной и туалета. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения. Целостный композиционный и стилевой подход предметов в интерьере.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.14.2

Вариативная часть.

Модуль 3: Проектирование в дизайне среды

Название дисциплины: «**Традиционное и современное оборудование в интерьере**»

1.Цель дисциплины: - изучить стили и виды традиционного и современного оборудования в интерьере. Функциональную структуру вещи, конструкцию, композицию, как средство гармонизации формы предмета.

2. Компетенции: ОК-2, ПК-3, ПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины:

Дидактические единицы: Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера. Традиционные и современные виды мебели. Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. Модификации известных форм оборудования изделия. Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций. Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров. Особенности современные ваннные комнаты. Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ОД.14.3

Вариативная часть

Модуль 3: Проектирование в дизайне среды

Название дисциплины: «Световой дизайн»

1.Цель дисциплины: Изучение особенностей светового дизайна, как вида профессиональной деятельности, а также предметной области светового дизайна.

2.Компетенции: ОК-10, ПК-3, ПК-5

3.Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Архитектурное освещение объектов. Дизайн элементов световой среды города. Приемы светодизайна. Свет дневной и искусственный. Источники искусственного света. Общее, местное, декоративное освещение. Свет в интерьере. Три уровня распределения света в интерьере. Световой дизайн интерьера. Световой дизайн интерьеров клубов и ресторанов. Приемы светодизайна. Свет дневной и искусственный. Источники искусственного света. Общее, местное, декоративное освещение. Свет в интерьере. Три уровня распределения света в интерьере. Осветительные приборы и их характеристики. Виды светильников. Лампы накаливания, галогенные лампы, лампы дневного света. Индекс цветопередачи лампы. Виды потоков света. Типы направленности светового потока. Свет, цвет, пространство. Моделирование пространства светом. Цветовая гамма помещения. Режиссура света. Свет и стиль. Особенности световой среды клуба. Особенности световой среды ресторана. Информационное обслуживание светового проектирования. Светодиодная продукция.

5.Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.ОД.14.4

Вариативная часть

Модуль 3: Проектирование в дизайне среды

Название дисциплины: «Композиционное решение открытых пространств»

1.Цели дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методик комплексного проектирования городской среды с применением современных прогрессивных конструкций, проектных архитектурно-строительных конструкций, традиционных и новых строительных технологий, научить студентов ориентироваться в композиционных решениях открытых пространств, 3d моделях, гармонизировать проектировочное пространство

2.Компетенции: ОК-10 ,ОПК-1, ПК-1

3.Общая трудоемкость в часах –72 ч., 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: история возникновения ландшафтного дизайна; стили ландшафтного дизайна; основные принципы композиции в ландшафтном дизайне; методика выполнения дизайн-проекта ландшафта сада или городской среды. Классификация малых архитектурных форм и сооружений по различным параметрам. Санитарно- гигиенические и противопожарные требования. Объемно-планировочные и конструктивные решения малых архитектурных форм и сооружений. Общие принципы проектирования малых архитектурных форм, как единой системы из несущих и ограждающих конструкций. Конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы. Сведения о грунтах, основания и фундаменты. Конструктивные элементы стен, перекрытий, покрытия, ограждающие конструкции. Конструкции одноэтажных и многоэтажных промышленных зданий. Световые аэрационные фонари, балконы, лоджии, эркеры, лестницы, полы.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.1.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «Историко-культурные аспекты средового проектирования»

1.Цель дисциплины: научить студентов эффективно и целенаправленно решать задачи формирования комплексных средовых объектов, дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества, привить навык, основанный на этих принципах реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды.

2.Компетенции: ОК-2, ОК-6, ПК-12

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Комплексный проект крупного средового объекта. Решение генерального плана (макет). Объемно-пространственное решение. Средовая предметно-пространственная композиция фрагмента генерального плана (аксонометрия, перспектива). Разработка фрагмента средовой композиции. Общее архитектурно-дизайнерское решение. Инженерно-конструктивная разработка фрагмента общего решения. Комплексная архитектурно-дизайнерская разработка фрагмента.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.1.2

Дисциплины по выбору.

Название дисциплины: «**Современное искусство**»

1.Цели дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе изучения современной художественной жизни и прежде всего современного искусства.

2.Компетенции: ОК-2, ОК-10, ПК-12

3.Общая трудоемкость в часах – 72 ч.; 2 зачетные единицы.

4.Содержание дисциплины: Понятие «современная художественная жизнь». Специфика послевоенного искусства. Поп-арт. Кинетическое искусство. Концептуальное искусство. Искусство абсурда.

5. Форма промежуточной аттестации зачет.

Б1.В.ДВ.2.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Дизайн в системе культуры**»

1.Цели дисциплины: получение системы профессиональных знаний в области дизайна, направленных на развитие творческой личности

2. Компетенции: ОК-2, ОК-10, ПК-4

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Проектное знание и структура познавательных процессов в проектном творчестве. Основы творческого процесса - постановка задачи, замысел, проект. Методы психологической активации творческого мышления, используемые в дизайн-проектировании. Специфика дизайна. Система целевых установок в проектировании графических объектов. Поэтапная разработка проектного замысла. Предпроектный анализ. Дизайн-идея, дизайн-концепция.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Культурная семантика**»

1.Цели дисциплины: сформировать представления о культурной семантике как науке, изучающей культурный смысл и культурные тексты

2. Компетенции: ОК-1, ОК-10, ПК-12

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетных единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Место культурной семантики в культурологическом знании, ее объект и предмет. Категориальный аппарат культурной семантики. Науки и методы

исследования культурных текстов. Язык как транслятор культуры. Общие свойства мифологического мышления. Семантика тела в традиционной культуре. Семантика татуировки в традиционной культуре. Культурная семантика в продукции массовой коммуникации (на примере американской мультипликации). Семантика пространства в традиционной и современной культурах. Культурная семантика в продукции массовой коммуникации (концепция У. Эко на примере комиксов). Семантика одежды в традиционной культуре.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.3.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Декоративная композиция**»

1. Цели дисциплины: изучить основные теоретические и практические принципы создания декоративных композиций, освоить практические приемы в области декоративной композиции и современных художественных технологий

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-12

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины:

Понятие декоративной композиции, формальной композиции; история возникновения декоративной композиции; композиционные средства и приемы декоративной композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия, контраст, нюанс, тождество, мрамирование, монотипия, печать и т.д.; объемно-пространственные декоративные композиции; эмоциональный аспект в формальной композиции. Эмоциональная нагрузка композиции, крупномасштабные и мелкомасштабные композиции (противопоставление, членения формы), нахождение гармоничных пропорций.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.3.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Графические техники и основы композиции**»

1. Цели дисциплины: овладение основами теоретических и практических знаний в области рисунка, живописи; развитие творческого мышления, формирование готовности к саморазвитию, формирование личной профессиональной компетентности.

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: основные понятия в изобразительном искусстве, основы организации графической и живописной композиции; графические и живописные возможности в изображении объектов; выполнение академических постановок: гипсовая голова, портрет натурщика, автопортрет, индустриальный пейзаж, интерьеры современные и исторические.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Композиция в печатной графике**»

1. Цели дисциплины:

овладение основами практических знаний в области дизайна графических изданий; овладение навыками проектирования графических изданий; формирование навыков образовательной и производственно-технической деятельности в области дизайна графических изданий; Личностные: развитие способности к практической деятельности в графике, графическом дизайне; развитие творческого мышления; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной профессиональной компетентности в области

дизайна графических изданий развитие общих способностей: навыки проектирования, исполнительская и авторская творческая деятельность

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Понятия «композиция в печатной графике, Инструменты и материалы графического дизайна, Композиция в печатной графике. Основы графического дизайна. Создание эффективных публикаций. Искусство печатной графики.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.4.2

Дисциплины по выбору

«Композиционное моделирование средовых объектов»

1. Цель изучения дисциплины: научить студентов ориентироваться в композиционном моделировании средовых объектов, гармонизировать проектировочное пространство.

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК- 2, ПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины:

пропедевтика пластического моделирования; моделирование композиционно-пластических характеристик объекта;

анализ моделирование, как инструменты освоения средового контекста;

инструменты моделирования стилистического характера; моделирование пластических характеристик духа времени;

методика выполнения дизайн-проекта средовых объектов.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.5.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «Цветовые гармонии в дизайне среды»

1. Цели дисциплины: овладение профессиональной компетенцией в области цветоведения в живописи на основе эмоционально-образного восприятия действительности.

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 5 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: общие сведения о цвете, психология восприятия цвета, семантика цвета, смещение цветов, роль цвета в композиции; выполнение творческих тематических натюрмортов: декоративная стилизация, снятие изобразительности; выражение абстрактной идеи средствами композиции; тональное и цветовое решение изображаемого пространства; характер фактуры и формы предметов.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «Живописная композиция»

1. Цель изучения дисциплины: изучить основные особенности создания живописных композиций.

2. Компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины: композиция портрета; виды портретов; анализ произведений художников портретистов; живописные приемы написания в технике гуашь; освещение в портрете, силуэт; передача характера портретируемого; понятия стилизации и трансформации в живописной композиции; виды стилизации и трансформации; особенности стилизации головы человека; раскрытие понятие пейзажа в изобразительном искусстве; композиционные особенности при написании пейзажей; освещение в пейзаже.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.6.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Конструктивно-анатомический рисунок**»

1.Цель дисциплины: на основе единства теоретических знаний практического конструктивно-аналитического рисования совершенствовать процесс подготовки бакалавров в области дизайна

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: конструктивно-аналитический рисунок геометрических тел и бытовых предметов, расположенных на двух уровнях; рисунок из крупных предметов в интерьере; рисунок старинного интерьера в перспективе; рисунок лестничных пролетов; рисунок фрагмента экстерьера.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.6.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Анатомический рисунок**»

1.Цель дисциплины: на основе единства теоретических знаний пластической анатомии и практического рисования фигуры человека совершенствовать процесс подготовки бакалавров в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

2.Компетенции: ОК-7, ОПК-1, ПК-1

3.Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4.Содержание дисциплины: анатомический рисунок черепа и головы человека с плечевым поясом; анатомический рисунок руки живой модели и скелета руки; анатомический рисунок ноги живой модели и скелета ноги; анатомический рисунок туловища живой модели и скелета туловища.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.7.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Художественное конструирование в проектировании интерьера**»

1.Цели дисциплины: повышение проектной культуры будущих архитекторов, дизайнеров, необходимой для эффективной реализации профессиональной деятельности; формирование представления о принципах всестороннего комплексного учета функционально-художественных требований при разработке облика и материально- физической основы средовых архитектурных и дизайнерских объектов.

2. Компетенции: ПК-5, ПК-8

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Единство образа и формы объекта. Зависимость формы объекта от конструкции и функции. Конструктивные и тектонические свойства формы в конструировании объектов дизайна. Тектоника, как средство гармонизации архитектурной формы. Взаимодействие цвета, фактуры, структуры и объема. Объем и компактность. Конструирование оконных жалюзи. Понятие о метрических системах; «Модуль» Ле Корбюзье. Дизайн источников света. Особенности конструирования источников света. Конструирование Арт-объект для общественного интерьера. Предметно-пространственная организация среды, особенности проектирования предметно-пространственных комплексов.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.7.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: **«Инженерные системы и конструкции в дизайне»**

1.Цели дисциплины: дать необходимый объем знаний по проектированию инженерных систем и оборудования архитектурной среды, ознакомить с главными принципами и методами проектирования основных видов оборудования, формирующих производственную, общественную, жилую и городскую среду.

2.Компетенции: ОК-11, ПК-6, ПК-8

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Типология видов и форм архитектурной среды. Роль и место инженерных систем обеспечения зданий и сооружений и оборудования в процессе формирования архитектурной среды. Общая характеристика оборудования, связь со средовыми комплексами, особенности формирования. Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Производственное оборудование. Светотехническое, сантехническое оборудование. Оборудование рабочих мест. Технологическое и специальное оборудование открытых пространств, инженерные сети и коммуникации. Оборудование городской среды, элементы благоустройства. Специальное и инженерное оборудование. Визуальные коммуникации, информационные устройства. Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды. Современные подходы к применению новейших конструктивных и технологических решений при проектировании систем инженерного обеспечения.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.8.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: **«Графический рисунок»**

1.Цели дисциплины: овладение художественными средствами образно-декоративного решения в графическом рисунке.

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ПК-1

3.Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Методика работы над графическим рисунком. Графический рисунок натюрморта. Графический рисунок интерьера. Графический рисунок интерьера.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.8.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: **«Декоративный рисунок»**

1.Цели дисциплины: овладение художественными средствами образно-декоративного решения в графике.

2. Компетенции: ОК-7, ОК-10, ПК-1, ОПК-1

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Методика работы над декоративным рисунком. Декоративный рисунок натюрморта. Декоративный рисунок интерьера. Декоративный рисунок интерьера.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.9.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: **«Графический дизайн»**

1.Цели дисциплины: овладение основами практических знаний в области прикладной графики графического дизайнера; овладение навыками применения традиционных и современных художественных технологий в творческой профессиональной деятельности

дизайнера, формирование навыков образовательной и производственно-технической деятельности в области графического дизайна; развитие способности к практической деятельности в современной рекламе, полиграфии, развитие творческого мышления, формирование готовности к саморазвитию, формирование личной профессиональной компетентности в области методики создания графических рекламных проектов и преподавания графического дизайна; развитие общих способностей: навыки графики специального проектирования, исполнительская и авторская творческая деятельность.

2. Компетенции: ОПК-4, ПК-6, ПК-10

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: понятие «графический дизайн» и виды графического дизайна, история развития графического дизайна; основные принципы организации графической композиции в рекламе, фирменном стиле, полиграфии; цвет в графической композиции; стилизация и трансформация в проектной графике; графические возможности в изображении объектов; фирменный стиль; основы печатной графики; работа с заказчиком.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.9.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Компьютерная графика**»

1. Цели дисциплины: овладение методами творческого процесса дизайнеров среды, опирающимися на современные компьютерные технологии.

2. Компетенции: ПК-6, ПК-10

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Моделирование (в программе 3ds Max). Модификаторы. Визуализация. Чертеж средствами компьютерной графики. Моделирование мебели. Моделирование сложных объектов. Моделирование интерьера. Моделирование интерьера сплайнами. Наложение материалов. Визуализация сцены и настройки V-Ray.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.10.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Стилевые направления в дизайне**»

1. Цели дисциплины: ввести студентов в круг проблем стиля, стилистического единства, познакомить их с наиболее значительными стилями в мировом искусстве и дизайне; показать сложность и многообразие задач, обуславливающих целостность стиля с учётом материальных, технологических, функциональных, эстетических, культурных и социальных факторов.

2. Компетенции: ОК-2, ОК-6, ПК-12

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Основные принципы стилеобразования. Стили от Древности к Новому времени. Стили современной и постсовременной эпохи.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.10.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Современная графика**»

1. Цели дисциплины: овладение основами теоретических и практических знаний в области графики; овладение навыками применения графических технологий, развитие творческого мышления, формирование готовности к саморазвитию, формирование личной профессиональной компетентности в области методики выполнения графики и академического рисунка; развитие общих способностей: навыки академического рисунка и графики, исполнительская и авторская творческая деятельность.

2.Компетенции: ОПК-4, ОПК-6, ПК-10

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов.

4.Содержание дисциплины: Основы конструирования (в программе AutoCAD или Компос). Модификаторы. Визуализация. Масштабирование. Чертежи средствами компьютерной графики. Выполнение чертежей мебели, три вида, изометрия. Выполнение и чертежей планов интерьера, экстерьера.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.11.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Мелкая пластика**»

1.Цель дисциплины: формирование практического умения выполнять объемно-пространственные композиции; приобщение студентов к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры; формирование творчески мыслящей, активно действующей и легко адаптирующейся в современных социально-экономических условиях личности.

2.Компетенции: ОПК-3, ПК-3

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.Содержание дисциплины: Мелкая пластика - вид пластического искусства. История развития мелкой пластики. Основы работы с пластичными материалами (полимерная глина, пластилин, глина, проволочное моделирование). Рельеф как вид скульптуры. Особенности работы на плоскости. Объемная (круглая) пластика: статуарная, декоративная. Композиционно-тематическая пластика. Бумажная пластика рельефы. Сюжетная композиция.

5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.11.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Керамика**»

1. Цель дисциплины: развитие художественно-творческих способностей через получение знаний, умений, навыков, и освоение технологии изготовления художественной керамики.

Изучение специфических особенностей материала, его технические и декоративные свойства, влияние технологии на особенности формы, поверхности, фактуры предмета. Создание авторского объекта декоративно-прикладного искусства в материале.

2. Компетенции: ОПК-3, ПК-3

3.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: История развития и технологии керамического искусства. Классификация керамических изделий. Технология художественной керамики. Технологические приемы изготовления изделий методом жгута, пласта, на гончарном круге. Сушка, оправка. Обжиг. Керамические краски, глазури, ангобы. Современные приёмы и средства декорирования обожжённых изделий.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.12.1

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: «**Отделочные материалы в ландшафтном проектировании**»

1.Цели дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области производства отделочных строительных материалов и практических навыков, позволяющих устанавливать физико-механические показатели их качества и уметь применять свои знания и умения при проектировании, строительстве и дизайне зданий и сооружений различного назначения как

в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.

2. Компетенции: ПК-3, ПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий. Основные компоненты красочных составов. Виды связующих веществ в эмалевых, масляных, полимерных красках. Эмульсионные и порошковые краски. Природные и искусственные облицовочные камни. Бетонные и керамические плитки. Разновидности декоративных штукатурок. Структурные штукатурки. Цветная каменная крошка. Венецианская штукатурка. Навесные панели для вентилируемых фасадов. Панели «Полиалпан». Трехслойные панели типа «Сендвич». Металлические фасадные кассеты. Виниловый сайдинг. Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Кнауф-суперпол с электроподогревом и водоподогревом. Полимерные материалы для покрытия полов. Виды линолеумов. Материалы для пола на основе древесины и отходов от деревообработки. Разновидности паркета. Наборный паркет, художественный паркет, паркетная доска, щитовой паркет, паркет в доске из массива дерева. Ламинат. Плиты ДВП, ДСП, МДФ. Наливные полы. Виды подвесных потолков, металлические панельные, реечные, решетчатые потолки. Зеркальные потолки. Виды подшивных и натяжных потолков. Клеевые потолки.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.12.2

Дисциплины по выбору

Название дисциплины: **«Конструирование объектов в проектировании среды»**

1. Цели дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методик комплексного конструирования городской среды с применением современных прогрессивных конструкций, проектных архитектурно-строительных конструкций, традиционных и новых строительных технологий.

2. Компетенции: ПК-5, ПК-6, ПК-8

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Конструирование в дизайне среды. Эстетическое содержание конструктивных форм. Традиционные и современные конструктивные системы. Типология конструктивных решений городского дизайна. Классификация малых архитектурных форм и сооружений по различным параметрам. Санитарно-гигиенические и противопожарные требования. Объемно-планировочные и конструктивные решения малых архитектурных форм и сооружений. Общие принципы проектирования малых архитектурных форм, как единой системы из несущих и ограждающих конструкций. Конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы. Сведения о грунтах, основания и фундаменты. Конструктивные элементы стен, перекрытий, покрытия, ограждающие конструкции. Конструкции одноэтажных и многоэтажных промышленных зданий. Световые аэрационные фонари, балконы, лоджии, эркеры, лестницы, полы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Цель дисциплины: формирование у студентов практических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2. Компетенции: ОК-8.

3. Общая трудоемкость дисциплины - 328 часов.

4. Содержание дисциплины:

Методические основы физической культуры: подбор физических упражнений, составление из них комплекса по развитию физических качеств и двигательных способностей, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности; подбор подготовительных и подводящих упражнений для обучения технике двигательных действий по базовым видам двигательной деятельности.

Практические основы физической культуры: проведение комплекса физических упражнений по развитию физических качеств и двигательных способностей, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности; проведение комплекса подготовительных и подводящих упражнений для обучения технике двигательных действий по базовым видам двигательной деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет

Б2.Практики

Б2.У1

Учебная практика: по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.Цель практики: закрепление знаний, полученных в университете по базовым предметам: истории искусства, академической живописи, академического рисунка, декоративной композиции, проектирование. Профессиональная деятельность бакалавров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

2.Компетенции практики: ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ПК-1, ПК- 2, ПК-12

3.Общая трудоемкость: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4Содержание практики:

Конструктивно - пространственные рисунки декоративных элементов фасадов зданий.

Зарисовки и технические рисунки соединений и креплений деревянных и металлических конструкций.

Графические и живописные изображения растений.

Живописное изображение архитектурного сооружения.

Живописные изображения природного окружения.

Живописные изображения городского пейзажа.

5.Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.У2

Творческая практика

1.Цели практики:

Закрепление навыков полученных при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Техническое конструирование», «Рисунок», «Живопись».

Закрепление навыков компьютерного моделирования. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов при восприятии архитектуры и декоративно - прикладного искусства и дизайна.

развитие способности к практической деятельности в музейном деле;

развитие интереса к посещениям художественных выставок, галерей и музеев;

развитие творческого мышления;

формирование готовности к саморазвитию;

формирование личной профессиональной компетентности в области изобразительного искусства;

развитие общих способностей: навыков аналитической и практической деятельности.

2. Компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2,

3. Общая трудоемкость: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание практики: Композиционно – пластические, функциональные и конструктивные принципы формообразования, в национальных, региональных предметах декоративно-прикладного (XVIII век) и промышленного искусства (конца XIX и начала XX веков). Конструктивные технические рисунки общего вида и узлов предмета национальной мебели (русской и бурятской). Стили - Барокко. Классицизм. Эклектика. Модерн. Ортогональный чертёж трёх проекций в цвете предмета национальной мебели (русской и бурятской). Стили - Барокко. Классицизм. Эклектика. Модерн. Художественно – функциональные принципы организации и особенности экспозиционного комплекса. Интерьер. Предметная среда экспозиционного пространства интерьера, выполнение средствами художественной графики. Предметная среда экспозиционного пространства интерьера с двух точек зрения выполненная средствами компьютерной графики.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.П1

Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. Цели практики: приобретение практических навыков проектирования, конструирования и промышленного изготовления изделий для разных зон жилой и общественной среды и их средового окружения; развитие способности студента к самостоятельному мышлению, направленное формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера

2. Компетенции: ОК-7, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11

3. Общая трудоемкость: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание практики: Варианты заданий предлагаемых для выполнения производственной практики: Вариант № 1. Проект входной зоны. Вариант № 2. Проект графического фирменного стиля конкретного предприятия. Вариант № 3. Проект изделий для разных зон жилой среды квартиры

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.П2

Творческая практика

1. Цели практики: развитие способности студента к самостоятельному мышлению, направленное формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки, эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской и т.п.,

- опыт практической работы с заказчиками и исполнителями.

Изучить на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта. Производственная практика предполагает закрепление пройденного материала в рамках предмета «Проектирование» и «Основы производственного мастерства» непосредственно в системе производства (дизайн - студии, конструкторские бюро, архитектурные бюро, творческие союзы и т.д.).

2. Компетенции: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-3, ПК- 10, ПК- 12

3. Общая трудоемкость: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание практики:

Разработка творческих эскизов, композиции проектируемой интерьера или ландшафта в зависимости от темы или заданию от предприятия.

Разработка фор-эскизов с использованием технологических методов творчества.

Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.

Анализ художественно - образного и объемно-пространственной структуры.

5.Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.Пд

Преддипломная практика

1.Цели практики: получение теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защиты дипломной работы.

2.Компетенции: ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 , ПК-4, ПК-6, ПК-7,ПК-9, ПК-12

3.Общая трудоемкость практики (модуля): 6 зачетных единицы, 216 часов.

4.Содержание практики: За период прохождения преддипломной практики студенты должны выполнить: 1. Теоретические исследования, входящие в состав пояснительной записки 2 главы. 2. Эскизы, входящие в состав проектно-графической части к дипломному проекту. 3. Выполнить чертежи, входящие в состав конструкторско-технологической части. Выполнить макет проекта в зависимости от задания.

5.Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б3.Государственная итоговая аттестация (базовая часть)

Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.Цели государственного экзамена: государственной аттестации является оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС).

2.Компетенции: ОК-1-11; ОПК - 1-7; ПК - 1-12

3. Общая трудоемкость: составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание: государственный экзамен проводится по билетам, содержащим вопросы из утвержденного перечня дисциплин, включаемых в программу экзамена. Экзаменационный билет включает в себя 1 практический вопрос (проектно-графическое решение) и 2 теоретических вопроса. Экзамен проводится в письменно-устной форме. Время выполнения практического задания – 4 часа; время подготовки студента ответа на экзаменационный билет по теоретическим вопросам – не менее 40 минут.

Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты

1.Цели выпускной квалификационной работы: оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС).

2. Компетенции: ОК-1-11; ОПК- 1-7; ПК- 1-12

3.Общая трудоемкость: 6 зачетных единицы, 216 часов.

4.Содержание: выполняется на основе требований Положения о проведении государственной итоговой аттестации выпускников. К защите выпускной квалификационной работы (ВКР) допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего (среднего) профессионального образования (переподготовки), успешно сдавший итоговый государственный экзамен(ы) и завершивший прохождение преддипломной практики. Дипломный проект – самостоятельная работа по созданию

дизайн-проекта: проектно-графическому решению темы, научному исследованию, связанному с конкретной проектной, научно-технической, конструкторско-технологической проблемой. Он включает пояснительную записку (информационный поиск по теме, научно-исследовательский и проектно-графический разделы, выводы и т. д), макеты графической продукции и планшетную графику. Предусматривает следующие этапы: - разработка тематики выпускных квалификационных работ с учетом актуальных проблем в развитии отечественного и мирового рынка, на основе научно-практической деятельности преподавателей кафедры, предприятий, организаций, учреждений, которые, как правило, являются объектами преддипломной практики; - формирование тем выпускной квалификационной работы на основе утвержденной тематики и/или заявок предприятий, организаций, учреждений; - формирование заданий по основным разделам выпускной квалификационной работы; - организация преддипломной практики студентов; - руководство выполнения студентом выпускной квалификационной работы; - организация внешнего рецензирования качества выпускной квалификационной работы. - организация защиты выпускной квалификационной работы. Объем выпускной квалификационной работы бакалавра, как правило, не должен превышать 80 стр. Пояснительная записка к ВКР формируется из следующих элементов:

Титульный лист; Задание; Содержание; Введение; Основная часть ВКР; Заключение; Библиографический список использованных источников (литературы);

Приложения.

Отзыв руководителя. Пояснительная записка переплетается типографским способом, не допускается скрепление пояснительной записки железными предметами (скрепками, скобами, скоросшивателями).