Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»
год начала подготовки: 2023
Составлены в соответствии с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1179, от 06 декабря 2017 года

Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.О Обязательная часть

«Философия»

1. Цель дисциплины: формирование способности использовать основы философских знаний для выработки мировоззренческой позиции.

2. Компетенции: УК-1, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часа.

4. Содержание дисциплины: Философия её предмет и роль в обществе. Основные этапы развития философии. Учение о бытии и материи. Сознание, его происхождение и сущность. Познание как философская проблема. Взаимодействие природы и общества. Проблема законов общественного развития. Проблема структуры истории.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«История России»

1. Цель дисциплины: овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического развития России, об общем и особенном в отечественной и всеобщей истории, о роли России в мировой истории и культуре; развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

2. Компетенции: УК-1, УК-5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).

4. Содержание дисциплины:

Общие вопросы курса «История России». История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.

Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XII в. Русь в середине XII — начале XIII в.
Русь в XIII–XV вв. Русские земли в середине XIII в. — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Древнерусская культура.
Россия в XVI–XVII вв. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Культура России в XVI–XVII столетиях.
Россия в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.
Российская империя в XIX — начале XX вв. Эпоха 1812 г. Николаевская Россия. Время Великих реформ. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в.
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
Современная Российская Федерация. Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.
5) **Форма промежуточной аттестации**: экзамен

«Иностранный язык»

1. Цель дисциплины: Предметные: формирование иноязычной коммуникативной компетенции; формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка. Личностные: расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

2. Компетенции: УК-4.

3. Общая трудоемкость дисциплины:7 зачетных единиц, 252 часа.

4. Содержание дисциплины: курс построен на принципах компетентностного, деятельностного подхода к языку как средству общения, что предполагает распределение содержания обучения по видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Важнейшими лингводидактическими принципами, отраженными в программе, являются: взаимосвязь и взаимозависимость видов РД; опора на наглядность

(иллюстративную, языковую, графическую); стимулирование самостоятельной работы студентов; преобладающая роль коммуникативных заданий; тенденция к беспереводному использованию языка; функционально-тематический отбор учебных материалов; социокультурный, лингво-культуроведческий рост студентов в процессе обучения.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

«Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний о современных видах опасностей различного происхождения и готовности создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

2. Компетенции: УК-8, ОПК-4

3. Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 ЗЕ.

4. Содержание дисциплины:

- Теоретические основы стратегии защиты населения и территории Российской Федерации.
- Чрезвычайные ситуации природного характера и меры безопасности.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера и меры безопасности.
- Основы начальной военной подготовки.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Русский язык и культура речи»

1. Цель дисциплины:

1. Предметные:

• обеспечение общелингвистической подготовки студентов;

• систематизация знаний о языке и речи;

• систематизация знаний о языковых нормах.

2. Личностные:

• развитие познавательной самостоятельности студентов;

• развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;

• формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

2. Компетенции: УК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи, риторика, нормы современного русского литературного языка, стилистика.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Правоведение»

1. Цель дисциплины: овладение знаниями особенностей российской правовой системы, основных правовых актов, регулирующих будущую профессиональную деятельность; формирование умений и навыков выявления проблем и путей их решения на основе законодательства, применения нормативных правовых актов для решения конкретных ситуаций в сфере профессиональной деятельности.

2. Компетенции: УК-2,10

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Теория государства и права. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права и антикоррупционная политика. Основы экологического и информационного права.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Менеджмент»

1. Цель дисциплины: изучение теории и практики управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в современных условиях, формирование понимания специфики менеджмента в сфере культуры, осознания, как общих закономерностей менеджмента, так и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры, освоение приемов бизнеса и некоммерческой социальной практики в сфере культуры.

2. Компетенции: УК-2, 6

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Менеджмент в социокультурной сфере как теория управления бизнесом в сфере культуры. Основные теории, направления и практики менеджмента в сфере культуры. Зарубежные концепции менеджмента в сфере культуры менеджмента Особенности менеджмента в сфере культуры опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Эволюция технологии менеджмента. Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура Роли государства в управлении сферой культуры. Органы государственного управления сферой культуры. Негосударственная поддержка социально культурной сферы. Источники финансирования: практика России. Спонсорство. Благотворительность. Социальные и коммерческие инвестиции. Социальные и культурные институции. Некоммерческие организации и фонды. Оптимизация бизнес процессов в сфере культуры. Организационные структуры управления организаций культуры. Технологии планирования в сфере культуры: виды планов, этапы планирования, процедуры согласования, контроля. Американская модель управления сферой культуры. Приоритеты и система ценностей. Фандрайзинг. Учет,

отчетность и контроль. Управление персоналом. Профессиональный стандарт. Аттестация. Нововведение. Лидерство и стили руководства. Управление сопротивлением. Стимулирование и мотивация. Культура организации. Корпоративная культура как бренд интегрированный менеджмент. Эффективность менеджмента в культуре.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Экономическая теория»

1. Цель дисциплины: Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально-экономического развития общества; поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирование будущих вариантов экономического развития общества

2. Компетенции: УК-1,2,9.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часов.

4. Содержание дисциплины: Предмет и методы исследования экономической теории. Основы общественного производства. Проблемы собственности в экономической теории. Экономические системы и их характеристики. Характеристика рынка. Рыночные механизмы (спрос и предложение). Анализ издержек производства. Типы рыночных структур. Рынки факторов производства. Система национальных счетов. Основные макроэкономические показатели. Макроэкономическое равновесия. Макроэкономическая нестабильность. Инфляция и безработица. Деньги и кредит. Бюджет и налоги. Банки. Банковская система.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Основы российской государственности»

1. Цель дисциплины: – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а так же ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути государства, самобытность его политической организации.

2. Компетенции: УК-5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 ч.)

4. Содержание дисциплины: Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Ключевые испытания

и победы России, отразившиеся в её современной истории. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Основы конституционного строя России. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

«Информатика и информационные технологии»

1. Цель дисциплины: научить студентов навыкам работы на персональном компьютере, принципам использования ЭВМ в профессиональной деятельности специалиста; развить творческие способности студентов; показать новые направления и возможности исследовательского, познавательного и творческого процессов.

2. Компетенции: УК-1, ОПК-2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Информация и информационная культура. Информатизация общества. Информационные системы и информационные технологии. Техническая база информатизации. Системные программные средства. Прикладные программные средства. Инструментарий программирования. Информационная безопасность.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Психология»

1. Цель дисциплины: формирование целостного представления о природе и сущности психолого-педагогических явлений, овладение приемами межличностных коммуникаций и взаимодействий с различными социальными группами учащихся, умения оказывать необходимую социально-психологическую помощь и поддержку коллегам и подчиненным.

2. Компетенции: УК-3, 6.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Психология как наука; предмет психологии. Методы психологии. Психика. Понятие о сознании. Субъект; индивид, личность, индивидуальность Взаимосвязь психики и деятельности. Эмоционально-волевая сфера личности. Темперамент и Характер. Способности. Психология познавательных процессов Предмет, задачи социальной психологии, ее значение и место в психологической науке. Социальная психология личности и самопознание. Социальная психология отношений и общения. Социальная психология групп и социальных

институтов. Теоретические основания психологии развития. Проблемы психологии возрастного развития. Биогенетические и социогенетические концепции, теория конвергенции двух факторов. Периодизация возрастного развития. Психоаналитические теории детского развития. Отечественная школа возрастной психологии.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Педагогика»

1. Цель дисциплины: содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра на основе выявления общекультурной и профессиональной сущности педагогической деятельности; формировать систему теоретических знаний и исследовательских умений в области современной педагогической науки и практики; способствовать изучению и осмыслению закономерностей образования и педагогической мысли как социокультурного явления.

2. Компетенции: УК-1.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Педагогика как общественная наука. Объект, предмет и функции педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Сущность педагогической деятельности. Закономерности обучения, воспитания и развития личности. Воспитание как общественное явление. Самовоспитание и его роль в духовном становлении личности. Основные методы, формы и технологии обучения, воспитания и развития. Образование как социокультурный феномен. Правовые и нормативные основы функционирования системы образования. Основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Социология»

1. Цель дисциплины: повышение социологической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития; развитие культуры управления, умение самостоятельно оценивать, анализировать и контролировать социальные ситуации.

2. Компетенции: УК-3, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Социология как наука. Возникновение и развитие социологии. Социология в России. Общество как система. Социальные институты и организации. Социальные группы и общности. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социология семьи и брака. Социология личности. Девиация и социальный контроль. Культура как

социальная система. Социальный конфликт. Социальное взаимодействие. Структура, методика и техника социологического исследования.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Культурология»

1. Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.

2. Компетенции: УК-5; ОПК-2, 3.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика. История культуры Забайкалья. Мировой культурный процесс XX – нач. XXI в.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Теория и история социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: дать представление об основах теории социально-культурной деятельности, этапах её развития и современных тенденциях.

2. Компетенции: УК-1, 5; ОПК-2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 часов.

4. Содержание дисциплины: Предмет, цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества. Социально-культурный уклад России XV – XVII вв. Просвещение и возникновение социальнокультурных общностей в XVIII в. Социально-культурная деятельность в современной России. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945гг.) и послевоенный период. Культурно-просветительная работа и социальные процессы в 1956 – 1990 гг. Общественно-просветительное движение и досуг в России в X1X – начале XX в. Социальные общности и творческие объединения. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Содержание и формы социально-культурной деятельности. Психологопедагогический аспект социально-культурной деятельности. Социальнокультурная политика, сущность и концептуальная основа. Социальнокультурная деятельность как область общественной практики. Досуг и досуговая деятельность. Народная

художественная культура и творчество. Социальная защита и реабилитация. Человек как субъект социальнокультурной деятельности. Семья как традиционный социально-культурный институт. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности. Отраслевые учреждения и организации. Средства массовой информации.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

«Педагогика досуга и рекреации»

1. Цель дисциплины: повышение уровня профессиональной подготовки студентов в сфере досуговой педагогики, формирование умения выбирать пути и способы использования свободного времени; накопление методического материала для практического осуществления работы по организации досуга разных категорий населения.

2. Компетенции: ОПК-3; ПК-3.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Становление арт-менеджмента. Русские народные праздники и обряды. История зарубежных массовых представлений. Деятельность досуговых учреждений в современных условиях. Основные направления, формы и методы организации досуга. Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности. Реклама в культурно-досуговой сфере. Творческий процесс в технологии культурно-досуговой деятельности. Технологии организации шоу-программ. Драматургия культурно-досуговых программ. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Социально-культурная работа за рубежом: зарубежные этнокультурные центры»

1. Цель дисциплины: формирование системных знаний об основных процессах и современных тенденциях развития социально-культурной деятельности за рубежом.

2. Компетенции: УК-5; ПК-4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: социально-культурная деятельность как феномен современного мира; культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса; социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями;

теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«История искусств»

1. Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях и закономерностях развития искусства на разных этапах.

2. Компетенции: УК-1, 5; ОПК-1.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 7 зачетных единиц, 252 часа.

4. Содержание дисциплины: Введение в историю изобразительного искусства. Изобразительное искусство Древнего мира. Искусство Древней Руси. Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX вв.). Русское искусство конца XIX - начала XX века. Искусство XX – начала XXI века. Современное изобразительное искусство России. История театра, балета, кино, музыкального искусства, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и других жанров.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

«Теория и история культуры»

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с теоретическими понятиями и фундаментальными достижениями мировой культуры, неотъемлемой частью которой является отечественная культура; показать роль и значение культуры в жизни общества.

2. Компетенции: УК-1, 5; ОПК-1.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Основные понятия и категории теории культуры. Структура и функции культуры. Динамика культуры. Принцип типологии культуры. Культурогенез, культура и природа, культура и язык, культура и общество, социальное и индивидуальное в культуре, культура и личность, культура и история, культура и цивилизация, единство и многообразие культур, межкультурные коммуникации.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Основы культурной политики»

1. Цель дисциплины: овладение основами культурной политики; овладение сутью культурной политики; развить способности обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни, способности к формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ней; сформировать у студентов понимание направлений и сущности современной культурной политики, как инструмента управления социокультурной сферой.

2. Компетенции: УК-2; ОПК-4

3. Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 часов.

4. Содержание дисциплины: Государственная культурная политики, понятие, сущность. Государство и культура. Культура как фактор национальной безопасности. Саморегуляция культуры. Культурная политика в исторической ретроспективе.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, курсовая работа.

«Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование»

1. Цель дисциплины: формирование представлений о закономерностях становления и развития научного знания как феномена культуры и овладения методологией научного исследования процессов социокультурного воспитания.

2. Компетенции: ОПК-2, 3; ПК-3

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Теоретико-методологические аспекты исследования социокультурной деятельности. Методология гуманитарных областей научного знания. Логические законы и правила научного исследования. Методы как основные способы познания социокультурной действительности. Программа и план научного исследования в социокультурной деятельности. Программа социокультурного исследования. Концептуальная и операционная модели объекта и предмета социокультурного исследования. Гипотезы социокультурного исследования. Выборка в исследовании социокультурной сферы. Сбор социокультурной информации. Методы сбора информации в исследовании социокультурной деятельности. Анализ документов как метод качественно-количественного анализа источников информации. Эксперимент – метод активного научного познания предмета и объекта и особенности его проведения в учреждениях социокультурной сферы. Анализ и использование результатов исследования в социокультурной сфере. Анализ и обработка данных. Обобщение данных и представление научного отчета.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Технологические практикумы социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов практических навыков в сфере социально-культурной деятельности и освоение культурно-досуговых технологий.

2. Компетенции: ОПК-2; ПК-1, 2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 часов.

4. Содержание дисциплины: Содержание и решение социокультурных проблем. Составные компоненты социокультурных технологий. Основные типы технологий социально-культурной деятельности. Рекреационные технологии. Культуротворческие и природоохранные технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурный проект. Социокультурная программа. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: освоение научных и практических знаний по управлению, организации, административному и художественному руководству деятельностью учреждений культуры, эффективному использованию организационных и производственных ресурсов изменяющейся внешней среды.

2. Компетенции: УК-6; ПК-1.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 7 зачетных единиц, 252 часа.

4. Содержание дисциплины: Сфера культуры и технологии менеджмента. Проблема эффективности менеджмента в социокультурной сфере. Технология организационного и финансового обеспечения социокультурной деятельности. Маркетинг в социокультурной сфере. Технология планирования. Учет, отчетность, контроль. Работа с персоналом. Организационно-экономические условия менеджмента в социокультурной сфере.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Основы социально-культурного проектирования»

1. Цель дисциплины: освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-1, 2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 часа.

4. Содержание дисциплины: Сущность и методология социально-культурного проектирования. Технология анализа социокультурной ситуации. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Игровые методы социально-культурного

проектирования. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.

5. Формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет

«Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ»

1. Цель дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 10 зачетных единиц, 360 часов.

4. Содержание дисциплины: Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста культурно-досуговых программ (КДП). Драматургические основы КДП. Понятие драматургии. Виды драматургии. Типы культурно-досуговых программ. Общее понятие о сценарии. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы. Основные этапы работы над сценарием. Сценарный практикум. Драматургия и постановка игровых программ. Технологические основы моделирования сценария культурно-досуговой программы (КДП). Понятие о замысле сценария КДП. Сюжетно-композиционное построение сценария КДП. Особенности сценарной разработки игровых, конкурсно-игровых, информационно-развлекательных, художественно-публицистических и др. программ. Монтаж. Эпизод. Функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы. Сценарный практикум. Драматургия и постановка театрализованных программ. Режиссёрско-постановочное обеспечение сценария КДП. Сценография в культурно-досуговой программе. Музыкальное, светотехническое оформление сценария КДП. Методика создания режиссёрско-постановочной экспликации сценария КДП. Сценарный практикум. Драматургия и постановка театрализованных программ.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

«Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Цель дисциплины: целенаправленное овладение методами, видами, формами, приёмами практической реализации полученных знаний в профессиональной деятельности; теоретическими основами и методикой преподавания специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования.

2. Компетенции: ОПК-3; ПК-2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Введение. Сущность и специфика современных социально-культурных методик, их типология и классификация. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Основные понятия психологии социально-культурной деятельности. Роль этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности. Особенности разработки типовых, отраслевых и дифференцированных методик социально-культурной деятельности. Теория и практика осуществления инновационных социокультурных методик.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Технологии менеджмента социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: научить студентов применять на практике технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: ПК-1, 2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 7 зачетных единиц, 252 часа.

4. Содержание дисциплины: Модели менеджмента в социокультурной сфере. Механизмы управления социокультурной деятельностью. Модификации региональных систем управления социокультурной деятельностью. Принципы формирования инновационных моделей управления социокультурной деятельностью. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Технология планирования деятельности учреждений социокультурной сферы. Менеджмент в социокультурных учреждениях. Виды социокультурного менеджмента и функции менеджера. Инновационные методы управления в социально-культурной сфере. Специфика организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера. Подготовка менеджеров социально-культурной деятельности. Система повышения квалификации и аттестация кадров.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

«Ресурсная база социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: формирование системных знаний о ресурсной базе социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: УК-2; ПК-2, 4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Информационные технологии управления социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: овладение современными информационными технологиями и навыками их применения в социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: УК-1; ОПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

4. Содержание дисциплины: Офисный пакет приложений Microsoft Office. Технология обработки текстовых данных (Word). Технология работы с электронными таблицами (Excel). Технология создания презентаций (Power Point). Графические редакторы и их использование в социокультурной деятельности. Технология электронной верстки основных типов документов (Adobe PageMaker). Использование социальных сетей в социокультурном маркетинге и другие технология работы в информационной среде Internet.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере»

1. Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством изложения материала дисциплины «Маркетинговые коммуникации социально-культурной сферы».

2. Компетенции: ПК-1, 2.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 часа.

4. Содержание дисциплины: Роль маркетинга в социально-культурной сфере: понятие, маркетинговая среда, планирование. Коммуникации в социально-культурной сфере. Маркетинг в социально-культурной сфере и социальное партнерство. Организация и управление маркетингом.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Философия культуры»

1. Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основными философско-культурологическими концепциями в их истории и современном состоянии.

2. Компетенции: УК-1, 5; ОПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Введение в философию культуры, культурофилософская проблематика в эпоху античности и средневековья. Философия культуры в системе культурологии. Философия культуры как научная и философская дисциплина. Философия культуры в эпоху античности. Философия культуры в эпоху средневековья. Философия культуры возрождения и нового времени: XV – XVIII вв. Эпоха Возрождения, ее вклад в становление философии культуры. Становление классической философии культуры: XVII – XVIII вв. Философия культуры в идеях просвещения. Культура в немецкой классической философии. Философия культуры XIX века. Контрпросвещение и романтизм. Марксизм о культуре. Позитивизм и философия культуры. Культура в философии жизни. Философия культуры в трудах неокантианцев. Осмысление культуры в русской философии XIX в. Философия культуры XX века, современные проблемы философии культуры. Психоаналитическая философия культуры. Экзистенциализм и философия культуры. Структурно-символическая концепция. Э. Гуссерль и феноменология культуры. Игровая теория культуры. Социологическая концепция. Постмодернизм и постструктурализм. Европейская христианско-религиозная философия культуры. Отечественная философия культуры XX вв. Современные проблемы философии культуры.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Социология культуры»

1. Цель дисциплины: овладение социологическими знаниями и методами анализа явлений и процессов социокультурной сферы

2. Компетенции: УК-1, 5; ОПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Социология культуры как наука. Культура как объект изучения социологии. Культура и личность. Культура и социальные структуры. Культура и социальные изменения. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. Модернизация. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. Социальные субъекты культурного творчества. Теория и методология изучения культур и цивилизаций. Понятие политической культуры. Ценности политической культуры обществ Запада. Политическая культура Российского общества. Культурная матрица и генезис восточных обществ. Диалог культур обществ Запада, России и Востока. Социологические исследования в сфере культуры.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Массовая культура»

1. Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления с теорией и историей массовой культуры.

2. Компетенции: УК-5; ОПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Понятие массовой культуры. Становление массовой культуры. Массовая культура в XX веке: музыка, кино, комиксы, мода и др. Формы и направления массовой культуры постиндустриального общества: конец XX – начало XXI в. Типология массовой культуры. Функции массовой культуры.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Культура массовых коммуникаций»

1. Цель дисциплины: формирование системных знаний в области культуры массовых коммуникаций, представлений о роли и месте информационного пространства в истории культуры вообще и об особенностях информационной среды современного общества, в частности.

2. Компетенции: УК-5; ОПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Определение предметов и отраслей научного знания, занимающихся изучением коммуникации. Мир сигналов. Коммуникация как предмет изучения семиотики. Элементарная коммуникативная модель. Бинарная оппозиция и двоичный код передачи информации. Коммуникация как фактор стабильности развития социума. Развитие каналов передачи структурной информации. Мифоритуальный комплекс как способ трансляции информации (диахронный и синхронный аспекты). Развитие «усилителей» человеческого голоса: изобретение письменности, печати. Эволюция социальных институтов и развитие информации. Развитие коммуникативных сетей в сфере материального производства. Характеристика различных способов передачи информации и аудитории средств массовой коммуникации. Типы и роль информации в процессе инкультурации и социализации. Функции средств массовой коммуникации. Взаимодействие средств массовой коммуникации и аудитории. Условия возникновения эффективной коммуникации. Этапы воздействия информации. Стратегии изучения эффективности воздействия средств массовой коммуникации. Эффективность и эффекты коммуникации. Сферы общественного бытия и коммуникация. Проблемы взаимодействия средств массовой коммуникации и сфер общественного бытия: освещение и конструирование.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Межкультурные коммуникации»

1. Цель дисциплины: Получение знаний в области межкультурной коммуникации, развитие межкультурной компетенции. повышение интереса к вопросам взаимодействия и диалога культур, развитие толерантности по отношению к другим культурам.

2. Компетенции: УК-5; ОПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Основы межкультурных коммуникаций (введение). Язык и культура. «Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Другой как дискурсивный конструкт. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Виды межкультурного взаимодействия. Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Шкала социальной дистанции Э. Богардуса.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Технологии социально-культурной анимации»

1. Цель дисциплины: овладеть теоретико-методологическими знаниями в области современных игровых технологий социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: ПК-4, 5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Социокультурная анимация как отрасль гуманистической социальной психологии и педагогики. Основные теоретические источники социокультурной анимации. Основные направления анимационной работы. Современный опыт социокультурной анимации за рубежом. Русские духовные и культурно-творческие традиции как методологическая основа для социокультурной анимации в России. Типология методов анимационной деятельности в социуме. Специфика анимационной работы с различными социальными группами. Организация анимационной работы как целостная система методов диагностики, программирования, реализации и оценки ее результативности. Взаимодействие с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. Рекреативные технологии и специфика их использования в социально-культурной сфере. Технологии организации игрового действа на традиционных и новых праздниках.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Продюсирование и постановка эстрадно-концертных программ»

1. Цель дисциплины: сформировать понимание основных аспектов организации продюсирования культурно-досуговых проектов, познакомить с современным понятийно-терминологическим аппаратом, характеризующим процесс продюсирования, дать представление о юридических аспектах

деятельности продюсера, принципах управления современными культурно-зрелищными технологиями.

2. Компетенции: ПК-4, 5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 часа.

4. Содержание дисциплины: Изучение истории эстрады. Происхождение русской эстрады. Изучение теоретических основ эстрады. Основные элементы актерского мастерства. Режиссерские упражнения. Постановка номеров этюдов, отрывков, картин театрализованных фрагментов. Режиссерский анализ номера. Отличительные черты эстрады как вида искусства. Основные эстрадные формы. Концертная эстрада и ее специфика. Виды театрально-зрелищной эстрады. Музыкальные формы эстрадного театра. Принципы составления программы. Работа режиссера над созданием эстрадного номера

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Физическая культура и спорт»

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Компетенции: УК-7

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Теоретический раздел. Методико-практический раздел. Практический раздел.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В Часть формируемая, участниками образовательных отношений

«Организация и руководство деятельностью учреждений культуры»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний о руководстве деятельностью учреждений культуры.

2. Компетенции: УК-2; ОПК-3; ПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 часов.

4. Содержание дисциплины: обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры; постановка культурно-досуговых программ на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организации социально- культурного творчества и

развивающего рекреативно-развлекательного досуга; социально- культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушением и социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей. Руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; осуществления менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, художественное руководство деятельностью учреждения культуры: художественное руководство клубным учреждениям, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями. Разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений. Информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг; распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально- культурному воспитанию населения; разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России. Участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; экспертиза проектов социально- культурной направленности.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

«Деловое общение»

1. Цель дисциплины: обучение студентов эффективному коммуникативному поведению в типовых ситуациях деловой сферы.

2. Компетенции: УК-4; ОПК-3

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Предмет, источники, методология и методики курса. Цели, задачи и практическое предназначение курса. Теоретические предпосылки и основы «делового общения». Общение как социально-психологическая категория. Определение понятия «общение». Структура и средства общения. Функции и виды общения. Механизмы познания другого человека в процессе общения. Способы воздействия партнеров по общению друг на друга. Психология делового общения. Перцепция в деловом общении. Социальные стереотипы. Способы формирования социальных стереотипов средствами массовой информации. Аттракция и каузальная атрибуция. Невербальные средства в деловом общении. Коммуникативная и интерактивная стороны делового общения.

Средства коммуникации. Эффективное слушание. Стили делового общения. Трансакционный анализ межличностных отношений в деловом общении. Психическая структура личности и практика делового общения. Многомерность личности делового партнера. Структура личности. Интровертированные и экстравертированные установки личности. Гуманистический и когнитивный подходы к пониманию психики личности. Понятие о переговорном процессе. Организация и ведение переговоров. Подготовка к переговорам. Стратегия и тактика ведения переговоров. Методики ведения переговоров. Особенности ведения переговоров по телефону. Технология завершения переговоров. Методы достижения согласия в процессе переговоров. Концептуальные основы изучения этнопсихологических аспектов делового взаимодействия. Понятие о культурном шоке. Регионально-страноведческие типологические особенности. Этика делового общения и общественно-экономический строй общества. Общие этические принципы и характер делового общения. Деловой этикет. Речевой этикет и эффективность общения на переговорах. Правила общения по телефону и правила деловой переписки. Понятие и природа стресса. Конфликты в деловом общении как причина стресса. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта. Профилактика стрессов в деловом общении. Индивидуальная стратегия и тактика стрессоустойчивого поведения.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Арт-менеджмент: основы шоу бизнеса»

1. Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основами арт-менеджмента.

2. Компетенции: ПК-1, 2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 7 зачетных единиц, 252 часов.

4. Содержание дисциплины: Общая характеристика арт-индустрии. Введение в курс «Арт-менеджмент». Механизмы управления организации в сфере культуры и искусства. Музыкальный шоу-бизнес как часть артиндустрии. История становления арт-менеджмента. Становление артменеджмента за рубежом. Российский арт-менеджмент в системе мировой артиндустрии. Массовая культура и массовое искусство. Массовая культура и массовое искусство как глобальная проблема XX-XXI вв. Средства массовой коммуникации. Особенности современного искусства. Стилевые направления современного искусства. Клиповая культура как одна из разновидностей современной массовой культуры. Управление производственными процессами в искусстве. Административная деятельность театрально-зрелищных предприятий. Творческо-производственная деятельность театральнозрелищных предприятий. Арт-

менеджмент как особый вид деятельности. Нормативно-правовые основы арт-менеджмента. Механизмы финансирования арт-индустрии. Особенности формирования культурной политики на современном этапе. Проектный менеджмент в арт-индустрии. Проектный менеджмент. Бизнес-планирование творческого проекта. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии. Понятие и сущность продюсирования. Промоушн в сфере арт-менеджмента. Технология организации шоу-программ. Реклама в сфере арт-менеджмента. Инновационные технологии в сфере арт-индустрии.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

«Социально-культурная деятельность в системе образования»

1. Цель дисциплины: подготовка выпускников широкого профиля, способных реализовывать различные задачи в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности; культурной политики и управления; социокультурного менеджмента и маркетинга; социально-культурного творчества, досуга, рекреации и туризма; культурно-воспитательной деятельности и образования.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-2

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины: преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

«Фандрайзинг в сфере культуры и социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: получение практических навыков и знаний подготовки и реализации проектной работы, подготовки документации, сопроводительных материалов, необходимых для проведения успешной фандрайзинговой кампании.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-1, 3

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 часа.

4. Содержание дисциплины: Понятие «фандрайзинг»: исходные позиции. Теория фандрайзинговой деятельности и ее место в системе управленческих знаний. Понятийно-категориальный аппарат фандрайзинговой деятельности. Коммуникационная основа фандрайзинга. Источники ресурсов для некоммерческих организаций (НКО). Технология

привлечения частных пожертвований. Работа с российскими и зарубежными источниками финансирования. Проект как инструмент фандрайзинговой деятельности: разработка, реализация. Формирование пакета документов, необходимых для фандрайзинга. Этический кодекс фандрайзера. Культура фандрайзинговой деятельности. Современное состояние российского предпринимательства и формирование системы современного фандрайзинга в сфере культуры и искусства. Информационное обеспечение фандрайзинговой деятельности. Перспективы развития фандрайзинговой деятельности в учреждениях СКС.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Методика информационно-статистических, социологических исследований в социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: повышение уровня развития методологической культуры студентов, развитие их исследовательской и творческой активности, совершенствование готовности к решению комплекса профессиональных исследовательских задач, к самостоятельному осуществлению исследовательской деятельности.

2. Компетенции: ОПК-2; ПК-3

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Методология гуманитарных областей научного знания. Логические законы и правила социального научного исследования. Концептуальные основы научного анализа. Методы сбора первичной информации. Анализ документов как метод качественно-количественного анализа источников информации. Анкетирование – эмпирический метод массового сбора информации. Беседа – диалогический метод получения информации об объекте исследования. Информационно-формирующие методы научного исследования. Метод наблюдения социально-гуманитарного исследования. Эксперимент – метод активного научного познания предмета и объекта социально-гуманитарного исследования. Сценарно-событийные методы научного анализа. Ивент-анализ в технологии и практике социально-культурной деятельности. Метод сценариев как гипотетическое описание предстоящий событий в социально-культурной сфере.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Управление проектами в социально-культурной деятельности, шоу-бизнесе»

1. Цель дисциплины: подготовка конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства; интеллектуальное, творческое и духовное развитие личности студента.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-3

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: культурная политика и культурный федерализм; креативные индустрии и проектный менеджмент в культуре; специфика управления проектами по видам креативных индустрий.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Основы продюсирования в социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: освоение практической составляющей продюсирования социально-культурных программ.

2. Компетенции: ПК-4, 5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часа.

4. Содержание дисциплины: Понятие «продюсерская деятельность». Психология личности продюсера. Продюсирование музыкальных проектов. Организаторская деятельность продюсера. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера. Менеджмент в деятельности продюсера. Технология концертного менеджмента. Event-менеджмент. Маркетинг в деятельности продюсера. Создание условий продюсером для творческой деятельности. Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером. Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов. Авторское право при продюсировании проекта.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной деятельности»

1. Цель дисциплины: подготовка профессионального специалиста в социально-культурной сфере, владеющего необходимыми теоретическими знаниями о сущности предпринимательства и его роли в социально-культурной сфере и обладающего практическими навыками в области осуществления предпринимательской деятельности.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-3, 4

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины: Сущность предпринимательства и его виды. Принятие предпринимательского решения. Выбор сферы деятельности и обоснование создания нового предприятия. Организационно-управленческие функции предприятия. Предпринимательский риск. Трудовые ресурсы. Оплата труда на предприятии предпринимательского типа. Культура предпринимательства. Предпринимательская тайна. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности. Управление финансами предприятия предпринимательского типа. Налогообложение предпринимательской деятельности. Оценка эффективности предпринимательской деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Арт-терапия: технологии социокультурной фасилитации и реабилитации»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний о методах и формах арт-терапевтического сопровождения участников образовательного пространства.

2. Компетенции: УК-3; ОПК-1

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: понятие «арт-терапии», значение арт-терапевтического сопровождения, модели арт-терапии, сущность арт-терапии в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъект, функции и задачи арт-терапии.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Технологии экспозиционно-выставочной деятельности»

1. Цель дисциплины: сформировать представление о теории и практике выставочной деятельности.

2. Компетенции: ОПК-1; ПК-4, 5

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: История выставочно-ярмарочной деятельности. Промышленные, художественные и музейные выставки, их инфраструктура; технологии организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения; художественные средства оформления выставок, общие принципы и методы построения экспозиций; практические навыки, необходимые в сфере выставочно-ярмарочной деятельности и подготовки художественных выставок.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

«Организация и руководство этнокультурным центром»

1. Цель дисциплины: получить систематизированные знания по организации и руководству этнокультурными центрами.

2. Компетенции: ПК-1, 4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Этнокультурная политика современной России. Политика государства в области правового регулирования деятельности этнокультурных центров. Этнокультурный центр как информационно-образовательное и культурно-досуговое учреждение. Руководство этнокультурным центром в современных условиях. Становление и развитие этнокультурных центров России: исторический аспект.

Технологии сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел в условиях этнокультурных центров.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

1. Цель дисциплины: формирование комплекса теоретических знаний и профессиональных компетенций, необходимых для руководства студией декоративно-прикладного творчества.

2. Компетенции: ПК-1, 4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества. Совокупность процессов, имеющих место в образовательном учреждении, мониторинг этих процессов. Общая стратегия учебного заведения, управленческая функция контроля, научно-методическое и информационное обеспечение. Практические методы организации студийной работы. Особенности организации студии ДПТ для разных возрастных групп учащихся. Современные аспекты студийной работы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Фотографика»

1. Цель дисциплины: изучение технологических и художественно-эстетических возможностей фотоискусства.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часов.

4. Содержание дисциплины: История фотографии. Развитие фотографии в Забайкалье. Технические аспекты фотографии. Фотооборудование: основное и дополнительное. Технические аспекты процесса фотосъёмки. Режимы фотосъёмки. Основные возможности технической обработки фотографий на компьютере («цифровая ретушь»). Художественные аспекты фотографии. Композиция в фотографии. Изобразительные средства фотографии. Основные жанры фотографии. Прикладные аспекты фотографии. Изобразительные методы фотографики. Съёмка произведений искусства.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Технологии культурно-досуговых программ»

1. Цель дисциплины: изучение теоретических и практических основ современных технологий в области социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 часа.

4. Содержание дисциплины: Сущность и специфика современных социально-культурных технологий, их типология и классификация. Педагогические основы социокультурных технологий. Субъекты, объекты, средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные элементы технологического процесса. Сущность проектных технологий в социально-культурной сфере; структура и технология проектной деятельности. Специфика и содержание этно-направленных технологий и технологий межнациональной коммуникации. Теория и практика осуществления инновационных социокультурных технологий. Особенности разработки типовых, отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Основы сценического движения, пластики и речи»

1. Цель дисциплины: научить студентов через осознанную работу с телом прийти к целостному включению личности в эмоциональное креативное действие.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 часа.

4. Содержание дисциплины: Движение как основа жизнедеятельности человека. Основы пластического воспитания. Комплекс общеразвивающих и корректирующих упражнений, направленных на развитие подвижности, координации движений, на исправление осанки и походки. Учебно-тренировочная работа. Формирование специальных двигательных навыков. Рече-двигательная и вокально-двигательная координация.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

«Актерское мастерство»

1. Цель дисциплины: развитие умения проживать заданный образ; развитие способности согласовывать технику актерской игры с психологией проживания.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 часа.

4. Содержание дисциплины: Тренинги на развитие логического мышления, зрительную память, физическую координацию, чувство ритма, партнерства, точности внутренней и внешней пластики, ассоциативного мышления. Показ этюдов: образы животных, предметы, состояния, любые заданные темы. Естественность и свобода поведения перед публикой. Мастерство перевоплощения. Сценическое воплощение произведений литературы.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

«Деятельность автономных некоммерческих организаций»

1. Цель дисциплины: Ознакомление студентов с базовыми теоретическими знаниями в области деятельности автономных некоммерческих организаций.

2. Компетенции: ПК-2, 4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины: история развития и становления негосударственных организаций, организационно-правовые формы и состояние исследований проблем, внутриорганизационная и внешняя деятельность НКО в России и её регулирование, специфика межсекторного социального партнерства.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

«Нормативно-правовые, финансовые основы деятельности некоммерческих общественных организаций»

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний и соответствующих компетенций, необходимых для принятия управленческих решений по управлению финансами некоммерческих организаций.

2. Компетенции: ПК-2, 4.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины: Понятие финансов некоммерческих организаций, их значение в современной экономике. Финансирование деятельности некоммерческих организаций. Доходы и расходы некоммерческих организаций. Особенности организации финансов отдельных организационно-правовых форм некоммерческих организаций. Управление финансами некоммерческой организации.

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

«Разработка концепции шоу-программ»

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний и соответствующих компетенций, необходимых для организации и проведения шоу-программы.

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: 1. Теоретические аспекты организации и проведения шоу-программы как средства формирования воспитательной среды ВУЗа. 2. Практика применения организации и проведения шоу-программы как средства формирования воспитательной среды ВУЗа.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

«Музыкальное оформление шоу-программ»

1. Цель дисциплины: Приобретение навыков в музыкальном оформлении культурно-досуговых программ; в создании музыкальной партитуры мероприятия, в том числе музыкально шумового оформления; в использовании звукового оборудования; знакомство с основными жанрами и формами музыкального искусства, выразительными возможностями музыки

2. Компетенции: ПК-4, 5.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание дисциплины: Музыка как вид искусства. Музыкальные жанры. Место и роль музыки в культурно-массовых мероприятиях. Общие принципы звукозаписи.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Блок Б 2. Практика

Учебная практика (ознакомительная)

1. Цель учебной практики: ознакомление студентов с социокультурной деятельностью различных типов учреждений культуры и искусства; развитие навыков организации и проведения социально-культурных мероприятий.

2. Компетенции: УК-1; ОПК-2; ПК-1, 2, 5

3. Общая трудоемкость практики: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание практики: 1. Знакомство с творческо-производственной деятельностью учреждений культуры и искусств: - посещение учреждения и мероприятия учреждения культуры и искусства; знакомство со спецификой данного учреждения, с особенностями творческо-производственной деятельности; структурой учреждения; основными направлениями работы; формой финансового обеспечения; инновационной деятельностью и перспективами развития. 2.Знакомство студентов с основными требованиями к социально-культурному мероприятию, его направленностью и задачами: разработка концепции мероприятия, формирование команды; подготовка и подбор номеров для социально-культурного мероприятия, создание литературного сценария, распределение обязанностей по подготовке мероприятия, определение сроков выполнения работ; создание сценарных планов, монтажных листов, корректировка содержания социально-культурного мероприятия. - анализ итогов прохождения учебной практики; - оформление всех документов отчета по итогам прохождения учебной практики.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Производственная практика (технологическая)

1. Цель практики: формирование у студентов профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

2. Компетенции: УК-1, 6; ОПК-2, 3; ПК-1, 2, 5

3. Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единицы, 216 часов.

4. Содержание практики: Составление структуры организации, учреждения – базы практики. Схема взаимосвязей учреждения культуры с другими учреждениями (внешняя среда организации). Анализ содержания, форм и методов творческо-производственной деятельности базы практики. Анализ использования в учреждениях культуры нормативно-правовых документов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования. Подготовка и проведение одного творческого мероприятия с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры, в соответствии с календарным планом работы учреждения культуры под руководством руководителя учреждения. Реализация технологий менеджмента, маркетинга и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и других форм массовой социально-культурной деятельности. Мониторинг социально-культурных проектов и программ учреждения культуры-базы практики. Анализ итогов прохождения практики, сбор и оформление всех документов отчета по итогам прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Производственная практика (проектно-технологическая)

1. Цель практики: формирование у студентов профессиональных умений и навыков в сфере организации и проведения прикладных научных исследований социально-культурной деятельности: технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности, выработка навыков конструктивного анализа различных направлений деятельности региональных учреждений социально-культурного профиля по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых услуг для разных групп населения.

2. Компетенции: УК-1, 6; ОПК-1, 2; ПК-1, 2, 3, 5.

3. Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единицы, 216 часов.

4. Содержание практики: мониторинг на рабочем месте, включающий: анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов

учреждения (аналитический обзор, включенное наблюдение, собеседование с руководителем от базы практики). Исследование аудитории потребителей культурных услуг учреждения и разработка методики стимулирования социально-культурной активности населения; разработка методического пособия или программы социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации, индустрии досуга или других учреждений социально-культурной сферы. Внедрение в творческо-производственный и управленческий процессы базы практики новые технологии социальнокультурной деятельности, их диагностика и анализ эффективности. Обработка, анализ полученной информации. Анализ итогов прохождения практики, сбор и оформление всех документов отчета по итогам прохождения производственной практики: научно-исследовательская деятельность.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Производственная практика (преддипломная)

1. Цель практики: способствовать закреплению и расширению знаний о социально-педагогических методиках и технологиях социально-культурной деятельности, используемых в организации досуга населения; создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы: включение в деятельность конкретных организаций для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций, полученных при изучении дисциплин ООП бакалавриата; выработать у студентов креативный подход к социально-культурной деятельности.

2.Компетенции: УК-1, 6; ОПК-1, 2, 3, 4; ПК-2, 4.

3. Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единицы, 216 часов.

4. Содержание практики: Разработка программы проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала по теме выпускной квалификационной работы, наблюдение. Проведение опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации по теме выпускной квалификационной работы. Проведение экспериментальных мероприятий. Обработка и анализ итогов эксперимента. Отчет о проведенном исследовании. Выступление на итоговой конференции.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

1. **Цель:** выявить знания, полученные студентом в течение всего срока обучения, и его способность на основе полученных знаний самостоятельно решать теоретические, исследовательские и конкретные практические задачи в области профессиональной деятельности.

2. Компетенции: УК-1-10; ОПК-1-4; ПК-1-5.

3. Общая трудоемкость: 3 зачетных единиц, 108 часов.

4. Содержание: Программа государственного экзамена разработана вузом. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Экзаменационные билеты государственного экзамена содержат теоретические вопросы, целостно отражающие объём проверяемых знаний, практические задания, позволяющие оценить приобретенный уровень умений и владений по учебным дисциплинам, отражающим специфику менеджмента социально-культурной деятельности. Государственный экзамен проводится по билетам в устной форме.

Б3.01 «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»

1. Цель: установление уровня подготовки выпускников высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности.

2. Компетенции: УК-1-10; ОПК-1-4; ПК-1-5.

3. Общая трудоемкость: 6 зачетных единиц, 216 часов.

4. Содержание: К защите выпускной квалификационной работы (ВКР) допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки высшего профессионального образования, успешно сдавший итоговый государственный экзамен и завершивший прохождение преддипломной практики. ВКР является заключительным этапом обучения и, как правило, должна выполняться на основе конкретных материалов, собранных студентом во время преддипломной практики. ВКР представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи. При его выполнении студент должен показать способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией. Выпускная квалификационная работа по своему назначению является работой, отражающая отдельные аспекты будущей профессиональной деятельности

выпускника. Объем выпускной квалификационной работы бакалавра, как правило, не должен превышать 80 стр. Пояснительная записка к ВКР формируется из следующих элементов: Титульный лист; Задание; Содержание; Введение; Основная часть ВКР; Заключение; Библиографический список использованных источников (литературы); Приложения. Отзыв руководителя, справка о проверке на антиплагиат, помещенные в отдельные файлы.