Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направление 44.03.05 Педагогическое образование
направленность «Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)

Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №121 от 22.02.2018
год начала подготовки 2023

Блок 1. Дисциплины (модули) и Блок 2. Практики

Б1.О.01 Мировоззренческий модуль

Б1.О.01.01 История России

1) Цель дисциплины: овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического развития России, об общем и особенном в отечественной и всеобщей истории, о роли России в мировой истории и культуре; развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
2) Компетенции: УК-1, УК-5.
3) Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).
4) Содержание дисциплины:
Общие вопросы курса «История России». История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XII в. Русь в середине XII — начале XIII в.
Русь в XIII–XV вв. Русские земли в середине XIII в. — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Древнерусская культура.
Россия в XVI–XVII вв. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Культура России в XVI–XVII столетиях.
Россия в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.
Российская империя в XIX — начале XX вв. Эпоха 1812 г. Николаевская Россия. Время Великих реформ. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в.
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
Современная Российская Федерация. Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.

5) **Форма промежуточной аттестации**: экзамен

Б1.О.01.02 Философия

1) Цели дисциплины: сформировать умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; сформировать способности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2) Компетенции: УК-1,5

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Философия, её предмет и роль в обществе. Основные этапы развития философии. Учение о бытии и материи. Сознание, его происхождение и сущность. Познание как философская проблема. Взаимодействие природы и общества. Проблема законов общественного развития. Проблема структуры истории. Философия науки.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.О.01.03 Культурология

1) Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.

2) Компетенции: УК-5, ОПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика. История культуры Забайкалья. Мировой культурный процесс XX – нач. XXI в.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.01.04 Правоведение

1) Цели дисциплины:

– изучение основ российского законодательства;

– приобретение навыков применения закона в сфере образования.

2) Компетенции: УК-2,10, ОПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Теория государства и права. Конституционное право России. Гражданское право. Трудовое право. Семейное право. Административное право. Уголовное право. Экологическое право.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.01.05 Экономические основы образования

1) Цели дисциплины: познакомить студентов с основами экономических характеристик деятельности образовательных учреждений, способствовать формированию нового типа экономического мышления и поведения, а также формированию правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личностных качеств. Главная практическая задача курса – сформировать научное представление об экономической сфере деятельности образовательного учреждения, имеющее конкретно-практическое содержание, и заложить потенциал интеграции всех знаний, относящихся к экономической сфере.

2) Компетенции: УК-1,2,9

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Экономика образования в системе экономических наук. История развития экономики образования. Система образования Российской Федерации. Рынок образовательных услуг. Страновые модели рынка образовательных услуг. Хозяйственный механизм в образовании. Финансирование образования. Внебюджетная деятельность образовательных учреждений. Платные услуги в образовательных учреждениях. Налогообложение в сфере образования. Бухгалтерский учет в образовательных учреждениях. Маркетинг образовательных услуг. Эффективность образования. Теория и практика определения эффективности образования.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.01.06 Основы российской государственности

1) Цель дисциплины: – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а так же ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути государства, самобытность его политической организации.

2) Компетенции: УК-5

3) Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 ч.)
4) Содержание дисциплины: Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Основы конституционного строя России. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины
5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б1.О.02 Коммуникативный модуль

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

1) Цели дисциплины: обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.
2) Компетенции: УК-4, ОПК-4
3) Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е. (144 ч.)
4) Содержание дисциплины:

Понятие о современном русском литературном языке. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Культура речи: коммуникативный и этический аспект. Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.О.02.02 Иностранный язык

1) Цели дисциплины:

Предметные:

– формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
– формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка.

Личностные:

– расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

– формирование готовности к саморазвитию;

– формирование личной ответственности в принятии решений;

– развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач

2) Компетенции: УК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 ч.)

4) Содержание дисциплины:

О себе. Моя семья. Распорядок дня. Моя учеба. Мой университет. Важность изучения английского языка. Система высшего образования в странах изучаемого языка. Знакомство с Великобританией. Знакомьтесь – США. Знакомство с англоязычными странами. Современные проблемы общества в странах изучаемого языка. Моя будущая профессия. Я и Музыка. Музыкальные направления. Основные категории, понятия, термины (музыкальные инструменты). Музыка и общество. Персоналии (знаменитые музыканты и композиторы). Искусство, культура. Музыка в англоязычных странах.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Б1.О.02.03 Информатика и информационно-коммуникационные технологии

1) Цели дисциплины: изучить основные характеристики процессов поиска, сбора, обработки, накопления и передачи информации, ознакомить с основами применения современных информационно-коммуникационных технологий.

2) Компетенции: УК-1, ОПК-9

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Информация. Формы представления информации. Свойства информации. Информационные процессы. Информационные технологии. Этапы развития. Способы и методы кодирования информации. Системы счисления. Этапы развития вычислительной техники. Эволюция операционных систем. Функциональная схема ПК. Программный принцип управления работой ПК. Двоичное представление информации в ЭВМ. Приемы и методы работы со сжатыми данными. Программное обеспечение. Классификация (базовое, инструментальное, прикладное). Компьютерные сети. Интернет.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.02.04 Профессиональная этика и деловой этикет

1) Цели дисциплины: сформировать знания о различных приемах и способах социализации личности и социального взаимодействия; сформировать способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

2) Компетенции: УК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

– этика как учение о морали;

– основные этические теории и история этикета;

– деловые отношения как вид социальной деятельности;

– общение как социально-психологический механизм взаимодействия в профессиональной деятельности;

– деловая коммуникация: формы деловой коммуникации, комплименты в деловой коммуникации, деловая переписка, телефонный этикет, составление резюме.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.03 Здоровьесберегающий модуль

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

1) Цели дисциплины**:** формирование у обучающихся знаний о современных видах опасностей различного происхождения и готовности создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

2) Компетенции: УК-8, ОПК-4

3) Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины**:**

- Теоретические основы стратегии защиты населения и территории Российской Федерации.
- Чрезвычайные ситуации природного характера и меры безопасности.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера и меры безопасности.
- Основы начальной военной подготовки.

5) Форма промежуточной аттестации**:** зачет

Б1.О.03.02 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1) Цели дисциплины: изучить анатомо-физиологические особенности организма человека на макро- и микроскопических уровнях в различные периоды онтогенеза, изучить санитарно-гигиенические требования к организации и проведению занятий, к оборудованию учебных помещений, спортивных залов общеобразовательных учреждений.

2) Компетенции: УК-6

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Краткая история развития анатомии и физиологии. Показатели состояния здоровья детей и подростков и их оценка. Закономерности роста и развития детей и подростков. Возрастная периодизация. Возрастная периодизация. Возрастная анатомия, физиология

опорно-двигательного аппарата. Анатомия и физиология регуляторных систем организма детей и подростков. Физиология высшей нервной деятельности и ее особенности у детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности сенсорных систем детей и подростков. Санитарно-гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса. Анатомо-физиологические особенности дыхательной и сердечнососудистой систем детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы детей и подростков. Обмен веществ и энергии детей и подростков. Гигиенические требования к рациональному питанию детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности системы половых органов и половое воспитание детей и подростков.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт

1) Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических и методических основ физической культуры, способствующих поддержанию уровня физической подготовки, обеспечивающую полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2) Компетенции: УК-7

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Теоретические основы физической культуры; методические основы физической культуры.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.03.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту

1) Цель дисциплины: формирование у студентов практических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2) Компетенции: УК-7

3) Общая трудоемкость дисциплины – 328 ч.

4) Содержание дисциплины:

Практические основы физической культуры: использование общепедагогических принципов, методов и средств физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности на занятиях по базовым видам двигательной деятельности; определение физических качеств для оценивания уровня физической подготовленности обучающихся.

Методические основы физической культуры: владение методикой проведения занятий по базовым видам двигательной деятельности, основанной на использовании общепедагогических принципов физической культуры; методикой использования средств и методов физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности в процессе занятий по базовым видам двигательной деятельности; методикой подбора физических качеств для оценивания уровня физической подготовленности обучающихся.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 Психология

1) Цель дисциплины: приобретение студентами знаний по психологии, как дисциплине, раскрывающей природу психической деятельности человека, принципы и закономерности развития психики и психических явлений, особенности процессов образования и воспитания.

2) Компетенции: УК-3,6

3) Общая трудоемкость дисциплины – 7 з.е. (252 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Психология как наука. Основные задачи психологии. Важнейшие направления и отрасли современной психологии. Методы психологии. Психика. Проблема соотношения биологического и социального в человеке. Сознание как высшая форма человеческой психики. Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Сущность психоаналитической концепции. Человек как предмет психологии. Сущность и соотношение понятий: человек - личность - индивид - индивидуальность - субъект. Структура личности. Мотивационно-потребностная сфера человека. Общее понятие о деятельности и ее психологической структуре. Сравнительный анализ основных видов деятельности: учение, игра, общение, труд. Понятие о способностях. Темперамент в структуре личности. Тип темперамента в концепции свойств и типов нервной системы (школа И.П. Павлова). Общее понятие о характере и его месте в психологической структуре личности. Природа и структура волевого действия и поведения, основные признаки воли. Психология сенсорных и перцептивных процессов. Внимание. Сущность, функции и виды внимания. Психология памяти. Сущность и процессы памяти. Понятие о мышлении и этапах его протекания. Виды мышления. Виды, функции и основные процессы воображения. Психология речи и общения. Язык и речь. Основные виды и структура общения. Эмоции в структуре личности и поведения. Сущность и функции

эмоций. Предмет и задачи возрастной психологии. Социально-историческая природа детства. Методологические основы организации психологического исследования в возрастной психологии. Биогенетическое направление в исследовании детского развития. Теория рекапитуляции (Ст. Холл). Теория трех ступеней детского развития: инстинкт, дрессура, интеллект (К. Бюлер). Теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). Психоаналитические теории детского развития. Стадии психосексуального развития ребенка по З. Фрейду. Эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона. Женевская школа генетической психологии Ж. Пиаже. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Проблема возраста и возрастной периодизации в трудах Л.С. Выготского. Учение А.Н. Леонтьева о ведущем виде деятельности. Проблема условий, источников и движущих сил психического развития ребенка. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Перинатальное развитие и его роль в становлении психики ребенка. Основные закономерности развития ребенка в младенчестве. Кризис 1 года: его причины и симптомы. Психическое развитие ребенка в раннем детстве. Психологическая сущность и причины возникновения кризиса трех лет. Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Кризис семи лет: его сущность и особенности. Проблема психологической готовности к школьному обучению и ее виды. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные закономерности развития подростка. Психологические особенности в юношеском возрасте. Психология взрослости. Психологические проблемы позднего возраста. Предмет, задачи и структура педагогической психологии. Сущность и соотношение понятий: познание, научение, обучение, учение, учебная деятельность. Проблема соотношения обучения и развития. Сущность развивающего обучения по системе Л.В. Занкова. Гипотеза П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Концепция В.В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости, средства преодоления неуспеваемости. Мотивация учения и возможности ее целенаправленного формирования. Воспитание как изменение личности, как изменение сознания. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее основные компоненты, формы и функции. Психология личности учителя. Понятие о базовой психологической модели личности учителя. Специфика и структура педагогических способностей.

5) Форма промежуточной аттестации: 1,2 семестры – зачет, 3 семестр – экзамен

Б1.О.04.02 Педагогика

1) Цели дисциплины: подготовка бакалавра образования к решению задач профессиональной педагогической деятельности посредством формирования фундаментальных научных знаний в сфере образования, навыков творческого применения методов и технологий обучения и воспитания, проектирования учебной и воспитательной деятельности с учетом междисциплинарных связей и конструктивно-проектных подходов к изучению проблем современной педагогики в контексте всемирного историко-педагогического процесса.

2) Компетенции: УК-1, ОПК-1,3,4,5,6,7,8

3) Общая трудоемкость дисциплины – 8 з.е. (288 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория воспитания.

Целостный педагогический процесс и его характеристика, движущие силы, закономерности и принципы. Воспитание как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Структура процесса воспитания. Движущие силы, закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Ценности как основа цели и содержания воспитания. Классификация методов воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Теория детского воспитательного коллектива: воспитание личности в коллективе и через коллектив. Технологический подход в организации воспитательного процесса (общая характеристика технологий воспитания; технологические аспекты деятельности педагога: проектирование, прогнозирование**,** конструирование и осуществление воспитательного процесса; оценка результата воспитания). Общественное и семейное воспитание. Содержание воспитательной деятельности классного руководителя. Воспитательная система образовательной организации. Профессиональный анализ воспитательного процесса.

Раздел 2. Теория обучения.

Дидактика как наука, ее методологические характеристики. Структура, закономерности и принципы обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Эволюция дидактики: от традиционного взгляда (дидактический треугольник «учитель – ученик – содержание») к е-дидактике (дидактический тетраэдр). Непрерывный характер образования. Единство преподавания и учебно-познавательной деятельности. Мотивация учения на разных возрастных этапах. Ведущие подходы, закономерности и принципы обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Федеральный государственный образовательный стандарт как фактор обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации. Методы, средства и

организационные формы обучения. Дидактические концепции и системы. Технология организации и оценки качества учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Раздел 3. История педагогики и образования.

История педагогики и образования как область научного знания, ее категориально-понятийный аппарат. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья (V–XVI вв.). Воспитание и образование в Европе в XVII–XIX вв. Становление педагогики как науки. Педагогика и образование в Западной Европе и США во второй половине XIX – начале XX вв. Школа и педагогика в России с X до начала XIX века. Вклад К.Д. Ушинского в разработку теории русской национальной школы. Разработка проблем образования и воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начале XX веков. Развитие школы и педагогики в России после революции 1917 года. Педагогика и образование русского зарубежья. Развитие советской школы и образования (1917–1992 гг.). Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

5) Форма промежуточной аттестации: 1,2 семестры – зачет, 3 семестр – экзамен

Б1.О.04.03 Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

1) Цели дисциплины: познакомить студентов с современными методологическими подходами к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования; формировать профессиональные компетенции в области проектирования и организации образовательно-коррекционного процесса при включении в образовательный процесс обучающихся с ОВЗ с учетом их психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей.

2) Компетенции: ОПК-3,6,7

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Понятие инклюзивного образования: основные понятия и теоретико-методологические подходы. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Требования Федеральных государственных образовательных стандартов в части обеспечения специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ.

Ресурсное обеспечение инклюзивного образования. Подготовка педагога к работе в условиях инклюзивного образования. Адаптированные образовательные программы.

Особые образовательные потребности различных категорий обучающихся с ОВЗ. Индивидуализация и дифференциация образования в условиях образовательной инклюзии. Инклюзивная образовательная среда. Создание специальных образовательных условий для различных категорий обучающихся с ОВЗ. Педагогические технологии инклюзивного образования.

Организация взаимодействия всех участников инклюзивного образовательного процесса. Командный подход в работе с обучающимися с ОВЗ. Роль психолого-медико-педагогического консилиума в организации инклюзивного образования. Содержание деятельности специалистов в условиях инклюзии. Деятельность тьютора в инклюзивном образовании.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.04.04 Основы вожатской деятельности

1) Цели дисциплины: содействие освоению студентами педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в качестве педагога-организатора отдыха детей и подростков, а также формирование профессиональной компетентности педагога в сфере летнего оздоровления, досуга.
2) Компетенции: ОПК-2,3
3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)
4) Содержание дисциплины:

История развития детских оздоровительных лагерей. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детского оздоровительного лагеря. Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе. Психолого-педагогические основы работы с временным детским коллективом. Технологии организации деятельности временного детского коллектива.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)

1) Цели практики: содействовать становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических и исследовательских задач в образовательном процессе основной школы; содействовать овладению студентами первичными профессиональными умениями в решении основных групп профессиональных задач (видеть ученика в образовательном процессе;

устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса; работать с информацией, осуществлять профессиональное самообразование.

2) Компетенции: УК-6, ОПК-7, ПК-1
3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108ч.)

4) Содержание практики:

Участие в конференции по практике. Разработка и согласование с руководителем индивидуального плана работы. Изучение информационной образовательной среды школы. Изучение характеристики взаимодействия учителя и ученика во время учебного занятия. Изучение индивидуальных особенностей учащихся Изучение деятельности классного руководителя. Изучение уровня сформированности проектных умений, учащихся процессе организации социально-ориентированного проекта. Изучение карьерной стратегии учителя современной школы. Рефлексия учебной практики.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.О.02(У) Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1) Цели практики: углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплины «Психология», получение обучающимися первичных навыков научно-исследовательской деятельности, формирование педагогической компетентности и становление профессиональной позиции педагога у студентов.

2) Компетенции: ОПК-1,8; ПК-2.

3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание практики:

Использование психологических методов, в том числе наблюдения (как на уроках, так и во внеурочной деятельности), беседы (с учителем и обучающимся), анализа продуктов деятельности (обучающегося) для изучения психологических особенностей ребенка; анализ полученных данных и интерпретация индивидуально-возрастных поведенческих особенностей ребёнка; систематизация полученных результатов при составлении «психологического портрета ребенка», психолого-педагогической характеристики поведенческих проявлений обучающегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.О.03(П) Производственная практика (вожатская)

1) Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических задач в процессе организации детского отдыха.

2) Компетенции: УК-3, ОПК-1,2,3,4,6; ПК-1.

3) Общая трудоемкость практики – 6 з.е. (216 ч.)

4) Содержание практики:

Изучение системы работы лагеря, планирование взаимодействия с участниками образовательного процесса (временным детским коллективом). Планирование лагерной смены. Изучение временного детского коллектива и индивидуальных особенностей детей. Проектирование взаимодействия педагога-организатора (вожатого) и ребенка во временном детском коллективе. Самоанализ внутриотрядных и общелагерных мероприятий. Рефлексия практики.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б1.О.05 Методический модуль

Б1.О.05.02 Информационно-коммуникационные технологии в образовании

1) Цели дисциплины: содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

2) Компетенции: УК-1, ОПК-2,9

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72.)

4) Содержание дисциплины:

Технические средства информатизации образования; технологии информатизации образования. Интернет в образовании; методы информатизации образовательной деятельности; разработка средств информатизации образования; информационная образовательная среда и информационное образовательное пространство; использование информационных и телекоммуникационных технологий в профессии педагога.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.05.03 Методика обучения и воспитания (музыка)

1) Цели дисциплины:

– овладение музыкально-педагогическими знаниями;

– овладение способами исследовательской деятельности;

– формирование единого музыкально-педагогического и научного взгляда на проблемы массового музыкального образования;

– раскрытие специфики музыкального искусства и основных компонентов художественной культуры;

– формирование представлений значимости для современного человека целостного представления о музыкальной педагогике и музыкальной культуре, как одной из основных областей художественной культуры;

– подготовка педагога-музыканта к практической работе в качестве дирижера-

хормейстера, преподавателя дисциплины «Дирижирование» в школах искусств, педагогических училищах

– овладение основами методики преподавания игры на музыкальном инструменте;

– изучение принципов организации и методики проведения урока по специальному музыкальному инструменту.

2) Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Модуль: методика преподавания музыки в общеобразовательной школе. Философско-эстетические проблемы музыкального искусства и образования. Смена научных парадигм - закон развития музыкального образования и науки. Стандарт основного общего образования по искусству. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Развитие музыкальности ребенка как проблема музыкально-педагогической науки. Проблема методов музыкального образования в музыкальной педагогике. Международные системы музыкального образования и оценки качества образования. Технологии и методики современного музыкального образования. Урок музыки как основная организационная форма развития музыкальности. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися.

Модуль: методика работы с хором. Методика работы с хоровым коллективом как система знаний в области музыкального воспитания. Организационные формы коллективного музицирования. Подбор репертуара и формирование концертных программ. Концертно-исполнительская деятельность хора. Методические основы организации репетиционного процесса. Певческие голоса и их характеристика. Особенности, охрана и гигиена детского певческого голоса. Воспитание вокально-хоровых навыков. Проблемы ансамбля, строя и дикции, распевания, и вокальные упражнения в хоре.

Модуль: методика преподавания основного музыкального инструмента. Основные тенденции современной музыкальной педагогики. Организация и методика проведения урока в классе специального инструмента. Работа над музыкальным произведением. Развитие творческих навыков учащихся.

5) Форма промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет, 6 семестр – экзамен

Б1.О.05.04 Методика преподавания предметной области «Искусство»

1) Цель дисциплины: освоение студентами современными методами, формами и технологиями обучения и воспитания по предметной области «Искусство».

2) Компетенции: ОПК- 2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Общие закономерности становления, развития и взаимодействия художественных культур как целостной системы, разных сфер духовной деятельности человечества, а также особенности национального и регионального искусства на основе изучения отечественного и мирового искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, кино- и фото искусство). Функции искусства, место и роль художественного, музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся. Цель и задачи художественного, музыкального образования. Принципы художественного, музыкального образования. Музыкальное воспитание как составная часть художественного воспитания и образования. Система художественного образования – эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Преемственность в реализации программ художественного образования: детские сады, общеобразовательные школы, учреждения среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, учреждения дополнительного образования, в том числе детские школы искусств, учреждения культуры и искусства. Методики сбора информации образовательных достижений обучающихся основного общего образования по предметной области «Искусство».

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.05.05 Методика организации внеурочной музыкальной деятельности

1) Цель дисциплины: овладение методами, формами и технологиями организации внеурочной музыкальной деятельности детей в общеобразовательной школе.

2) Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника; психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального воспитания; механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; характеристика форм организации музыкальной деятельности школьников; методика организации и проведения музыкального досуга; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; разработка сценариев музыкальных мероприятий; организация и проведение репетиции при подготовке к праздникам; педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.05.06 Хороведение и методика работы с хором

1) Цель дисциплины: дать студентам знания теоретических основ хорового искусства и навыками, необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности.

2) Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Хороведение и хормейстерская работа в профессиональной подготовке педагога-музыканта. История развития хорового пения за рубежом. История хорового пения в России. Хор как вокальная организация. Детское хоровое пение. Элементы вокально-хоровой техники. Строение голосового аппарата, его работа. Ансамбль в хоре. Строй в хоре. Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. Работа дирижера над хоровым произведением. Хормейстерская и исполнительская деятельность.

5) Форма промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет, 7 семестр – экзамен

Б1.О.05.07 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин

1) Цели дисциплины:

Предметные:

- овладение основами методики преподавания сольфеджио;
- формирование базовых представлений о музыкальном слухе и различных способах его развития

Личностные:

- формирование готовности заниматься методической работой в области преподавания сольфеджио;
- развитие комплекса педагогических, методических навыков студента к осуществлению преподавательской деятельности по развитию музыкального слуха обучающегося

2) Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Музыкальные способности, музыкальный слух и его виды, диагностика музыкального слуха, ладовое воспитание музыкального слуха, воспитание метроритмических представлений, развитие навыков слышания многоголосия, развитие творческих навыков, развитие навыков сольфеджирования.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.О.05.08 Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

1) Цели дисциплины:

Предметные:

формирование профессиональных качеств специалиста посредством приобщения к музыкальной культуре; воспитание способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры; осуществлять музыкальное развитие детей дошкольного возраста.

Личностные: развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач овладения технологиями дошкольного музыкального воспитания детей.

2) Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Характеристика дисциплины «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Значение музыки в воспитании детей. Музыкальная культура детей. Музыкальные формы и жанры. Развитие музыкальных способностей, методы и приемы музыкального воспитания детей. Музыкальная деятельность детей. Развитие музыкального восприятия. Детское музыкальное исполнительство. Детское музыкальное творчество. Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание детей в семье. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б2.О.04(П) Производственная практика (технологическая)

1) Цели практики: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров на основе приобретения опыта в реализации профессионального и личностного потенциала, развитии и закреплении знаний, умения и навыков, а также опыта, приобретенного в ходе учебы, в условиях детского коллектива с детьми разного возраста.

2) Компетенции: ПК-3,4.

3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание практики:

Установочная конференция. Презентация базовых школ и учреждений дополнительного образования детей по практике. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной и внеклассной деятельности школьников. Ознакомление по

месту прохождения практики с возможностями детей для реализации творческих способностей в кружках по интересу (расписания кружковой работы). Ознакомление с рабочими программами занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях) и участие в работе творческого объединения. Ознакомление с технологиями разработки и реализация сценариев музыкальных праздников с участием детей различных возрастных категорий. Анализ полученных теоретических и эмпирических материалов. Обобщение и анализ результатов собственной практической деятельности. Представление оформленного в соответствии с требованиями отчета по практике. Итоговая конференция. Презентация портфолио.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.О.05(П) Производственная практика (педагогическая)

1) Цели практики: углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки (конструктивно-профессиональной, музыкально-исполнительской, коммуникативно-организаторской, исследовательской), сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта – музыкальность, эмпатийность, профессиональное мышление, артистизм, креативность, толерантность.

2) Компетенции: ПК-2,3,4

3) Общая трудоемкость практики – 12 з.е. (432ч.)

4) Содержание практики:

Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету, знакомство с системой работы преподавателя образовательного учреждения. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными обучающимися на занятиях. Диагностика уровня развития музыкальных способностей (тесты В.П. Анисимова, С.В. Кудриной, Б.С. Рачиной, Ю.Б. Алиева). Диагностика эстетического развития личности (тесты М. Люшера, В.Г. Ражникова). Наблюдение и анализ занятий, проведенных преподавателем. Наблюдение и анализ занятий, проведенных обучающимися. Подготовка планов-сценариев занятий. Подготовка необходимых музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий. Составление календарно-тематического планирования на время прохождения практики. Проведение занятий. Самоанализ по итогам педагогической практики. Проведение экспериментальной работы

по теме ВКР. Подготовка обучающихся к концертным выступлениям. Участие в итоговой конференции. Защита зачетного занятия на итоговой конференции.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б1.О.06 Учебно-исследовательский модуль

Б1.О.06.01 Организация учебно-исследовательской деятельности

1) Цели дисциплины: овладение методологическими знаниями в сфере педагогики и музыкального (музыкально-педагогического) образования; развитие способности к исследовательской деятельности, логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к исследовательской деятельности и методологическому анализу.

2) Компетенции: ОПК-8, ПК-2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72.)

4) Содержание дисциплины:

Методология современных педагогических исследований. Особенности методологии на современном этапе развития наук о человеке. Этические требования к проведению педагогических исследований. Количественные методы исследований в педагогике (тесты, анкетирование, статистические методы обработки данных). Качественные методы исследований в педагогике (интервью, монографические характеристики, биографические методы, рефлексивные диагностические методики). Организация эксперимента. Эксперимент и опытно-экспериментальная работа в педагогике.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.06.02 Основы математической обработки информации

1) Цели дисциплины:

– формирование у студентов системы знаний, основ классических методов математической обработки информации;

– формирование у студентов навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач;

– развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;

– формирование готовности к саморазвитию;

– формирование личной ответственности в принятии решений;

– развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

2) Компетенции: УК-1, ОПК-5

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Роль математики в обработке информации. Использование логических законов, элементов теории множеств, при работе с информацией. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Случайные величины. Элементы математической статистики. Теория корреляции.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б2.О.06(У) Учебная практика (технологическая)

1) Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров, развитие и закрепление знаний, умений и навыков, а также опыта, приобретенного в ходе учебы.

2) Компетенции: ПК-3,4

3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание практики:

Установочная конференция. Презентация базовых школ и учреждений дополнительного образования детей по практике. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной и внеклассной деятельности школьников. Ознакомление по месту прохождения практики с возможностями детей для реализации творческих способностей в кружках по интересу (расписания кружковой работы). Ознакомление с рабочими программами занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях). Ознакомление с технологиями разработки сценариев музыкальных праздников с участием детей различных возрастных категорий. Анализ полученных теоретических и эмпирических материалов. Подготовка отчетных материалов.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.О.07(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1) Цель практики: овладение опытом выполнения задач научно-исследовательского характера и приобретение практических исследовательских навыков в будущей профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ОПК-2, ПК-1

3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание практики:

Подготовительный этап: участие в установочной конференции, посвященной прохождению предстоящей практики; планирование предстоящей работы;

2 этап – исследовательская работа: поэтапная реализация оформления результатов исследовательской деятельности; обработка и оформление результатов;

3 этап – обработка и оформление полученных результатов: составление отчета по пройденной практике; оформление и сдача необходимой документации; участие в заключительной конференции (обсуждение отчетов по практике).

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б1.О.07 Предметно-содержательный модуль

Б1.О.07.02 Теория музыкального образования

1) Цель дисциплины: формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего бакалавра музыкального образования.

2) Компетенции: ОПК-2,4; ПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е. (144 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Курс рассчитан на приобретение знаний основ теории музыкального образования. В процессе изучения рассматриваются следующие вопросы: роль и значение музыкального искусства в современном социокультурном образовательном процессе, личность ребёнка в музыкально-образовательном процессе, основные элементы содержание музыкального образования, виды музыкальной деятельности, специфика методов музыкального образования, деятельность учителя музыки. Курс направлен на формирование теоретического профессионального мышления; накопление опыта творческого применения теоретических знаний в области музыкального образования; становление профессиональной позиции в сфере актуальных вопросов музыкального образования.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.О.07.03 Музыкальная психология и психология музыкального образования

1) Цели дисциплины: усвоение студентами знаний научных основ музыкальной психологии и психологии музыкального образования; формирование умений по проектированию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также умения организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать её результаты.

2) Компетенции: ОПК-8, ПК-2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Музыкальная психология как наука История становления, предметная область. Психологическая характеристика сущности и развития музыкальности как целостного свойства и как комплекса музыкальных способностей личности. Ощущение музыкального звука. Музыкальное восприятие и пути его активизации в музыкально-педагогическом

процессе. Эмоциональная сфера человека как источник музыкальных переживаний в музыкальном образовании и развитии личности.

Психолого-педагогические аспекты изучения и развития музыкального сознания. Творчество как сущность, цель и средство развития человека. Психология индивидуальных различий в понимании особенностей музыкального развития личности. Проблема самоактуализации личности в процессе музыкального образования.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.07.04 История музыкального образования

1) Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования путем обогащения базовой профессиональной компетентности опытом изучения целостного художественно-педагогического процесса в области музыкального образования.

2) Компетенции: ОПК-2, ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Исследования истории музыкальной культуры, ведущих философско-эстетических и художественно-педагогических теорий, музыкальной практики, структуры общего музыкального образования и полихудожественного воспитания. Организация историко-художественного материала по хронологическому принципу, охватывающему историю музыкального образования от Древнего мира до XXI века. Изучение разделов, представленных в жанре исторического обзора, монографического очерка, анализа эстетических, педагогических теорий, художественных течений, школ и т.д.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.О.07.05 Сольфеджио

1) Цели дисциплины:

Предметные:

Развитие у студентов музыкального слуха как основы их музыкального мышления

Личностные:

- способствовать овладению культурой мышления;
- развитие способности к обобщению, анализу, восприятию информации;
- воспитание мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ПК-1,3,4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 12 з.е. (432 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Метроритм. Диатоника. Внутритональная хроматика. Модуляция.

5) Форма промежуточной аттестации: 1,2,4 семестры – экзамен, 3 семестр – зачет

Б1.О.07.06 Основы музыкально-теоретической подготовки

1) Цели дисциплины:

– овладение основными музыкально-теоретическими понятиями;

– овладение навыками письменной гармонизации мелодий, подбора аккомпанемента к мелодиям;

– овладение основными закономерностями полифонии как одного из способов изложения и развития музыкального материала;

– овладение методом целостного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; формирование целостного взгляда на эволюцию музыкального искусства

2) Компетенции: ПК-1,3,4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 6 з.е. (216 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Основные элементы музыкального языка. Основные этапы развития многоголосия. История полифонии. Теория контрапункта. Имитация. Канон. Истрия и теория фуги. Гомофонно-гармонический стиль. Аккордика. Нормы голосоведения. Хроматика. Модуляция. Особенности развития музыкального языка в композиторской практике XX столетия. Принципы формообразования в музыке. Основные формы и жанры европейской музыки.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Б1.О.07.07 Теория музыкального содержания

1) Цели дисциплины: освоение категорий музыкального содержания, формирование теоретических основ об особенностях содержания музыки в целом, развитие навыков анализа содержания музыкальных произведений определенных исторических эпох.

2) Компетенции: ОПК-8; ПК-1,2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Курс рассчитан на усвоение знаний на уровне понимания и рефлексии музыкального произведения. Категория музыкального содержания раскрывается в контексте специального и неспециального содержания, рассматриваются эмоциональный, изобразительный и символический аспекты музыкального содержания. Содержание музыкального произведения понимается как многоуровневая структура, основанная на знании специфики музыки как вида искусства, особенностей исторической эпохи,

национальной художественной школы, представлений о жанре, музыкальных формах, композиторских стилях, конкретном произведении, его исполнительской интерпретации и слушательском восприятии.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Б1.О.07.08 История музыки

1) Цели дисциплины:

Предметные:

- овладение основами дисциплины «История музыки»;
- знание этапов развития зарубежной и отечественной музыки и особенностей каждого этапа;
- получение знаний о творчестве крупнейших представителей зарубежной и отечественной музыкальной культуры.

Личностные: развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению формирование готовности к саморазвитию, увеличение масштаба рефлексии личности студента

2) Компетенции: ОПК-4, ПК-1,3,4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 17 з.е. (612 ч.)

4) Содержание дисциплины:

История зарубежной музыки: Зарубежная музыка Средневековья и Возрождения. Зарубежная музыка эпохи барокко. Венская классическая школа. Зарубежная музыка XIX-XX веков. История русской музыки: Народное музыкально-поэтическое творчество. Богослужебная певческая культура конца X – XVII веков. Отечественная музыка XVIII – первой трети XIX века. Творчество М.И. Глинки и А.С.Даргомыжского. Творчество композиторов Могучей кучки. Творчество П.И.Чайковского. Отечественная музыкальная культура рубежа XIX-XX веков. Особенности развития отечественной музыкальной культуры после 1917 года. Творчество С.С. Прокофьева. Творчество Д.Д. Шостаковича Творчество композиторов середины XX века. Отечественный музыкальный авангард. Курсовая работа.

5) Форма промежуточной аттестации: 1,2,5 семестры – экзамен, 3,4 семестры – зачет

Б1.О.07.09 Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка

1) Цели дисциплины: овладение основами инструментального исполнительства и подготовка студента к применению навыков игры на музыкальном инструменте в практической педагогической и исполнительской деятельности; формирование у студентов певческой культуры; освоение студентами навыков сольного академического пения; обучение студентов методам и приемам работы с детскими голосами;

формирование у студентов практических навыков управления хором и вокальным ансамблем.

2) Компетенции: ОПК-3, ПК-1-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 36 з.е. (1296 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Основные двигательно-технические навыки и освоение нотной грамоты. Полифоническое произведение с контрастным и подголосочным типом изложения. Фортепианная миниатюра (пьесы). Техника игры на инструменте (этюды, упражнения). Полифоническое произведение развитого имитационного типа. Произведение крупной формы: сонатина, соната, вариации, концерт. Произведения школьного репертуара по слушанию музыки. Эскизное освоение произведений, чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование. Формирование навыков публичных выступлений.

Виды фактуры и типы фортепианных аккомпанементов. Работа над партией аккомпанемента в вокальных и инструментальных произведениях. Приемы работы над аккомпанементами к песням дошкольного и школьного песенно-хорового репертуара. Чтение нотного текста с листа, транспонирование, подбор по слуху.

Основные вокально-теоретические знания.

Основополагающие вокально-технические навыки и умения. Освоение учебного репертуара и развитие навыков художественного исполнения.

Овладение дирижерскими умениями и навыками. Дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения. Чтение различных типов и видов хоровых партитур. Музыкально-теоретический анализ хорового произведения.

5) Форма промежуточной аттестации: 1,2,3,4,5,6,7,9,10 семестры – экзамен, 8 семестр – зачет

Б1.О.07.10 Хоровое пение и практическая работа хором

1) Цель дисциплины: хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

2) Компетенции: ОПК-3, ПК-1-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 25 з.е. (900 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Работа в хоре в качестве хориста. Практическая работа с хором в качестве хормейстера.

5) Форма промежуточной аттестации: 3,6,7,9 семестры – зачет, 4,5,8,10 семестры – экзамен

Б1.О.07.11 Музыкально-педагогический практикум

1) Цели дисциплины: подготовка будущих учителей музыки к практической деятельности со школьниками на уроках музыки в школе и в учреждениях дополнительного образования, формирование у них практических навыков для осуществления методически грамотной профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ОПК-4,8

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим репертуаром. Игра на элементарных музыкальных инструментах и способы простейших оркестровых партитур. Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах. Изучение функций клавишного электромузыкального инструмента и приемов игры на нем. Подбор аккомпанемента к школьной песне. Музыкально-психологический подход к проведению слушания музыки на уроке. Музыковедческий (интонационный, жанровый, стилевой) подход к проведению слушания музыки на уроке. Моделирование фрагментов уроков, включающих музыкально- пластическую деятельность и разучивание созданных композиций с группой сокурсников.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б2.О.09(П) Производственная практика (педагогическая)

1) Цели практики:

– содействие становлению профессиональной компетентности студентов через непосредственное их участие в образовательном процессе;

– закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе теоретического обучения;

– освоение новых педагогических технологий музыкального образования;

– приобретение новых знаний в области методики преподавания музыки;

– развитие способностей ставить педагогические цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умения находить и использовать для решения поставленных целей и задач разные методы преподавания.

2) Компетенции: ПК-2,3,4

3) Общая трудоемкость практики – 12 з.е. (432ч.)

4) Содержание практики:

Участие в установочной конференции. Разработка и согласование с руководителем практики индивидуального плана работы. Разработка уроков в соответствии с ОП образовательного учреждения. Подбор и систематизация теоретического материала по теме урока. Овладение необходимым репертуаром. Освоение педагогических технологий

музыкального образования Подбор необходимых аудио- и видеозаписей, подготовка презентаций. Проведение занятий. Выполнение работы классного руководителя. Подготовка и проведение внеклассного мероприятия (классный час, выход на концерт). Предоставление отчета по практике.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Модуль «Музыка»

Б1.В.01.01 История художественной культуры

1) Цели дисциплины:

Предметные:

– формирование эстетической активности, эстетического отношения к действительности;

– развитие в процессе изучения мировой художественной культуры духовного мира, нравственности и творческого начала.

2) Компетенции: ОПК-4, ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Художественная культура. Важнейшие этапы эволюции первобытного искусства. Художественная культура Древнего мира. Средневековая художественная культура Западной Европы и Византии. Древнеславянская художественная культура. Отечественная художественная культура Средневековья (X – XVII века). Итальянская художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Возрождения стран Северной Европы. Художественная культура XVII века. Искусство итальянского барокко и его выдающиеся представители. Архитектура и живопись Испании. Искусство Франции Фландрии и Голландии. Западноевропейская художественная культура XVIII века. Художественная культура России XVIII века. Западноевропейская художественная культура XIX века. Художественная культура России XIX века. Западноевропейская художественная культура рубежа XIX-XX веков. Художественная культура России рубежа XIX-XX веков. Западноевропейская художественная культура XX века. Художественная культура России после 1917 года. Художественная культура XXI века.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.01.02 Народное музыкальное творчество

1) Цели дисциплины: подготовка студентов к будущей педагогической деятельности; развитие понимания роли народной музыкальной культуры в выражении национального самосознания, в преемственности поколений; воспитание отношения к фольклору как

национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-эстетических и духовных ценностей.

2) Компетенции: ОПК-4, ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Народное музыкальное творчество как часть народной художественной культуры. Календарные земледельческие песни. Семейно-бытовые жанры. Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением: хороводные, игровые, плясовые. Трудовые артельные припевки и песни. Повествовательные жанры народного творчества. Жанр протяжной лирической песни. Русская народная инструментальная музыка. Песни городского стиля. Частушки. Современное бытование фольклора.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.01.03 Изучение педагогического репертуара

1) Цели дисциплины: подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроках музыки: формирование их музыкально-исполнительской культуры, развитие творческой активности и самостоятельности.

2) Компетенции: ОПК-3, ПК-2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Анализ музыкального материала ряда программ по музыке для общеобразовательных школ. Рассмотрение примеров произведений различных стилей, эпох и жанров. Воспитание слушательской культуры. Наработка навыков художественного анализа данных музыкальных фрагментов. Практическое освоение предложенного в программах песенного и инструментального репертуара (по необходимости с использованием приемов упрощения нотного текста).

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.В.01.04 Развитие детского голоса

1) Цель дисциплины: формирование компетенций в области детской вокальной педагогики, овладение теоретико-методическими основами развития детского певческого голоса и обучения учащихся.

2) Компетенции: ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Речевая и певческая культура школьников. Исторический аспект становления методики вокально-хорового обучения детей. Возрастная эволюция голосовой функции. Причины

нарушения голосовой функции. Теория голосообразования. Певческий самоконтроль. Вокальные и хоровые навыки. Индивидуальный тембр певческого голоса. Методика настройки певческих голосов детей. Развитие певческого голоса у детей на начальном этапе обучения. Фонопедический метод» воспитания детского голоса (В.В. Емельянов). Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе (Д.Е. Огороднов).

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.01.05 Педагогические технологии развития музыкального слуха и музыкального мышления обучающихся

1) Цель дисциплины: развитие способности к разработке и внедрению современных музыкально-педагогических технологий в музыкально-образовательный процесс, формирование профессиональной технологической культуры выпускника.

2) Компетенции: ОПК-6; ПК-2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Курс рассчитан на изучение основ современных музыкально-педагогических технологий ((личностно-ориентированных, развивающих, компетентностно-ориентированных, информационных). Освоение курса предполагает приобретение навыков анализа ведущих современных музыкально-педагогических технологий, приобретение опыта применения элементов музыкально-педагогических технологий и осуществления выбора оптимальных методов, средств и других составляющих технологии в процессе развития музыкального слуха и музыкального мышления.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.01.06 Цифровые технологии в музыкальном образовании

1) Цели дисциплины: формирование представлений о возможностях использования компьютера и специальных программ в музыкально-творческой деятельности.

2) Компетенции: ОПК-9, ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2з.е. (72ч.)

4) Содержание дисциплины:

Новый период технического воспроизводства музыкальной продукции через музыкальные компьютерные технологии. Музыкальный компьютер как средство расширения возможностей в творческом освоении пространства музыки, как в профессиональном, так и любительском творчестве. Компьютерные программы в обучении игре на инструментах, в развитии музыкального слуха, в проведении прослушивания музыкальных произведений, в подборе мелодий, в аранжировке. Компьютер как источник

библиографических и энциклопедических сведений. Компьютер как средство нотного набора текста музыкального произведения.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.02 Модуль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

Б1.В.02.01 Педагогика дополнительного образования в области музыкального искусства

1) Цель дисциплины: формирование у обучающихся готовности к выполнению функциональных обязанностей в процессе осуществления различных видов профессиональной деятельности при реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

2) Компетенции: ОПК-2, ПК-2

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Место и значение дополнительного образования в области музыкального искусства в системе образования РФ. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства. Культурно-просветительская деятельность учреждения дополнительного образования в области музыкального искусства.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.02.02 Музыкально-театрализованная и культурно-просветительская деятельность

1) Цели дисциплины:

- сформировать представления о содержании, видах и формах музыкально-театрализованной и культурно-просветительской деятельности посредством овладения методиками и технологиями организации музыкально-театрализованной и культурно-просветительской деятельности;
- подготовить студентов-музыкантов к ведению музыкально-театрализованной и культурно-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях.

2) Компетенции: ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

История развития музыкально-театрализованной и культурно-просветительской деятельности. Эстетическое в контексте культурно-просветительской деятельности.

Основные виды музыкально-театрализованной деятельности. Формы и методы организации и проведения музыкально-театрализованных и культурно-просветительских мероприятий. Разработка оригинального проекта.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.02.03 История исполнительского искусства

1) Цели дисциплины: овладение знаниями по истории становления и развития музыкально-исполнительского искусства; формирование целостного взгляда на развитие музыкального искусства

2) Компетенции: ПК-1,3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Курс рассчитан на усвоение знаний об инструментальном и вокальном исполнительском искусстве как особой форме музыкально-художественной деятельности. Содержание курса позволяет осознать опыт выдающихся музыкантов-исполнителей прошлого и современности, выработать навыки оценивания различных принципов интерпретации, даёт возможность ознакомления с новейшими аудио- и видеозаписями для осмысления опыта современных музыкантов-исполнителей.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б2.В.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1) Цели практики: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

2) Компетенции: ОПК-8, ПК-1

3) Общая трудоемкость практики – 3 з.е. (108 ч.)

4) Содержание практики:

подготовительный этап: участие в установочной конференции, посвященной прохождению предстоящей практики; планирование предстоящей работы;

2 этап – исследовательская работа: поэтапная реализация оформления результатов исследовательской деятельности; обработка и оформление результатов;

3 этап – обработка и оформление полученных результатов: составление отчета по пройденной практике; оформление и сдача необходимой документации; участие в заключительной конференции (обсуждение отчетов по практике).

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б2.В.02(Пд) Производственная практика (преддипломная)

1) Цели практики:

– закрепление и обобщение теоретических знаний;

– приобретение практического опыта в написании дипломной работы.

2) Компетенции: ОПК-8, ПК-1

3) Общая трудоемкость практики – 6 з.е. (216 ч.)

4) Содержание практики:

Планирование студентом деятельности по обобщению информации, наработанной в соответствии с выбранной темой исследования, продолжение обработки материалов, собранных в период обучения в рамках производственных практик и научно-исследовательской работы. Продолжение и завершение работы по осмыслению и отражению в ВКР истории вопроса, начатой в период обучения. Продолжение и завершение работы с научной литературой, систематизация и оформление в соответствии с техническими требованиями библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по тематике исследования. Создание в черновом виде текстового варианта ВКР и представление его научному руководителю. Подготовка доклада по теме исследования, содержащего сообщение об основных его результатах. Подготовка электронной презентации по теме исследования. Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета. Прохождение предзащиты ВКР в форме выступления с докладом на заседании выпускающей кафедры, ее оценивание кафедральной комиссией с целью получения студентом допуска к защите ВКР. Аттестация студента по результатам преддипломной практики.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Основы игры на синтезаторе

1) Цели дисциплины:

Предметные:

– формирование музыкально-исполнительской культуры студентов в процессе освоения навыков игры на клавишных электромузыкальных инструментах;

– подготовка студентов к применению навыков игры на синтезаторе в практической культурно-просветительской деятельности.

Личностные:

– развитие комплекса музыкально-творческих способностей студентов (музыкального слуха, чувства ритма, двигательно-моторных способностей, художественно-образного мышления);

– развитие творческой самостоятельности студентов;

– формирование готовности к овладению игрой на клавишном электромузыкальном инструменте как разновидности художественного творчества.

2) Компетенции: ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Основные принципы управления синтезатором; навыки игры на синтезаторе; аранжировка и импровизация на синтезаторе. Создание композиций и запись.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Дополнительный музыкальный инструмент

1) Цели дисциплины:

Предметные:

– овладение основами фортепианного исполнительства;

– подготовка студента к применению навыков игры на фортепиано в практической исполнительской и культурно-просветительской деятельности;

– формирование музыкально-исполнительской культуры студентов.

Личностные:

– развитие комплекса музыкально-творческих способностей студента (музыкального слуха, чувства ритма, памяти, двигательно-моторных способностей, художественно-образного мышления и др.);

– развитие творческой активности и самостоятельности студента; формирование готовности к овладению музыкальным мастерством как разновидностью художественного творчества.

2) Компетенции: ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Фортепианная фактура и основные приемы игры на фортепиано. Основные жанры фортепианной музыки. Фортепианные переложения народных песен. Аккомпанемент и игра в ансамбле. Чтение с листа.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.02.01 Концертмейстерский класс

1) Цель дисциплины: дать студентам знание теоретических основ концертмейстерской деятельности, а также базовых навыков, на основе которых может строиться их дальнейшая самостоятельная работа в этом направлении.

2) Компетенции: ПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2з.е. (72ч.)

4) Содержание дисциплины:

Концертмейстерство как феномен музыкально-творческой деятельности; понятие «концертмейстер». Исполнительская деятельность концертмейстера: чтение нотного текста с листа и подбор по слуху; транспонирование мелодий и аккомпанемента; основы импровизации. Музыкальные способности как основа исполнительского мастерства. Различные способы развития аккомпаниаторских навыков. Характер фактуры сопровождения и классификация типов аккомпанементов. Приемы упрощения нотного текста. Специфика исполнения аккомпанемента в вокальных и инструментальных произведениях. Особенности работы концертмейстера в хореографическом классе. Психолого-педагогические основы работы концертмейстера. Педагогические функции концертмейстера.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.02.02 Аккомпанемент

1) Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами работы над аккомпанементом; в процессе практических занятий дать базовые навыки, на основе которых может строиться их дальнейшая самостоятельная работа в этом направлении.

2) Компетенции: ПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2з.е. (72ч.)

4) Содержание дисциплины:

Характер, роль и функции аккомпанемента. Способы развития аккомпаниаторских навыков. Виды фактуры и классификация типов аккомпанемента. Практические приемы работы с различными типами аккомпанементов, исполнение их в разных размерах. Подбор по слуху с применением того или иного типа аккомпанемента. Приемы упрощения нотного текста. Приемы работы над аккомпанементом к песням дошкольного и школьного песенно-хорового репертуара. Применение элементарных музыкальных инструментов как способ обогащения фактуры аккомпанемента..

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.03.01 Практика элементарного музицирования

1) Цели дисциплины:

Практическое освоение содержания, методов и форм преподавания музыки во всех основных видах практической деятельности учителя музыки в общеобразовательной школе.

2) Компетенции: ОПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Освоение содержания, методов и форм преподавания музыки в практической деятельности: теоретическое и практическое освоение поэтапного построения слушания музыки на уроке. Разработка фрагментов уроков по слушанию музыки. Теоретическое и практическое освоение поэтапного построения вокально-хоровой работы на уроке. Освоение приемов игры на ударных музыкальных инструментах с неопределенной и определенной высотой звучания, входящих в состав детского, народного и симфонического оркестров. Освоение правил составления партитур для детского инструментального оркестра, сопровождающего звучание детских песен и пьес классических и современных авторов, на примере существующих в музыкальной практике партитур. Разработка фрагментов уроков музыки и использованием детских музыкальных инструментов, учитывая место данного вида деятельности на уроке, его основные задачи, возрастные особенности проведения данной работы в младших классах, подбор соответствующих форм и методов работы. Освоение основных принципов взаимодействия музыки и движения, принципов и критериев подбора движений, отражающих звуковысотную, временную и качественную характеристики музыкального материала. Освоение основных разновидностей хореографических и танцевальных движений (танцев разных народов мира, бальных и современных), принципов их использования на уроке музыки в общеобразовательных школах, особенности их включения в младшем и среднем возрасте. Разработка фрагментов уроков музыки и использованием пластического интонирования. Знакомство и освоение существующих музыкально-дидактических игр, включающих различные виды музыкальной деятельности. Разработка фрагментов уроков музыки и использованием разнообразных музыкальных и музыкально-дидактических игр.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.03.02 Методика преподавания ритмики

1) Цели дисциплины:

– дать студентам теоретические и практические навыки, необходимые для преподавания предмета «Ритмика» во всех учреждениях художественно-эстетического профиля;

– овладение теоретическими и практическими навыками проведения занятий; изучение учебно-методической литературы;

– знакомство с современными системами музыкально-ритмического воспитания.

2) Компетенции: ОПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Ритмика как предмет. Её цели и задачи. История развития системы музыкально-ритмического воспитания. Природа ритма. Чувство музыкального ритма. Особенности развития. Система занятий по ритмике (планирование, подбор музыкально-ритмического репертуара). Развитие музыкально-художественного образа во времени. Воспроизведение элементов музыкальной выразительности в движении. Основные методы и формы занятий на уроках ритмики. Сюжетно-образные упражнения. Музыкально-двигательная импровизация. Упражнения на ориентирование в пространстве. Упражнения с музыкально-теоретическими заданиями. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические танцы и композиции. Обще-развивающие (гимнастические) упражнения. Упражнения с предметами.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.04.01 Арттерапия

1) Цели дисциплины:

– формирование и развитие у студентов знаний в области арттерапии;

– знакомство с теорией и историей создания арттерапевтических направлений;

– овладение приемами и техниками арттерапии.

2) Компетенции: ОПК-6, ПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

История развития арттерапии. Психологические механизмы и теории арттерапии. Основные направления и виды арттерапии. Диагностические возможности арттерапии. Психотерапевтические возможности арттерапии в индивидуальном и групповом режиме. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме. Работа с глиной и пластилином в арттерапии. Арттерапия в работе с глубинным бессознательным. Работа с масками и гримом в арттерапии. Музыкотерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Колоколотерапия.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.04.02 Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании

1) Цели дисциплины: формирование толерантного профессионально-педагогического мышления будущего педагога-музыканта, развитие его творческих способностей, «всеохватывающей» профессиональной компетентности через овладение методами решения задач здоровьесберегающей педагогики.

2) Компетенции: ОПК-6, ПК-4

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Влияние музыки на организм человека. Виды здоровьесберегающих технологий. Применение здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.05.01 Практикум по ансамблевому инструментальному исполнительству

1) Цели дисциплины: освоение студентами базовых навыков музыкального исполнительства в камерном ансамбле, фортепианном ансамбле, знакомство с классическим камерным репертуаром, познание закономерностей искусства ансамблевой игры, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки.

2) Компетенции: ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2з.е. (72ч.)

4) Содержание дисциплины:

Игра в дуэте. Игра в трио. Однородные ансамбли. Смешанные ансамбли. Вокальные ансамбли. Навык ансамблевого аккомпанемента солистам. Определение музыкально-исполнительских задач в ансамбле. Освоение своей партии, работа над интонацией, фразировкой, метроритмическими особенностями произведения, работа над динамическим построением, штриховой палитрой, работа над формой произведения, организация репетиционной работы с участниками ансамбля. Работа с литературой, изучение творческих биографий композиторов исполняемых произведений.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.05.02 Хормейстерский практикум

1) Цели дисциплины: формирование у обучающихся профессиональной компетенции хормейстера посредством приобретения практических навыков работы с хором и хоровой группой.

2) Компетенции: ПК-3

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2з.е. (72ч.)

4) Содержание дисциплины:

Вокально-хоровая работа на материале упражнений. Начальный этап освоения хорового произведения. Основной этап освоения хорового произведения. Заключительный этап освоения хорового произведения, подготовка к концертному выступлению.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.06.01 Русская духовная музыка

1) Цели дисциплины:

– овладение основами дисциплины «Русская духовная музыка»;

– овладение знаниями об основных жанров православного богослужения;

– получение знаний о развитии православной музыкальной культуры.

2) Компетенции: ОПК-4, ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Православная культура как часть отечественной культуры. Духовная музыка. Основные жанры православного богослужения: всенощное бдение и литургия. Основные песнопения всенощного бдения и литургии. Система осмогласия. Развитие православной музыкальной культуры в период от Крещения Руси до XIX века. Песнопения православного богослужения в творчестве композиторов XIX – начала XX века. Современное осмогласие московской певческой традиции. Молебен, венчание, панихида. Смысловое значение и основные песнопения. Православная музыка и русская классическая музыкальная культура.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.06.02 Основы православного пения

1) Цели дисциплины: приобщение студентов к основам отечественной музыкальной и духовной культуры, организация певческой деятельности на основе православных традиций, развитие музыкально-эстетического вкуса, формирования вокально-исполнительских умений и навыков.

2) Компетенции: ОПК-4, ПК-1

3) Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

4) Содержание дисциплины:

Краткие исторические справки о церковных гимнографах жанрах песнопений. Чтение хором текста на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Разбор со студентами смысла исполняемых песнопений. Практическое освоение певческого материала православного пения.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Блок 3: Государственная итоговая аттестация

1) Цели: установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников-бакалавров требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) по профилю «Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)».

2) Компетенции: УК-1-10, ОПК-1-9, ПК-1-4

3) Общая трудоемкость ГИА – 9 з.е.

4) Содержание ГИА: Государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена). Выпускная квалификационная работа (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).