Утверждаю:
Проректор по образовательной деятельности
_____ С.Е. Старостина
«25» июня 2023 г.

Матрица компетенций к учебному плану

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)»
год подготовки по учебному плану 2023 г.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции		
		УК	ОПК	ПК
Блок 1. Дисциплины (модули) и Блок 2. Практики				
Б1.О.01	***Мировоззренческий модуль***			
Б1.О.01.01	История России	УК-1,5		
Б1.О.01.02	Философия	УК-1,5		
Б1.О.01.03	Культурология	УК-5	ОПК-4	
Б1.О.01.04	Правоведение	УК-2,10	ОПК-1	
Б1.О.01.05	Экономические основы образования	УК-1,2,9		
Б1.О.01.06	Основы российской государственности	УК-5		
Б1.О.02	***Коммуникативный модуль***			
Б1.О.02.01	Русский язык и культура речи	УК-4	ОПК-4	
Б1.О.02.02	Иностранный язык	УК-4		
Б1.О.02.03	Информатика и инфомационно-коммуникационные технологии	УК-1	ОПК-9	
Б1.О.02.04	Профессиональная этика и деловой этикет	УК-3		
Б1.О.03	***Здоровьесберегающий модуль***			
Б1.О.03.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	ОПК-4	
Б1.О.030.2	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-6		
Б1.О.03.03	Физическая культура и спорт	УК-7		
Б1.О.03.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7		
Б1.О.04	***Психолого-педагогический модуль***			
Б1.О.04.01	Психология	УК-3,6		
Б1.О.04.02	Педагогика	УК-1	ОПК-1,3,4,5,6,7,8	
Б1.О.04.03	Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья		ОПК-3,6,7	
Б1.О.04.04	Основы вожатской деятельности		ОПК-2,3	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-6	ОПК-7	ПК-1
Б2.О.02(У)	Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		ОПК-1,8	ПК-2
Б2.О.03(П)	Производственная практика (вожатская)	УК-3	ОПК-1,2,3,4,6	ПК-1

Б.1.О.05	***Модуль теории, методики и технологии музыкального образования***			
Б.1.О.05.02	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	УК-1	ОПК-2,9	
Б.1.О.05.03	Методика обучения и воспитания (музыка)		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б.1.О.05.04	Методика преподавания предметной области "Искусство"		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б.1.О.05.05	Методика организации внеурочной музыкальной деятельности		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б.1.О.05.06	Хороведение и методика работы с хором		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б.1.О.05.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б.1.О.05.08	Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста		ОПК-2,5	ПК-1,2
Б2.О.04(П)	Производственная практика (технологическая)			ПК-3,4
Б1.О.05(П)	Производственная практика (педагогическая)			ПК-2,3,4
Б.1.О.06	***Учебно-исследовательский модуль***			
Б.1.О.06.01	Организация учебно-исследовательской деятельности		ОПК-8	ПК-2
Б.1.О.06.02	Основы математической обработки информации	УК-1	ОПК-5	
Б2.О.06(У)	Учебная практика (технологическая)			ПК-3,4
Б2.О.07(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)		ОПК-2	ПК-1
Б.1.О.07	***Предметно-содержательный модуль***			
Б1.О.07.02	Теория музыкального образования		ОПК-2,4	ПК-4
Б1.О.07.03	Музыкальная психология и психология музыкального образования		ОПК-8	ПК-2
Б1.О.07.04	История музыкального образования		ОПК-2	ПК-1
Б1.О.07.05	Сольфеджио			ПК-1,3,4
Б1.О.07.06	Основы музыкально-теоретической подготовки			ПК-1,3,4
Б1.О.07.07	Теория музыкального содержания		ОПК-8	ПК-1,2
Б1.О.07.08	История музыки		ОПК-4	ПК-1,3,4
Б1.О.07.09	Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка**		ОПК-3	ПК-1-4
Б1.О.07.10	Хоровое пение с и практическая работа с хором***		ОПК-3	ПК-1-4
Б1.О.07.11	Музыкально-педагогический практикум		ОПК-4,8	
Б.2.О.09(П)	*Производственная практика (педагогическая)*			ПК-2,3,4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.01	***Модуль "Музыка"***			
Б1.В.01.01	История художественной культуры		ОПК-4	ПК-1
Б1.В.01.02	Народное музыкальное творчество		ОПК-4	ПК-1

Б1.В.01.03	Изучение педагогического репертуара		ОПК-3	ПК-2
Б1.В.01.04	Развитие детского голоса			ПК-3
Б1.В.01.05	Педагогические технологии развития музыкального слуха и музыкального мышления обучающихся		ОПК-6	ПК-2
Б1.В.01.06	Цифровые технологии в музыкальном образовании		ОПК-9	ПК-3
Б1.В.02	***Модуль "Дополнительное образование (в области музыкального искусства)"***			
Б1.В.02.01	Педагогика дополнительного образования в области музыкального искусства		ОПК-2	ПК-2
Б1.В.02.02	Музыкально-театрализованная и культурно-просветительская деятельность			ПК-1
Б1.О.02.03	История исполнительского искусства			ПК-1,3
Б2.В.01(П)	*Производственная практика (научно-исследовательская работа)*		ОПК-8	ПК-1
Б2.В.02(Пд)	*Производственная практика (преддипломная)*		ОПК-8	ПК-1
Б1.В.ДВ	***Дисциплины по выбору***			
Б1.В.ДВ.01.01	Основы игры на синтезаторе			ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент			ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс			ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент			ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практика элементарного музицирования		ОПК-3	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания ритмики		ОПК-3	
Б1.В.ДВ.04.01	Арт-терапия		ОПК-6	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании		ОПК-6	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Практикум по ансамблевому инструментальному исполнительству			ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Хормейстерский практикум			ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Русская духовная музыка		ОПК-4	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Основы православного пения		ОПК-4	ПК-1
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1-10	ОПК-1-9	ПК-1-4
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1-10	ОПК-1-9	ПК-1-4

Зав. кафедрой МИ _____ /Чжен И.А./