Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»,
год начала подготовки: 2023 г.
Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 № 125

Блок 1.
Обязательная часть

Б1.О.01.01 **История России**

1) Цель дисциплины: овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического развития России, об общем и особенном в отечественной и всеобщей истории, о роли России в мировой истории и культуре; развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
2) Компетенции: УК-1, УК-5.
3) Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).
4) Содержание дисциплины:
Общие вопросы курса «История России». История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XII в. Русь в середине XII — начале XIII в.
Русь в XIII–XV вв. Русские земли в середине XIII в. — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Древнерусская культура.
Россия в XVI–XVII вв. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Культура России в XVI–XVII столетиях.
Россия в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.
Российская империя в XIX — начале XX вв. Эпоха 1812 г. Николаевская Россия. Время Великих реформ. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в.
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
Современная Российская Федерация. Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.
5) **Форма промежуточной аттестации**: экзамен

Б1.О.01.02 **Философия**

1. Цель дисциплины: формирование теоретических знаний о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного

философского знания и методах их исследования, умений ориентироваться в философских принципах, законах, и навыков философского анализа различных типов мировоззрения, использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества в профессиональной деятельности.
2. Компетенции: УК-1,5
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: философия её предмет и роль в обществе; основные этапы развития философии; учение о бытии и материи; сознание, его происхождение и сущность; познание как философская проблема; взаимодействие природы и общества; проблема законов общественного развития; проблема структуры истории.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.01.03 **Культурология**

1. Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.
2. Компетенции: УК 5, ОПК 4.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.04 **Правоведение**

1. Цель дисциплины: - овладение знаниями особенностей российской правовой системы, основных правовых актов, регулирующих будущую профессиональную деятельность; формирование умений и навыков выявления проблем и путей их решения на основе законодательства, применения нормативных правовых актов для решения конкретных ситуаций в сфере профессиональной деятельности.
2. Компетенции: УК-2,10; ОПК-1
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Теория государства и права. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права и антикоррупционная политика. Основы уголовного права. Основы экологического и информационного права.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.05 **Экономические основы образования**

1. Цель дисциплины: - ознакомить студентов с основами экономических характеристик деятельности образовательных учреждений;
- способствовать формированию нового типа экономического мышления и поведения, а также формированию правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личных качеств.
2. Компетенции: УК-1, УК-2, УК-9
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч.

4. Содержание дисциплины: Подходы и концепции экономики образования. Объект, предмет науки и учебной дисциплины. Законодательные основы функционирования сферы образования Российской Федерации. Понятия системы образования, образовательного процесса, образовательной организации. Образовательная услуга: форма и содержание образовательной услуги. Особенности образовательной услуги как товара: образовательная услуга как частное и общественное благо, внешние эффекты образовательной услуги, асимметрия информации. Схема бюджетного финансирования образования. Основные функции участников финансирования образования. Лимиты бюджетных обязательств федерального бюджета. Бюджетная смета, расчет потребности в бюджетных средствах. Понятие внебюджетной деятельности. Основные направления и виды внебюджетной деятельности образовательных учреждений. Классификация внебюджетных доходов. Цена, структура цены, виды цен. Стратегия формирования цены на платные образовательные услуги и на иные формы деятельности. Объекты налогообложения в сфере образования. Налоговые льготы для образовательных учреждений. Совокупность отношений собственности в системе образования. Собственные средства бюджетных организаций. Оперативное управление. Хозяйственное ведение. Понятие и классификация персонала. Показатели численности и состава персонала, показатели динамики трудовых ресурсов организации. Понятие и оценка производительности труда, факторы производительности труда. Организация труда, понятие и методы нормирования труда. Понятие и классификация основных средств. Оценка и переоценка основных средств. Амортизация основных средств: понятие износа, методы начисления амортизации. Показатели использования основных средств организации, выявление резервов улучшения их использования. Состав и классификация оборотных средств. Определение потребности организации в оборотных средствах. Анализ использования оборотных средств. Необходимость реформирования экономики образования, общая характеристика концепций реформирования экономики образования. Основные направления экономии бюджетных ассигнований. Развитие законодательного регулирования хозяйственной деятельности образовательных учреждений.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.06 Основы российской государственности

1. **Цель дисциплины:** – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а так же ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути государства, самобытность его политической организации.
2. **Компетенции**: УК-5
3. **Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з.е. (72 ч.)
4. **Содержание дисциплины**: Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Основы конституционного строя России. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины
5. **Форма промежуточной аттестации**: дифференцированный зачет

Б1.О.02
Коммуникативный модуль

Б1.О.02.01 **Русский язык и культура речи**

1. Цель дисциплины: обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.
2. Компетенции: УК-4, ОПК-4.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.
4. Содержание дисциплины: 1. Язык и речь. Речевая деятельность. 2. Национальный русский язык. Нелитературные формы национального русского языка. 3. Современный русский литературный язык. Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические). 4. Функциональные стили русского языка. Книжные стили: научный, официально-деловой.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.02.02 **Иностранный язык**

1. Цель дисциплины:
-*предметные:*
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
- формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка.
-*личностные:*
- расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;
- формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.
2. Компетенции: УК-4
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
4. Содержание дисциплины: дисциплина представляет собой комплекс знаний умений и навыков, позволяющих овладеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами иностранного языка. Курс построен на принципах компетентностного, деятельностного подхода к языку как средству общения, что предполагает распределение содержания обучения по видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Отдельные параметры курса могут варьироваться по степени сложности в зависимости от начальной подготовки студентов. Важнейшими лингво-дидактическими принципами, отраженными в программе, являются: взаимосвязь и взаимозависимость видов РД; опора на наглядность (иллюстративную, языковую, графическую); стимулирование самостоятельной работы студентов; преобладающая роль коммуникативных заданий; функционально-тематический отбор учебных материалов; социокультурный, лингвокультуроведческий рост студентов в процессе обучения. Тематически дисциплина имеет три блока: 1) вводно-коррективный блок; 2) блок тем, отражающих современные проблемы общества в странах изучаемого языка и в России, 3) специальный блок с текстами и темами профессиональной направленности, способствующий овладению лексикой по специальности.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.02.03 **Информатика и информационно-коммуникационные технологии**

1. Цель дисциплины: - изучить основные характеристики процессов поиска, сбора, обработки, накопления и передачи информации, ознакомить с основами применения современных информационно-коммуникационных технологий.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-9
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Информация. Формы представления информации. Свойства информации. Информационные процессы. Информационные технологии. Этапы развития. Способы и методы кодирования информации. Системы счисления. Этапы развития вычислительной техники. Эволюция операционных систем. Функциональная схема ПК. Программный принцип управления работой ПК. Двоичное представление информации в ЭВМ. Приемы и методы работы со сжатыми данными. Программное обеспечение. Классификация (базовое, инструментальное, прикладное). Компьютерные сети. Интернет.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.02.04 **Профессиональная этика и деловой этикет**

1. Цель дисциплины: сформировать знания о различных приемах и способах социализации личности и социального взаимодействия; сформировать способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
2. Компетенции: УК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: этика как учение о морали, основные этические теории, профессиональная этика и деловой этикет; деловое общение как вид социальной деятельности; культура делового общения; методы и средства делового общения; коммуникации, переговоры, этикет
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03
Здоровьесберегающий модуль

Б1.О.03.01 **Безопасность жизнедеятельности**

1) Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний о современных видах опасностей различного происхождения и готовности создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
2) Компетенции: УК-8, ОПК-4
3) Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 ЗЕ.
4) Содержание дисциплины:
- Теоретические основы стратегии защиты населения и территории Российской Федерации.
- Чрезвычайные ситуации природного характера и меры безопасности.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера и меры безопасности.
- Основы начальной военной подготовки.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.03.02 **Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

1. Цель дисциплины:
- изучить особенности жизнедеятельности организма в различные периоды онтогенеза;

- изучить функции органов, систем органов и организма в целом по мере роста и развития овладение основами естественнонаучных знаний;
- формирование готовности к саморазвитию;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении поставленных задач.

2. Компетенции: УК-6

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины:

1. Возрастная периодизация. Качество живой материи. Акселерация.
2. Возрастная анатомия, физиология опорно-двигательного аппарата.
3. Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы у детей и подростков.
4.Анатомия, физиология и гигиена органов дыхания и голосового аппарата детей и подростков.
5.Анатомия, физиология и гигиена пищеварительной системы детей и подростков. Гигиена питания детей. Обмен веществ и энергии – основы процесса жизнедеятельности. Нормы питания для различных возрастных групп.
6.Типы нервной системы и их характеристика. Периферическая нервная система. Вегетативная нервная система. Возрастные особенности. ВНД.
7. Мочевыделительная система, ее функции. Возрастные особенности.
8.Орган зрения. Орган слуха и равновесия. Строение. Возрастные особенности.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03.03**Физическая культура и спорт**

1. Цель дисциплины: формирование у студентов практических основ физической культуры, направленных на сохранение здоровья и поддержание должного уровня физической подготовленности, соблюдение норм здорового образа жизни и физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2. Компетенции: УК-7.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины:

- **Теоретические основы физической культуры и спорта:** Основные положения теории и методики физической культуры и спорта. Основные понятия в теории и методике физической культуры и спорта. Физиологические особенности развития физических качеств и формирования двигательных навыков. Физиологические основы физических упражнений. Классификация физических упражнений. Дозирование и нормирование физической нагрузки для занятий физическими упражнениями. Физическая подготовленность, ее уровни, средства и методы совершенствования. Основы здорового образа жизни. Нормы здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии в физической культуре и спорте. Принципы и методы, направленные на совершенствование физической подготовленности. Средства физической культуры, направленные на совершенствование физической подготовленности. Методы планирования физических нагрузок при подборе физических упражнений. Методика обучения двигательным действиям на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта. Методика развития физических качеств и двигательных способностей, направленная на повышение уровня физической подготовленности. Индивидуальные программы физической подготовки, учитывающие индивидуальные особенности развития организма.
- **Методические основы физической культуры и спорта:** Методика использования положений дидактики, теории и методики физической культуры, терминологии физических упражнений в учебных занятиях по базовым видам двигательной деятельности и видам спорта. Методика подбора физических упражнений с учетом

физиологических особенностей развития физических качеств и формирования двигательных навыков на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта. Методика дозирования и нормирования физической нагрузки в процессе занятий базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта. Методика планирования оптимального двигательного режима студентов с учетом условий будущей профессиональной деятельности. Методика определения показателей здорового образа жизни. Методика проведения медико-биологического исследования физического состояния обучающихся с целью здоровьесбережения. Методика оценки уровня здоровья обучающихся. Методика использования здоровьесберегающих технологий в учебных занятиях по базовым видам двигательной деятельности и видам спорта. Методика использования принципов и методов физической культуры в учебных занятиях по базовым видам двигательной деятельности и видам спорта. Методика подбора физических упражнений с учетом индивидуальных особенностей развития физических качеств и формирования двигательных навыков на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и различными видами спорта. Методика планирования физических нагрузок при подборе физических упражнений для обучения двигательным действиям и развития физических качеств. Методика обучения двигательным действиям на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Методика развития физических качеств и двигательных способностей с учетом индивидуальных особенностей и уровня физической подготовленности обучающихся. Методика оценки физических способностей и техники выполнения физических упражнений. Методика определения уровня физической подготовленности на основе современных методик оценки. Методика разработки индивидуальных программ физической подготовки, учитывающих индивидуальные особенности развития организма.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03.04 **Элективные курсы по физической культуре и спорту**

1. Цель дисциплины: формирование у студентов практических основ физической культуры, направленных на сохранение здоровья и поддержание должного уровня физической подготовленности, соблюдение норм здорового образа жизни и физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2. Компетенции: УК-7.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 329 часов.

4. Содержание дисциплины: - Методические основы физической культуры и спорта: Методы физической культуры и спорта, используемые в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта. Средства физической культуры и спорта, используемые в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта. Методы оценки физических способностей и техники выполнения физических упражнений. Методы оценки уровня физической подготовленности. Методические особенности составления индивидуальных программ физической подготовки, учитывающих индивидуальные особенности развития организма.Методические особенности дозирования и нормирования физической нагрузки в индивидуальных программах физической подготовки.

- **Практические основы физической культуры и спорта:** Методика обучения двигательным действиям на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта на основе здоровьесберегающих технологий. Методика развития физических качеств на занятиях базовыми видами двигательной деятельности и видами спорта основе здоровьесберегающих технологий. Методика проведения педагогического

тестирования с целью определения показателей физической и технической подготовленности. Методика проведения исследования уровня физической подготовленности. Методика составления индивидуальных программ физической подготовки, учитывающих индивидуальные особенности развития организма. Методика дозирования и нормирования физической нагрузки в индивидуальных программах физической подготовки.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.04

Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 **Психология**

1. Цель дисциплины: освоение базовых психологических знаний и формирование комплекса компетенций по психологии, как дисциплине, раскрывающей природу психики человека в единстве когнитивной, эмоционально-волевой, деятельно-практической составляющих; принципов и закономерностей развития психических процессов, свойств и состояний в онтогенезе; особенностей развития личности в образовании.

2. Компетенции: УК-3,6; ОПК -7

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

4. Содержание дисциплины: Психология как наука. Основные задачи психологии. Важнейшие направления и отрасли современной психологии. Методы психологии. Психика. Проблема соотношения биологического и социального в человеке. Сознание как высшая форма человеческой психики. Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Сущность психоаналитической концепции. Человек как предмет психологии. Сущность и соотношение понятий: человек - личность - индивид - индивидуальность - субъект. Структура личности. Мотивационно-потребностная сфера человека. Общее понятие о деятельности и ее психологической структуре. Понятие о способностях. Темперамент в структуре личности. Общее понятие о характере и его месте в психологической структуре личности. Природа и структура волевого действия и поведения, основные признаки воли. Психология сенсорных и перцептивных процессов. Внимание. Сущность, функции и виды внимания. Психология памяти. Сущность и процессы памяти. Понятие о мышлении и этапах его протекания. Виды мышления. Виды, функции и основные процессы воображения. Психология речи и общения. Язык и речь. Основные виды и структура общения. Эмоции в структуре личности и поведения. Сущность и функции эмоций. Предмет и задачи возрастной психологии. Социально-историческая природа детства. Методологические основы организации психологического исследования в возрастной психологии. Биогенетическое направление в исследовании детского развития. Теория рекапитуляции (Ст. Холл). Теория трех ступеней детского развития: инстинкт, дрессура, интеллект (К. Бюлер). Теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). Психоаналитические теории детского развития. Стадии психосексуального развития ребенка по З. Фрейду. Эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона. Женевская школа генетической психологии Ж. Пиаже. Проблема возраста и возрастной периодизации в трудах Л.С. Выготского. Учение А.Н. Леонтьева о ведущем виде деятельности. Проблема условий, источников и движущих сил психического развития ребенка. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Перинатальное развитие и его роль в становлении психики ребенка. Основные закономерности развития ребенка в младенчестве. Кризис 1 года: его причины и симптомы. Психическое развитие ребенка в раннем детстве. Психологическая сущность и причины возникновения кризиса трех лет. Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Кризис семи лет: его сущность и особенности. Проблема

психологической готовности к школьному обучению и ее виды. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные закономерности развития подростка. Психологические особенности в юношеском возрасте. Психология взрослости. Психологические задачи и проблемы старения. Предмет, задачи и структура педагогической психологии. Актуальные проблемы современной педагогической психологии. Сущность и соотношение понятий: познание, научение, обучение, учение, учебная деятельность. Проблема соотношения обучения и развития. Многообразие и специфика теорий обучения. Сущность развивающего обучения по системе Л.В. Занкова. Гипотеза П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Концепция В.В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости, средства преодоления неуспеваемости. Мотивация учения и возможности ее целенаправленного формирования. Воспитание как изменение личности, как изменение сознания. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее основные компоненты, формы и функции. Психология личности учителя. Понятие о базовой психологической модели личности учителя. Специфика и структура педагогических способностей.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.04.02 **Педагогика**

1. Цель дисциплины: подготовка бакалавра образования к решению задач профессиональной педагогической деятельности посредством формирования фундаментальных научных знаний в сфере образования, навыков творческого применения методов и технологий обучения и воспитания, проектирования учебной и воспитательной деятельности с учетом междисциплинарных связей и конструктивно-проектных подходов к изучению проблем современной педагогики в контексте всемирного историко-педагогического процесса.

2. Компетенции: УК-1, ОПК-1,3,4,6,7,8

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.

4. Содержание дисциплины: *Раздел 1. Теория воспитания.*

Целостный педагогический процесс и его характеристика, движущие силы, закономерности и принципы. Воспитание как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Структура процесса воспитания. Движущие силы, закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Ценности как основа цели и содержания воспитания. Классификация методов воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Теория детского воспитательного коллектива: воспитание личности в коллективе и через коллектив. Технологический подход в организации воспитательного процесса (общая характеристика технологий воспитания; технологические аспекты деятельности педагога: проектирование, прогнозирование**,** конструирование и осуществление воспитательного процесса; оценка результата воспитания). Общественное и семейное воспитание. Содержание воспитательной деятельности классного руководителя. Воспитательная система образовательной организации. Профессиональный анализ воспитательного процесса.

Раздел 2. Теория обучения.

Дидактика как наука, ее методологические характеристики. Структура, закономерности и принципы обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Эволюция дидактики: от традиционного взгляда (дидактический треугольник «учитель – ученик – содержание») к е-дидактике (дидактический тетраэдр). Непрерывный характер образования. Единство преподавания и учебно-познавательной деятельности. Мотивация учения на разных возрастных этапах. Ведущие подходы, закономерности и принципы обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Федеральный государственный образовательный стандарт как фактор обеспечения

единства образовательного пространства Российской Федерации. Методы, средства и организационные формы обучения. Дидактические концепции и системы. Технология организации и оценки качества учебно-познавательной деятельности обучающихся.
Раздел 3. История педагогики и образования.
История педагогики и образования как область научного знания, ее категориально-понятийный аппарат. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья (V–XVI вв.). Воспитание и образование в Европе в XVII–XIX вв. Становление педагогики как науки. Педагогика и образование в Западной Европе и США во второй половине XIX – начале XX вв. Школа и педагогика в России с X до начала XIX века. Вклад К.Д. Ушинского в разработку теории русской национальной школы. Разработка проблем образования и воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начале XX веков. Развитие школы и педагогики в России после революции 1917 года. Педагогика и образование русского зарубежья. Развитие советской школы и образования (1917–1992 гг.). Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.04.03 **Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с современными методологическими подходами к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования; формировать профессиональные компетенции в области проектирования и организации образовательно-коррекционного процесса при включении в образовательный процесс обучающихся с ОВЗ с учетом их психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей.
2. Компетенции: ОПК-3,6,7
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Понятие инклюзивного образования: основные понятия и теоретико-методологические подходы. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Требования Федеральных государственных образовательных стандартов в части обеспечения специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ.
Ресурсное обеспечение инклюзивного образования. Подготовка педагога к работе в условиях инклюзивного образования. Адаптированные образовательные программы.
Особые образовательные потребности различных категорий обучающихся с ОВЗ. Индивидуализация и дифференциация образования в условиях образовательной инклюзии. Инклюзивная образовательная среда. Создание специальных образовательных условий для различных категорий обучающихся с ОВЗ. Педагогические технологии инклюзивного образования.
Организация взаимодействия всех участников инклюзивного образовательного процесса. Командный подход в работе с обучающимися с ОВЗ. Роль психолого-медико-педагогического консилиума в организации инклюзивного образования. Содержание деятельности специалистов в условиях инклюзии. Деятельность тьютора в инклюзивном образовании.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.04.04 **Основы вожатской деятельности**

1. Цель дисциплины: содействие освоению студентами педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в качестве педагога-

организатора отдыха детей и подростков, а также формирование профессиональной компетентности педагога в сфере летнего оздоровления, досуга.
2. Компетенции: ОПК-2,3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: история развития детских оздоровительных лагерей. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детского оздоровительного лагеря. Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе. Психолого-педагогические основы работы с временным детским коллективом. Технологии организации деятельности временного детского коллектива.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.01(У) **Учебная практика (ознакомительная)**

1. Цель практики:
- содействовать становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических и исследовательских задач в образовательном процессе основной школы;
- содействовать овладению студентами первичными профессиональными умениями в решении основных групп профессиональных задач (видеть ученика в образовательном процессе; устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса; работать с информацией, осуществлять профессиональное самообразование.
2. Компетенции: УК-6, ОПК-7, ПК-1
3. Общая трудоемкость: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание:
участие в конференции по практике. Разработка и согласование с руководителем индивидуального плана работы. Изучение информационной образовательной среды школы. Изучение характеристики взаимодействия учителя и ученика во время учебного занятия. Изучение индивидуальных особенностей учащихся Изучение деятельности классного руководителя. Изучение уровня сформированности проектных умений, учащихся процессе организации социально-ориентированного проекта. Изучение карьерной стратегии учителя современной школы. Рефлексия учебной практики.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.О.02(У) **Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы*)***

1. Цель практики:
- углубление и закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных студентами в ходе изучения дисциплины «Психология»;
- получение обучающимися первичных навыков научно-исследовательской деятельности; формирование у студентов комплекса компетенций, соответствующих мотивированному становлению профессиональной позиции будущего педагога посредством применения комплекса эмпирических методов исследования и составления психологической характеристики личности в образовании.
2. Компетенции: ОПК-1,8; ПК-2.
3. Общая трудоемкость: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4.Содержание: Актуализация психологических знаний о специфике возрастных периодов развития личности. Использование психологических методов, в том числе наблюдения (как на уроках, так и во внеурочной деятельности), беседы (с педагогами и обучающимся, его родителями и одноклассниками), анализа продуктов деятельности обучающегося/воспитанника, тестовых методик для изучения его психологических

особенностей; анализ полученных данных и интерпретация индивидуально-возрастных особенностей обучающегося; систематизация полученных результатов при составлении «психологического портрета личности», психолого-педагогической характеристики поведенческих проявлений обучающегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия; моделирование психолого-педагогических рекомендаций на их основе.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.О.03(П) **Производственная практика (вожатская)**

1. Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических задач в процессе организации детского отдыха.
2. Компетенции: УК-3, ОПК-1,2,3,4,6, ПК-1
3. Общая трудоемкость: составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.
4. Содержание: изучение системы работы лагеря, планирование взаимодействия с участниками образовательного процесса (временным детским коллективом). Планирование лагерной смены. Изучение временного детского коллектива и индивидуальных особенностей детей. Проектирование взаимодействия педагога-организатора (вожатого) и ребенка во временном детском коллективе. Самоанализ внутриотрядных и общелагерных мероприятий. Рефлексия практики.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.05
Методический модуль

Б1.О.05.02 **Информационно-коммуникационные технологии в образовании**

1.Цель дисциплины: содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4.Содержание дисциплины: технические средства информатизации образования; технологии информатизации образования. Интернет в образовании; методы информатизации образовательной деятельности; разработка средств информатизации образования; информационная образовательная среда и информационное образовательное пространство; использование информационных и телекоммуникационных технологий в профессии педагога.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.05.03 **Методика обучения и воспитания (изобразительного искусства)**

1. Цель дисциплины: обеспечить профессионально-методическую подготовку будущих учителей изобразительного искусства через развитие коммуникативно-профессиональной, организационно-методической, научно-исследовательской, контрольно-коррекционной функций.
2. Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

4.Содержание дисциплины: Учитель как руководитель целостного художественно-образовательного процесса, многообразие функций учителя. Структура деятельности учителя в художественно-образовательном процессе. Планирование содержания изобразительной деятельности учащихся, виды планирования. Виды изобразительной деятельности: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока изобразительного искусства. Основные принципы планирования урока изобразительного искусства с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования. Особенности проблемного метода обучения изобразительному искусству: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Игровые методы обучения, варианты деловой игры на уроках изобразительного искусства. Многообразие вариантов структуры уроков изобразительного искусства в зависимости от художественно-образовательной концепции (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Проектирование урока, выбор методов обучения на основе избранной концепции. Принципы проектирования авторского урока изобразительного искусства. Специфика изобразительной и декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения урока изобразительного декоративно- прикладного искусства в средней школе. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Критерии оценивания изобразительной деятельности школьников. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.05.04 **Методика обучения и воспитания (декоративно-прикладного искусства)**

1. Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра профессионального обучения направления 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)» профиля подготовки «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» путем освоения системы умений и навыков в области техник декоративно-прикладного искусства (ДПИ).
2. Компетенции: ОПК-2,5, ПК-1,2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
4. Содержание дисциплины: Учитель как руководитель целостного художественно-образовательного процесса, многообразие функций учителя. Структура деятельности учителя в художественно-образовательном процессе. Планирование содержания изобразительной деятельности учащихся, виды планирования. Виды изобразительной деятельности: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока изобразительного искусства. Основные принципы планирования урока изобразительного искусства с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования.

Особенности проблемного метода обучения изобразительному искусству: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Игровые методы обучения, варианты деловой игры на уроках изобразительного искусства. Многообразие вариантов структуры уроков изобразительного искусства в зависимости от художественно-образовательной концепции (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Проектирование урока, выбор методов обучения на основе избранной концепции. Принципы проектирования авторского урока изобразительного искусства. Специфика изобразительной и декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения урока изобразительного декоративно-прикладного искусства в средней школе. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Критерии оценивания изобразительной деятельности школьников. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов)
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.05.05 **Методика преподавания предметной области "Искусство"**

1. Цель дисциплины: обеспечить профессионально-методическую подготовку будущих учителей изобразительного искусства через развитие коммуникативно-профессиональной, организационно-методической, научно-исследовательской, контрольно-коррекционной функций.
2. Компетенции: УК-5, ОПК-2,5
3. Общая трудоемкость дисциплины: составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Современное образовательное пространство предметной области «Искусство» (пластические искусства). Исторический обзор методов обучения изобразительному искусству. Современные концепции художественного образования Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников. Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Принципы, методы, технологии обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Методика организации внеклассной и внешкольной работы по эстетическому воспитанию и художественному образованию учащихся. Художественное развитие школьников в учреждениях дополнительного образования и в детских художественных школах.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.04(П) **Производственная практика (проектно-технологическая)**

1. Цель практики: является закрепление и расширение знаний и навыков, полученных студентами на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость: составляет 3 зачетные единицы,108 часов.
4. Содержание: закрепление методики выполнения композиций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, современные композиции и т.д.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.06
Учебно-исследовательский модуль

Б1.О.06.01 **Организация учебно-исследовательской деятельности**

1. Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК 1,2.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Научное познание. Понятие и структура научного исследования. Понятие метода научного исследования. Методология научного исследования. Средства репрезентации результатов научного исследования. Учебно-исследовательская деятельность, ее формы и содержание.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.06.02 **Основы математической обработки информации**

1. Цель дисциплины:
- формирование у студентов системы знаний, основ классических методов математической обработки информации;
- формирование у студентов навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач;
- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию;
- формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-5
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,72 часа.
4. Содержание дисциплины: Роль математики в обработке информации. Использование логических законов, элементов теории множеств, при работе с информацией. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Случайные величины. Элементы математической статистики. Теория корреляции.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.05(У) **Учебная практика (технологическая)**

1. Цель практики: является закрепление и расширение знаний и навыков, полученных студентами на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы,108 часов.
4. Содержание: - краткосрочные этюды пейзажей на состояния природы (время суток, погода); -натюрморт из букета цветов и овощей; - тематические натюрморты «У костра», «Пикник»; - натюрморт у открытого окна; - длительный многосеансный этюд пейзажа; - графический длительный этюд пейзажа; этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.), этюды и наброски лесных трав и цветов; этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.); этюды облаков в разное время дня (утром, в полдень, на закате, в сумерки); этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражением в воде; кратковременные этюды животных и птиц; этюды домашних животных на фоне фрагментов пейзажа; наброски птиц зверей в разных движениях и ракурсах; композиционно-тематическая работа: тематические наброски и зарисовки; поисковые этюды в цвете; упражнения по компоновке мотива, по созданию эмоционального состояния в пейзаже; композиция пейзажа; человек в работе: особенности цвето - передачи тела человека на пленэре; этюд головы при пасмурной погоде; этюд головы при солнечной погоде; этюд полуфигуры в

пленэрной среде; этюд фигуры на фоне зелени; быстрые тематические этюды и наброски движущихся и непозирующих фигур, группы или массы людей.(материалы: акварель, гуашь, масло и разные графические материалы).
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.О.06(У) **Учебная практика (научно-исследовательская работа)**
1. Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе совершенствования опыта в решении исследовательских задач в образовательном процессе образовательного учреждения.
2. Компетенции: ОПК-2, ПК-1,2
3. Общая трудоемкость: 6 з.е, 216 часа
4. Содержание: информационно-проектировочный этап (распределение студентов по образовательным учреждениям, разработка тематики индивидуальных заданий и т.д.), основной этап (организационно-деятельностный этап - изучение системы учебно-воспитательной работы в конкретном учреждении, работы методического объединения учителей данного образовательного учреждения), обобщающе-результативный этап (подготовка отчёта о проделанной работе).
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.07
Предметно-содержательный модуль

Б1.О.07. **Технология рисунка и живописи**

1. Цель дисциплины: овладение основными знаниями в области материаловедения и технологии живописной композиции; овладение основами теории и практики технологической обработки материалов; формирование понятийного аппарата в области знания материалов.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
4. Содержание дисциплины: Раздел 1. История развития рисунка и живописи. Графические техники: карандаш, уголь, сангина,соус,сепия,тушь, маркеры и тд. Раздел 2. Технология живописи, техники живописи: акварель, гуашь,масло, акрил,темпера и т.д.. Бумага.Грунты. Практическое применение основных техник графики живописи.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07.02 **Цветоведение и колористика**

1. Цель дисциплины: получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.
4. Содержание дисциплины: Физика цвета. Цвет и цветовое воздействие. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого. Контраст цветового насыщения. Контраст цветового распространения. Качество цвета. Способы затемнения и осветления цветов. Относительность контраста насыщения. Размерные соотношения в контрасте цветового распространения. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета. Цвета, соответствующие квадрату, треугольнику, кругу. Отношение кубистов к форме и цвету. Пространственное воздействие теплых и холодных цветов. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07. **Рисунок**

1. Цель дисциплины: познание художественно-эстетических качеств объективной действительности и художественно образное ее отображение через овладение знаниями и умениями рисования.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единицы, 1044 часа.
4. Содержание дисциплины: рисунок геометрических тел, рисунок розетки, рисунок драпировки, рисунок натюрморта, рисунок капители, рисунок обрубовки, рисунок гипсовой головы, рисунок черепа человека, рисунок головы натурщика, рисунок рук и ног, рисунок полуфигуры человека, рисунок фигуры одетой и обнаженной.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.07.04 **Живопись**

1. Цель дисциплины: развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе. Развить у студентов умение и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц, 972 часа.
4. Содержание дисциплины: Задачи живописи ее теоретические основы. Вопросы средств композиции в живописи. Композиционные, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач живописного этюда. Роль колорита в живописи. Цвет как средство образной выразительности. Понятие цельность в живописной работе, о значении живописно-пластической трактовки в создании художественного образа. Последовательность работы над живописным этюдом. Программа состоит 8 разделов. Первый раздел включает теоретические и практические вопросы живописи. Понятие «Живопись». Задачи академической живописи. Роль рисунка в содержании живописного произведения. Цвет в природе и в живописи. Собственный цвет предмета, локальный и обусловленный. Закономерности построения объемной формы цветом. Спектр. Основные свойства цвета. Особенности акварельной живописи. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Смешение красок. Основные и производные цвета. Техника акварельной живописи. Приемы работы акварельными красками – по сухой основе, по влажной бумаге (по- сырому), методом лессировки, практический показ приемов. Второй раздел продолжает закреплять, теоретические и практические задачи на основе техники гуашь используя ее индивидуальные отличные от акварели свойства. Третий раздел включает практические задачи написания натюрморта в технике масляной живописи. Композиционные, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач академического живописного этюда натюрморта. Роль колорита в живописи натюрморта. Цвет как средство образной выразительности. Последовательность работы над этюдом живописного натюрморта в технике масляной живописи, привить студентам навыки творческой работы, выражению идейного замысла этюда изобразительными средствами, воспитание умения последовательно работать над живописным этюдом натюрморта. Четвертый пятый раздел решает вопросы написания гипсовой и живой головы человека. Композиция, пространственно -пластическое решение тоном и цветом головы человека соподчиненность деталей большой форме, передача характерных индивидуальных черт головы в учебной работе над живописью головы. Методичность ведения работы. Шестой раздел включает работу над полуфигурой цели, которой, творческое решение композиционного построения этюда, основные понятия цвето-тональной разницы частей полуфигуры при сохранении единого пятна большой формы. Связь с окружающей обстановкой, цветовая соподчиненность освещению. Передача индивидуальных

характерных особенностей, обнаженной и одетой модели. Задачи седьмого раздела, написание обнаженной фигуры. Конструктивная и динамическая связь всех частей фигуры, детальная моделировка рук ног головы торса, с учетом индивидуальных особенностей натуры, при сохранении общей живописно – пластической цельности большой формы. Влияние освещения на цвет обнаженной фигуры. Методичность ведения этюда. Восьмой раздел, живопись одетой фигуры цели которого, уделить главное внимание выражению идейного замысла, поиску композиции отвечающей характерности портретируемого выразительности движения фигуры, жеста, мимики естественной взаимосвязи с атрибутами постановки. Передача индивидуальных характеристик натуры, отбор складок одежды выявляющих форму тела человека, характер освещения.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен,

Б1.О.07.05 **История искусства**

1. Цель дисциплины: оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности; способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессионального исследования и пропаганды искусства.
2. Компетенции: УК-1, 0ПК-9
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.
4. Содержание дисциплины: Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Искусство Античности. Искусство восточного Средневековья (Византийской Империи). Средневековое западноевропейское искусство. Каролингское Возрождение. Готический и романский стили в искусстве. Искусство эпохи Возрождения. Маньеризм. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв. Искусство Западной Европы XIX в. Искусство Древней Руси, его тесная связь с традициями Византии. Иконописные традиции Руси. Деревянное зодчество Руси. Рождение русской светской живописи. Реформы Петра I. Архитектура, скульптура, живопись XVIII в. Искусство России первой половины XIX в. Искусство России второй половины XIX в. Искусство рубежа XIX-XX вв. в России. Искусство России XX в. Понятие современного искусства. Истоки авангарда в современном искусстве. Абстракционизм: традиции и новаторство.
Судьбы реализма в XX в. Искусство рубежа XX-XXI вв.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, курсовая работа.

Б1.О.07.06 **Композиция**

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования путем обогащения базовой компетентности профессиональными знаниями и навыками в области композиции.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Краткий обзор методов обучения живописной станковой композиции. Упражнения. Использование в композиции средств, приемов, правил и закономерностей для воплощения художественной идеи, целостность, контрасты, жизненность, ритм. Правила композиции: сюжетно-композиционный центр и фризовая композиция, симметрия и асимметрия, равновесие. Композиционные приемы: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали. Средства композиции: линия, штрих, пятно. Композиция - образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив в картине. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. «Тематический портрет». Выполнение графических эскизов композиции двойного портрета.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07.07 **Пластическая анатомия**

1. Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками пластической анатомии человека; формирование целостного представления о костном и мышечном строении человеческого тела, определяющих пластические формы и механику движения частей тела;
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Основные понятия: пластическая анатомия скелета и мышц человека, пластика деталей лица, основные закономерности строения человеческого тела, суставы, пластические опорные точки фигуры человека, функция, пропорция.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07.08 **Скульптура**

1. Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области скульптуры.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: настоящий курс рассчитан на развитие способности правильно воспринимать формы предметов, грамотно их изображать в рисунке, передавать трехмерный объем в глине, пластилине. Основные понятия: скульптура, виды скульптуры, лепка, материалы скульптуры, инвентарь, инструменты для лепки, каркас, художественный образ, выразительные средства скульптуры, мировое изобразительное искусство, скульпторы.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07.09 **Декоративно-прикладное искусство**

1. Цель дисциплины: подготовить специалиста-бакалавра педагогического образования путем обогащения профессиональной компетентности системой знаний и навыков практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единицы, 828 часов.
4. Содержание дисциплины: основы декоративной композиции; практикумы художественной обработки материалов (росписи по дереву, стеклу, текстилю; керамика; ткачество; резьба по дереву), включающие: историю развития данных видов декоративноприкладного искусства, материаловедение, технологию и производственное обучение; основы композиции; проектирование, макетирование и конструирование, изготовление изделия в материале.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.08(П) **Производственная практика (педагогическая)**

1. Цель практики: становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя ИЗО и ДПИ, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость: составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.
4. Содержание: знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований. Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков изо. Знакомство с

планом внеурочной деятельности учителя изобразительного искусства. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам. Работа в классе в качестве помощника классного руководителя. Проведение воспитательных мероприятий по плану работы. Подготовка к осуществлению вне урочной деятельности по изобразительному искусству и ДПИ. Наблюдение уроков. Самостоятельное проведение уроков рисования, индивидуального плана диагностики личности школьника-отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий; представление результатов психолого - педагогической диагностики школьников.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.09(Пд) **Производственная практика (преддипломная)**

1. Цель практики: выполнение выпускной квалификационной работы.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК-3
3. Общая трудоемкость: составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
4. Содержание: сбор материала для ВКР (согласно теме ВКР: живопись, графика, скульптура, дпи, методические разработки и т.д.); выполнение эскизов, набросков, этюдов, вы-полнение образцов (согласно теме ВКР: живопись, графика, скульптура, дпи, методические раз-работки и т.д.); работа над картоном; выполнение ВКР. Заполнение дневника по практике.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.08
Модуль "Современные художественные технологии"

Б1.О.08.01 **Компьютерная графика**

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, обогащение базовой профессиональной компетентности знаниями, умениями и навыками в области создания компьютерных векторных и растровых изображений, двух, трехмерных изображений, виртуальных интерактивных тематических продуктов, а также обретение навыков работы в области 3D - технологий.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: обзор CorelDraw, Photoshop и 3D Max. Основу разделов составляет практическая часть. Вначале каждого раздела проводится беседа об особенностях компьютерной программы, даются сведения об особенностях работы в них. Можно говорить условно о разделе «творческие работы» по изученным темам. Этот вид практической работы входит во все разделы программы.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.08.02 **Графический дизайн**
1. Цель дисциплины: развитие способностей к практической деятельности в современной рекламе, полиграфии, развитие творческого мышления, формирование личной профессиональной компетентности в области методики создания графических дизайн-проектов.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Понятие «графический дизайн» и виды графического дизайна. Технологические процессы в графическом искусстве. Особенности цветной

графики. Современное применение графики. Понятие полиграфии. Роль графического дизайна в рекламе и маркетинге. Основные принципы организации графической композиции в рекламе, фирменном стиле, полиграфии. Цвет в графической композиции; стилизация и трансформация в проектной графике. Разработка полиграфической продукции. Разработка дизайна наружной рекламы. «Культура подачи» цифровой графической композиции.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.08.03 **3D-Моделирование**

1. Цель дисциплины: расширить у студентов представление о технологиях искусства; формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, определяющих графическую подготов-ку бакалавров, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом, формирование креативного мышления будущего специалиста на базе развития пространственного и логического.
2. Компетенции: ПК-2,3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: искусство, его истоки и становление. Концепция художественного образования в РФ, основные методологические принципы художественного образования, современные технологии образовательной области «Искусство». Современные образовательные технологии преподавания искусства. Информационно-компьютерные технологии в обучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства Виды искусства: станковое искусство, плакат, промышленное искусство. Материалы и инструменты, техники. Виды печати. Ксилография. Офорт. Линогравюра. Монотипия. Технологии использования современных изобразительных средств в искусстве графики: коллаж, фотография, фотомонтаж. Современные графические технологии. Современный графический дизайн и полиграфия введение в компьютерные технологии в современном мире. Художник и современная компьютерная техника (аппаратное обеспечение творческого процесса). Вопросы «компьютерной безопасности» и потенциальные угрозы сохранности информации. Программное обеспечение компьютерной графики. Интернет-ресурсы в изобразительном искусстве.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.08.04 **Мультимедиа и искусство**

1. Цель дисциплины: развитие навыков использования методов и средств информационных технологий (медиа, звук, веб) в различных областях деятельности(в концептуальном искусстве и дизайне (видео или визуальные инсталляции), коммерческих аспектах (реклама и коммуникации))посредством изучения и реализации проектов, экспериментов, развивающих персональный стиль.
2. Компетенции: 0ПК-9
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,72 часа.
4. Содержание дисциплины: Медиа и творчество (2D, 3D, 4D). История взаимодействия искусства и медиа. Формы, процессы и практики в современном искусстве, фотографии и новых медиа. Современная эстетика. Языки художественной коммуникации. История кино, фотографии и художественного видео. Профессиональные программы и инструменты для работы с 2D, 3D и 4D.Создание медиа-проекта.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.08.05 **Современные цифровые технологии**

1. Цель дисциплины: овладение знаниями в области современных цифровых технологий и навыками их применения в творческой профессиональной деятельности
2. Компетенции: 0ПК-9
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4.Содержание дисциплины: изучение технологий и техник, необходимых преподавателю изобразительного искусства для работы в одном из выбранных форматов современной художественной практики (видео, фото, веб-страница и т.д) - понятие современные цифровые технологии, виды цифровых технологий и устройств применяемых в педагогической деятельности, виды программного обеспечения (Alive Colors, Paint Tool SAI, Capture One и др.), нейросети.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.08.06 **Цифровая композиция**

1. Цель дисциплины: Теоретическое и практическое изучение возможностей компьютерных программ для создания спецэффектов в разных видах цифровой продукции.
2. Компетенции: 0ПК-9, ПК-3.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Понятие цифровой композиции (композитинг, компоузинг, комбинированная съёмка, кинотрюк)как создания единого изображения путем многослойного монтажа, совмещения нескольких изображений, созданных независимо друг от друга. Понятие спецэффекта, цели его создания и области применения. Современное цифровое видео. Визуальные эффекты в телевизионных рекламных роликах, блокбастерах, видеоиграх и онлайн-видео как способ создания новой реальности, позволяющий авторам наиболее зрелищно донести свою идею до зрителя. Виды компоузинга - обработки по кадрам или в целом материала(кино/видео, фото, последовательности изображений), редактирования и исправления, наложения специальных эффектов, визуальных эффектов, состыковки нескольких отдельных изображений и элементов в единое целое, совмещение материала с 3d объектами или сценой(либо наоборот), удаление синего/зелёного экранов (хромакей), отделения элемента от фона (ротоскопинг или маскирование), стабилизация кадра, цветокоррекция и освещение кадра, варпинг и морфинг изображения, анимация элементов, прикрепление одного элемента к другому(трекинг), переходы и прочие правки над видеоматериалом.. Adobe AfterEffects – классическая программа цифровой композиции, ее основные инструменты и фильтры: анимация, замедление видео, стабилизация видео, функционирование масок, работа со слоями, рисующийся текст и т. д. Другие видеоредакторы: Filmora, Houdini, Autodesk Combustion, Autodesk Composite, Nuke, Fusion, Autodesk Flame, Autodesk Inferno, Apple Shake, Motion и т.д.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б.2.О.10(П) **Производственная практика (педагогическая)**

1. Цель практики: становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя ИЗО и ДПИ, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость; составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.
4. Содержание: знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических

исследований. Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков изо и ДПИ. Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя изобразительного искусства. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам. Работа в классе в качестве помощника классного руководителя. Проведение воспитательных мероприятий по плану работы. Подготовка к осуществлению вне урочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Наблюдение уроков. Самостоятельное проведение уроков рисования; индивидуального плана диагностики личности школьника-отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий; представление результатов психолого- педагогической диагностики школьников.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Модуль "Изобразительное искусство"

Б1.В.01.01 **Перспектива**

1. Цель дисциплины: изучить основные законы перспективы.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Введение: общие сведения о перспективе, метод проецирования. Перспектива точки, прямой и плоскости. Перспективные масштабы. Построение перспективы плоских и объемных фигур. Перспектива интерьера. Некоторые практические способы построения перспективных изображений. Построение теней в перспективе. Применение правил перспективы в ИЗО искусстве.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.01.02 **Графика**

1. Цель дисциплины: расширить у студентов представления о графических техниках в искусстве, особенностях творческого мастерства современных художников - графиков, прививать навыки самостоятельной работы в различных графических техниках.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Графика: уникальная и печатная или тиражная. Инструменты и материалы для графических техник. Виды графики: станковая, монументальная, декоративная, промышленная, компьютерная. Графические техники в искусстве: рисунок карандашом, пером, углём, сухой кистью, сангиной, мелом и др. Печатные техники: высокая, глубокая, плоская печати - линогравюра, ксилография, офорт, литография. Имитационные печатные техники: монотипия, гравюра на картоне, клише (набойка), диатипия, отпечатывание растений и др. Необычные техники рисования: правой и левой рукой одновременно, с закрытыми глазами.
Практикум. Создание авторских проектов.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.01.03 **Живописная композиция**

1. Цель дисциплины: овладение основами композиционных знаний, овладение способами живописных приемов, формирование целостного композиционного мышления.
2. Компетенции: ПК-3

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: настоящий курс рассчитан на усвоение знаний на уровне понимания теории и практического умения живописной композиции. Основные понятия даются в контексте развития и становления школы живописи; технологии живописи, технике живописи, колорита, композиции, цветоведение.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.02 Модуль "Декоративно-прикладное искусство"

Б1.В.02.01 **Декоративная композиция**

1. Цель дисциплины: формирование целостного композиционного мышления; овладение основами практических знаний в области декоративной композиции и современных художественных технологий; овладение навыками применения современных художественных технологий в творческой профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как рисунок, цветоведение, технология живописи, история изобразительного искусства, дизайн-проектирование. Наряду с овладением методов декоративной стилизации, знаниями цветоведения и колористики, особое внимание уделяется созданию средствами живописи, графики композиций различной степени сложности. При этом используются различные техники. Понятие «Декоративная композиция». Цветовые декоративные композиции. Копирование декоративных композиций. Упражнения по стилизации и трансформации.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.02.02 **Народные художественные промыслы**

1. Цель дисциплины: расширить представления студентов о народных промыслах России и Забайкальского края, повысить интерес к народному творчеству, его традициям и наследию, формировать эстетический вкус, дать необходимые технические знания, развивать трудовые умения и навыки, осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 144 часа.
4. Содержание дисциплины: Введение. История возникновения народных промыслов. Народные и художественные промыслы России и их классификация. Народные и художественные промыслы народов Забайкалья. Народные промыслы в бытовой и повседневной культуре народов Забайкалья. Природосообразность и культуросообразность в промысловой деятельности жителей Забайкалья. Жилища человека как вид промысловой деятельности. Особенности архитектоники. Охотничий и рыболовный промысел народов Забайкалья. Одежда, национальный костюм эвенков, бурят, русских как элемент промысловой деятельности. Основные мотивы и образы стилизации в прикладном искусстве и промыслах. Образцы природы и животного мира в народных промыслах Забайкалья. Обработка древесины. Народный художественный промысел резьба по дереву. Народный художественный промысел роспись по дереву. Народный художественный промысел изделий из бересты. Гончарный народный и художественный промысел. Народный художественный промысел роспись на металле и лаковая живопись. Народный художественный промысел народов Севера резьба по кости,

рогу, бивню, клыку. Камнерезный художественный промысел. Народный художественный промысел обработки металла. Народный художественный промысел кружевоплетение и пуховязание. Народный художественный промысел ковроделие. Народный и художественный промысел из кожи, меха, шерсти. Народный и художественный промысел плетение из ивового прута. Народный и художественный промысел изготовление игрушки. Земледельческая промысловая культура Забайкалья. Промыслы и народная медицина Забайкалья. Кухня народов Забайкалья: предпринимательская и промысловая деятельность. Традиционные блюда народов Забайкальского края. Народные и художественные промыслы Бурятии и бурят Агинского национального округа. Народные и художественные промыслы народов Севера: эвенков, чукчей, ненцев и др. Народные и художественные промыслы в культуре Забайкальского казачества. Народные и художественные промыслы семейских Забайкальского края и Бурятии. Современное состояние и проблемы сохранения и развития народных промыслов. Практикум. Создание авторских проектов.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет,экзамен.

Б1.В.02.03 **Художественная обработка дерева**

1. Цель дисциплины: получение знаний и представлений об чувственно-художественном своеобразии народных ремёсел и промыслов; понимания сущности традиционного народного искусства как неотъемлемой части народного творчества и мировой художественной культуры.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Основные занятия, ремёсла и промыслы; востребованные образы, знаки народной культуры. Исторические особенности возникновения народных промыслов. Материалы народных промыслов, особенности их выбора. Неизменные и изменяемые признаки изделия народных промыслов. История и строение промысла в народной культуре. Классификация народных промыслов. Виды организации народного промысла. Исконные промыслы и ремёсла в народной культуре: изготовление изделий для семейного потребления. Специализация в промысле в работе для общины, на заказ, на рынок; выделение промысла в виде отдельного производства; цеховая организация ремесла. Мужские и женские промыслы. Традиционные промыслы и ремесла в современном мире; одиночные мастера, работающие в русле исконей, самодеятельное творчество, артельные объединения с сохранением традиционной организации промысла, артельные объединения «нового типа», народные искони в промышленном производстве. Экономика промысла в народной культуре. Ремесла и промыслы народов мира
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.02.04 **Керамика**

1. Цель дисциплины: развитие художественно-творческих способностей через получение знаний, умений, навыков, и освоение технологии изготовления художественной керамики. Изучение специфических особенностей материала, его технические и декоративные свойства, влияние технологии на особенности формы, поверхности, фактуры предмета. Создание авторского объекта декоративно-прикладного искусства в материале.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: История развития и технологии керамического искусства. Классификация керамических изделий. Технология художественной керамики. Технологические приемы изготовления изделий методом жгута, пласта, на гончарном

круге. Сушка, оправка. Обжиг. Керамические краски, глазури, ангобы. Современные приёмы и средства декорирование обожжённых изделий.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.02.05 **Объемно-пространственная композиция**

1. Цель дисциплины: дать студентам чёткое представление о законах композиции и принципах объёмно-пространственного формирования пространства, вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Объемные композиции из линейных элементов. Схемы построения объема в плане и на аксонометрической картинке. Приемы формообразования объема. Положения объемной формы. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Горизонтальные и вертикальные членения. Приемы пластической разработки плоскостей. Объемные композиции из отдельных плоскостей. Композиционные закономерности взаимодействия плоскостей в объемной форме. Стилистика композиции. Центр композиции и внутреннее пространство. Вариации композиций из простых по форме предметов. Разработка поверхностей с применением ордера. Кулисные поверхности. Трансформируемые поверхности. Кулисные поверхности. Принцип «кулисных» поверхностей в макетировании. Ширмы, различные виды разделительных перегородок в выставочных залах и офисах и т.д. Метод создания кулисных поверхностей. Трансформируемые поверхности. Три типа моделей: спирали, волюта, выдвинутые элементы поверхности. Макеты сложных многогранников. Правильные многогранники или «тела Платона». Пять правильных многогранников: тетраэдра, куба, октаэдра, додекаэдра, икосаэдра. «Кристаллографические» выпукло-вогнутые объемы. Макеты тел вращения (цилиндр, конус). Модели тел вращения. Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Модели сложных тел вращения (вазы, балясины). Ландшафт. Тематическое моделирование. Информационное обслуживание. Ландшафтные макеты. Подмакетник. Приемы показа рельефа в макете. Специфика цветового решения. Тематическое макетирование. Выбор схемы композиционного решения. Процесс макетного моделирования
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.02.06 **Монументально-декоративное искусство**

1. Цель дисциплины: овладение основными знаниями в области истории возникновения и развития монументальной живописи, основами теории и практики монументальной живописи.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Виды монументальной живописи. Основные памятники монументального искусства. Приемы и способы привязки произведений к архитектурной среде.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.В.01(П) **Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

1. Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе совершенствования опыта в решении педагогических и исследовательских задач в образовательном процессе образовательного учреждения.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК-1,2,3

3. Общая трудоемкость: составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
4. Содержание:
- информационно-проектировочный этап (распределение студентов по образовательным учреждениям, проведение установочной конференции, разработка тематики индивидуальных заданий и т.д.);
- основной этап (организационно-деятельностный этап - изучение системы учебно-воспитательной работы в конкретном учреждении, работы методического объединения учителей данного образовательного учреждения), составление и заполнение дневника;
- обобщающе-результативный этап (подготовка отчёта о проделанной работе, выступление на заключительной конференции по итогам практики).
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.В.ДВ ***Дисциплины по выбору***

Б1.В.ДВ.01.01 **Анализ и интерпретация произведения искусства**

1. Цель дисциплины: формирование основных представлений о современных методах и способах интерпретации произведений искусства на основе овладения содержанием дисциплины, основами искусствознания и художественного анализа, способами анализа произведений искусства и стилистического разнообразия предметного мира искусства.
2. Компетенции: УК-1
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: искусство как семиотическая система в контексте культуры. Философско-культурологические и искусствоведческие методы анализа произведений искусства. Художественный образ, художественная форма. Специфика анализа и интерпретации разных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, киноискусство). Социокультурные смыслы искусства (эстетическое наслаждение, чувственное удовлетворение, катарсис, аксиологическое значение). Критерии художественности и красоты (форма и глубина содержания). Понимания красоты в разных культурах и разных эпохах. Вопросы интерпретации произведений искусства, основанных на библейских и мифологических сюжетах мировой литературы. Представления о герменевтике как науке и практике толкования произведений искусства; общие различия традиционной и современной герменевтики. Раскрывается общая особенность искусствоведческих методов анализа классических и современных произведений искусства. Раскрываются познавательные возможности культурологического подхода в искусствознании, который представлен рядом методов: «формальным анализом» (К. Фидлер, А. Хильдебранд и Г. Вельфлин), стилистическим (М. Дворжак; М.В. Алпатов, Н.Н. Пунин, Б.Р. Виппер), семиотико-герменевтическим (Ю. Лотман, Ф.Шлейермахер, Х.Гадамер, В.Дильтей, П.Рекер, М.Хайдеггер и др.) и иконологическим (Л. Малль, Э. Панофский).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.01.02 **Произведение искусства в художественном контексте**

1. Цель дисциплины: Формирование на основе изучения основных теорий зарубежного и отечественного искусствознания представления о взаимодействии произведения искусства и художественного контекста.
2. Компетенции: УК-1.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Теория и практика искусства. Искусство: смысл и содержание понятия. Творческая деятельность и ее назначение. Изобразительная активность и критерии художественности. Изображение как инструмент воздействия (и его разновидности). Искусство как экспрессия и проблема «чистого искусства».Проблема

материала в художественном творчестве (вещественный и содержательный аспекты).Изобразительное искусство и историческое время. Речевые аспекты изображения. Понятие дискурса и смысла в изображении. Аспекты иконичности в визуальном образе. Предметная и тематическая изобразительность. Типы изобразительности в различных видах изобразительного искусства. Изображение как текст. Особенности эстетического сообщения и проблемы его усвоения и толкования. Произведение искусства как «открытая система». Визуальная поэтика изображения. Изобразительное искусство как визуальная риторика. Проблемы иносказания в изобразительном искусстве. Метафора и метонимия. Символ, аллегория и эмблема в изобразительном искусстве. Характеристика понятия «художественное направление». Полифункциональность искусства. Практика и прагматика искусства (бытование искусства с точки зрения пользователя). Взаимодействие искусства и повседневности. Искусство как мир ценностей. Связь искусства и сакрального. Сакральное и секулярное в изобразительном искусстве. Искусство как художественная деятельность (рукотворный, «мануальный» характер художественной деятельности). Происхождение творческой деятельности и ее религиозно-культовые истоки. Творчество как организация экзистенциального опыта и формирование жизненной среды. Жизненный горизонт и предметный мир. Психосоматические составляющие первичных творческих импульсов.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.01 **Современное искусство**

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе изучения современной художественной жизни и прежде всего современного искусства.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Понятие «contemporary art». Понятие «современная художественная жизнь. Специфика послевоенного искусства. Поп-арт. Кинетическое искусство. Концептуальное искусство. Искусство абсурда. Актуальное искусство в России.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.02 **Актуальное искусство**

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе изучения современной художественной жизни и прежде всего современного искусства.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Понятие «contemporary art». Понятие «современная художественная жизнь. Специфика послевоенного искусства. Поп-арт. Кинетическое искусство. Концептуальное искусство. Искусство абсурда. Актуальное искусство в России.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.03.01 **Шрифт и каллиграфия**

1. Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте,

рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: История развития письменности. Типы и виды древнего письма. Важнейшие исторически сложившиеся группы шрифтов. Классификация как научный метод исследования. Основы классификации письма. Влияние пишущего инструмента на форму буквы. Каллиграфия - искусство красивого письма. Влияние традиции ручного письма ширококонечным пером (каламом) на формообразование раннего типографического шрифта. Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифтов. Особенности построения знаков Ренессансной антиквы для латинского русского алфавитов. Полиграфия как метод сравнения шрифтовых форм. Анатомия шрифта. Графическое изучение рукописных и наборных шрифтов от начала и до 20вв. Развитие рукописных форм 16-19вв. в России и за Рубежом. Особенности и школы письма остроконечным пером. Период переходных форм антиквы. Особенности развития шрифтовых форм в 19в. Шрифты без засечек. Шрифтовые семейства. Проблемы разборчивости и функциональности шрифта и знака. Наборные акцидентные шрифты, декоративные шрифты и орнаменты. Акцидентные и декоративные шрифты. Искусство наборщика. Стилеобразующие функции шрифта. Шрифтовой образ.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.03.02 **Искусство каллиграфии**

1. Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.
2. Компетенции:ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: История развития письменности. Типы и виды древнего письма. Важнейшие исторически сложившиеся группы шрифтов. Классификация как научный метод исследования. Основы классификации письма. Влияние пишущего инструмента на форму буквы. Каллиграфия - искусство красивого письма. Влияние традиции ручного письма ширококонечным пером (каламом) на формообразование раннего типографического шрифта. Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифтов. Особенности построения знаков Ренессансной антиквы для латинского русского алфавитов. Полиграфия как метод сравнения шрифтовых форм. Анатомия шрифта. Графическое изучение рукописных и наборных шрифтов от начала и до 20вв. Развитие рукописных форм 16-19вв. в России и за Рубежом. Особенности и школы письма остроконечным пером. Период переходных форм антиквы. Особенности развития шрифтовых форм в 19в. Шрифты без засечек. Шрифтовые семейства. Проблемы разборчивости и функциональности шрифта и знака. Наборные акцидентные шрифты, декоративные шрифты и орнаменты. Акцидентные и декоративные шрифты. Искусство наборщика. Стилеобразующие функции шрифта. Шрифтовой образ.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.01 **Концепции и технологии изучения изобразительного искусства**

1. Цель дисциплины: приобретение студентами опыта художественно-творческой и методической деятельности в процессе освоения способов изобразительной деятельности, приобретения знаний по теории изобразительного искусства и методики его преподавания. Овладение теорией и методологией художественного образования.
2. Компетенции: ОПК-1,2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Концепции и технологии художественно-эстетического образования как предмет изучения. Современные требования к художественно-эстетическому образованию обучающихся на уроках изобразительного искусства. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения рисунку. Концепции художественного образования в исторической ретроспективе. (Основные этапы развития отечественного художественного образования. Формирование основных принципов художественного образования в советской школе в 20-30-е годы XX века. Укрепление позиций академического рисования в общеобразовательной школе период 40-50-х годов XX века. Формирование принципов художественно-образовательной концепции всеобщей графической грамоты. Вклад Н.Н. Ростовцева в методику преподавания изобразительного искусства. Экспериментальные программы по изобразительному искусству, разработанные в НИИ художественного воспитания АПН СССР: Б.П. Юсов – 1976 год; Б. М. Неменский -1981 год. Основные гуманистические и дидактические принципы концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство» под ред. В. С. Кузина, С.П. Ломова, С.Е Игнатьева. Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Т.Я. Шпикаловой. Принципы новой художественной педагогики в 90-е годы XX век. Теория поли художественного развития личности (Б.П. Юсов, Савенкова). Тенденции развития художественного образования за рубежом. Эстетика идеализма как основа художественного образования и эстетического воспитания в странах Западной Европы. Концепция спонтанного художественно-эстетического проявления. Теория свободного художественного воспитания. Концепция утилитарно-прагматического эстетического развития. Теория и практика эстетического воспитания в США. Зарубежные концепции развития школьников на занятиях изобразительным искусством – 70-е годы XX века. Проблема творчества в американской системе художественного воспитания.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.02 **Концепции и технологии изучения декоративно-прикладного искусства**

1. Цель дисциплины: приобретение студентами опыта художественно-творческой и методической деятельности в процессе освоения способов изобразительной деятельности, приобретения знаний по теории изобразительного искусства и методики его преподавания. Овладение теорией и методологией художественного образования.
2. Компетенции: ОПК-1,2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Концепции и технологии художественно-эстетического образования как предмет изучения. Современные требования к художественно-эстетическому образованию обучающихся на уроках изобразительного искусства. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы

обучения рисунку. Концепции художественного образования в исторической ретроспективе. (Основные этапы развития отечественного художественного образования. Формирование основных принципов художественного образования в советской школе в 20-30-е годы XX века. Укрепление позиций академического рисования в общеобразовательной школе период 40-50-х годов XX века. Формирование принципов художественно-образовательной концепции всеобщей графической грамоты. Вклад Н.Н. Ростовцева в методику преподавания изобразительного искусства. Экспериментальные программы по изобразительному искусству, разработанные в НИИ художественного воспитания АПН СССР: Б.П. Юсов – 1976 год; Б. М. Неменский -1981 год. Основные гуманистические и дидактические принципы концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство» под ред. В. С. Кузина, С.П. Ломова, С.Е Игнатьева. Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Т.Я. Шпикаловой. Принципы новой художественной педагогики в 90-е годы XX век. Теория поли художественного развития личности (Б.П. Юсов, Савенкова). Тенденции развития художественного образования за рубежом. Эстетика идеализма как основа художественного образования и эстетического воспитания в странах Западной Европы. Концепция спонтанного художественно-эстетического проявления. Теория свободного художественного воспитания. Концепция утилитарно-прагматического эстетического развития. Теория и практика эстетического воспитания в США. Зарубежные концепции развития школьников на занятиях изобразительным искусством – 70-е годы XX века. Проблема творчества в американской системе художественного воспитания.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.05.01 **Арт-менеджмент и маркетинг в художественной деятельности**

1.**Цель дисциплины:** формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективного управления деятельностью современной организацией в сфере художественной культуры, развитие способности и готовности адекватно и эффективно использовать их для достижения целей развития организации, а также умений использования маркетинговых подходов, методов и инструментов

2.**Компетенции**: УК-3,9.

3.**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.**Содержание дисциплины:** особенности менеджмента в сфере культуры; школы менеджмента и их развитие; изучение рынка сферы культуры; роль менеджера в организации культурной сферы; внутренняя и внешняя среда организаций сферы культуры; внутренняя среда предприятия сферы культуры; микросреда предприятия сферы культуры; макросреда предприятия сферы культуры; предпринимательская деятельность учреждений художественной культуры; процесс принятия решения; маркетинговый подход в менеджменте; контроль и оценка эффективности учреждений художественной культуры; маркетинг и культурно-исторический опыт; исторические и социокультурные аспекты решения маркетинговых задач на российском рынке; коммерческая сфера культуры и маркетинг; сегментирование и позиционирование на рынке арт-объектов; стратегический маркетинг в сфере культуры; организация и управление маркетингом в сфере художественной культуры; типы и виды маркетинговой стратегии в сфере народной художественной культуры; коммуникация и реклама в продвижении услуг учреждений художественной культуры, искусства и художественного образования; маркетинговые коммуникации учреждений художественной культуры; пиартехнологии; виды рекламы и паблисити

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачет.

Б1.В.ДВ.05.02 **Музейно-выставочная деятельность**

1.Цель дисциплины: ознакомление с общими и частными вопросами теории и практики организации деятельности музеев и учреждений музейно-выставочного типа, а также методики проектирования выставочного проекта, практическими навыками организации музейно-выставочных мероприятий.
2.Компетенции: УК-3,9.
3.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4.Содержание дисциплины: Основы музееведения и теория выставочной деятельности. Место музейно-выставочной работы в профессиональной ориентации. Выставки в музейной и не музейной практике. Типология и классификация выставок. Нормативно-правовое регулирование музейно-выставочной деятельности. Основные направления выставочной деятельности в музее Этапы проектирования выставки. Сопроводительная документация выставочного проекта. Вопросы безопасности в процессе организации музейно-выставочной деятельности. Техническое обеспечение выставочного проекта (монтаж, упаковка, транспортировка).Основы менеджмента в сфере культуры.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.06.01 **Художественный образ в жанре портрета**

1. Цель дисциплины: научить студентов создавать художественный образ в портрете.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Особенности художественного портрета. Виды портрета. Понятие художественного образа в искусстве. Портретное и не портретное изображение человека. Физиогномистика. Сущность и структура в композиции портрета. Портретное сходство. Роль костюма, аксессуаров, фона в создании портретного образа.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.06.02 **Художественный образ в жанре пейзажа**

1.Цель дисциплины: дать профессиональные знания и навыки будущему педагогу в области живописи пейзажа.
2.Компетенции: ПК-3
3.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4.Содержание дисциплины: - задачи художественной образности пейзажной живописи, ее теоретические основы; - вопросы средств композиции в пейзажной живописи; структура, конструкция композиции, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач живописного этюда пейзажа; - роль колорита в решении художественной образности живописи пейзажа; цвет как средство образной выразительности; - понятие цельность в пейзажной живописной работе; - о значении живописно-пластической трактовки в создании художественного образа пейзажа; - последовательность работы над пейзажной композицией, привить студентам навыки творческой работы, обучить их наблюдению природных явлений, определению в ней существенного, типичного, достойного отражения в искусстве, выражению идейного замысла произведения изобразительными средствами;- воспитание умения последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения; - воплощение идеи и темы пейзажной композиции требует постоянного наблюдения, изучения действительности посредством рисунка, этюда, а также систематических упражнений; выработке практических навыков в работе над пейзажной композицией: вынашивание идеи, разработка темы, решение стофажного сюжета по задуманной теме и выражение ее

в конструктивно-пластической форме эскиза, поиск цветового и колористического решения, разработка картона и законченной пейзажной картины.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.02. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1. Цели государственной итоговой аттестации: проверка развития у студентов личностных качеств, формирования универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), по профилю подготовки «Образование в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства».
2. Компетенции: УК-1-10, ОПК-1-9, ПК-1-3
3. Общая трудоемкость: 9 зачетных единиц; 324 часа
4.Содержание: Программа государственной итоговой аттестации состоит из государственного экзамена и выпускной квалификационной работы. Для проведения государственного экзамена формируется перечень теоретических вопросов и практических заданий из разных учебных дисциплин, предусмотренных программой государственного экзамена. Вопросы и задания из перечня включены в экзаменационные билеты и носят интегрированный характер. Государственный экзамен осуществляется в форме устного опроса по экзаменационному билету, включающему три вопроса. Один вопрос относится к общетеоретическим проблемам истории и теории художественного образования, психологии и педагогики, второй - к области методики и технологий преподавания изобразительного искусства, третий вопрос имеет практическую направленность: демонстрация урока, составление технологической карты урока, проекта занятия, выполнения кейса по методике изобразительного и декоративно-прикладного искусств. На экзамене проверяются знания о возможностях, потребностях, достижений обучающихся в области художественного образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; знания об обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; об организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса. Проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающим этапом обучения по основной профессиональной образовательной программе. По результатам выполнения и защиты ВКР Государственная аттестационная комиссия решает вопрос о присвоении студенту квалификации и выдаче диплома.
5. Форма аттестации: государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы.