Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Образование в области изобразительного искусства»
год начала подготовки: 2023г.
Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121

Блок 1. Дисциплины (модули) и Блок 2. Практики
Обязательная часть

Б.1.О.01 Мировоззренческий модуль

Б1.О.01.01 История России

1) Цель дисциплины: овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического развития России, об общем и особенном в отечественной и всеобщей истории, о роли России в мировой истории и культуре; развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
2) Компетенции: УК-1, УК-5.
3) Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).
4) Содержание дисциплины:
Общие вопросы курса «История России». История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XII в. Русь в середине XII — начале XIII в.
Русь в XIII–XV вв. Русские земли в середине XIII в. — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Древнерусская культура.
Россия в XVI–XVII вв. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Культура России в XVI–XVII столетиях.
Россия в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.
Российская империя в XIX — начале XX вв. Эпоха 1812 г. Николаевская Россия. Время Великих реформ. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в.
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
Современная Российская Федерация. Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.
5) **Форма промежуточной аттестации**: экзамен

Б1.О.01.02 Философия

1. Цели дисциплины: сформировать умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; сформировать способности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. Компетенции: УК-1,5.

3.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4.Содержание дисциплины:
- Философия её предмет и роль в обществе.
- Основные этапы развития философии.
- Учение о бытии и материи.
- Сознание, его происхождение и сущность.
- Познание как философская проблема. Взаимодействие природы и общества. Проблема законов общественного развития.
- Проблема структуры истории.
- Философия науки.
5.Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.01.03 Культурология

1. Цели дисциплины:
формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.
2. Компетенции: УК-5, ОПК-4.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины:
Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика. История культуры Забайкалья. Мировой культурный процесс XX – нач. XXI в.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.04 Правоведение

1. Цель дисциплины: овладение знаниями особенностей российской правовой системы, основных правовых актов, регулирующих будущую профессиональную деятельность; формирование умений и навыков выявления проблем и путей их решения на основе законодательства, применения нормативных правовых актов для решения конкретных ситуаций в сфере профессиональной деятельности.
2. Компетенции: УК-2,10 ОПК-1.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Теория государства и права. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права и антикоррупционная политика. Правовое регулирование образовательных отношений.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.05 Экономические основы образования

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с основами экономических характеристик деятельности образовательных учреждений, способствовать формированию нового типа экономического мышления и поведения, а также формированию правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личностных качеств. Главная практическая задача курса – сформировать научное представление об экономической сфере деятельности образовательного учреждения, имеющее конкретно-практическое содержание, и заложить потенциал интеграции всех знаний, относящихся к экономической сфере.
2. Компетенции: УК-1,2,9.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины. Экономика образования в системе экономических наук. История развития экономики образования. Система образования Российской Федерации. Рынок образова-

тельных услуг. Страновые модели рынка образовательных услуг. Хозяйственный механизм в образовании. Финансирование образования. Внебюджетная деятельность образовательных учреждений. Платные услуги в образовательных учреждениях. Налогообложение в сфере образования. Бухгалтерский учет в образовательных учреждениях. Маркетинг образовательных услуг. Эффективность образования. Теория и практика определения эффективности образования.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.01.06 Основы российской государственности

1. Цель дисциплины: – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а так же ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути государства, самобытность его политической организации.
2. Компетенции: УК-5
3. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 ч.)
4. Содержание дисциплины: Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Основы конституционного строя России. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Б.1.О.02 Коммуникативный модуль

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

1. Цель дисциплины - обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи, формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.
2. Компетенции: УК-4, ОПК-4.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Понятие о современном русском литературном языке. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Культура речи: коммуникативный и этический аспект. Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.02.02 Иностранный язык

1. Цели дисциплины:

Предметные:

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
- формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка.

Личностные:

- расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;
- формирование готовности к саморазвитию.

2. Компетенции: УК-4.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.
4. Содержание дисциплины:
1. Вводный курс (звуки, правила чтения).
2. О себе. Мои друзья. Моя семья. Распорядок дня (Мой день).
3. Важность изучения иностранного языка
4. Моя учеба. Мой университет. Моя будущая профессия.
5. Английский язык для ситуаций бытового/ежедневного общения (покупки, путешествия, питание, хобби (посещение музеев, библиотек, спорт клубов) и прочее).
6. Современные проблемы общества в странах изучаемого языка. (Климат и окружающая среда, стихийные бедствия, защита природы/животных, здоровье, преступность, политика, война и мир, терроризм).
7. Искусство (картины, художники, музеи, картинные галереии др.).
8. Страноведение (страны изучаемого языка).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.02.03 Информатика и информационно-коммуникационные технологии

1. Цели дисциплины: изучить основные характеристики процессов поиска, сбора, обработки, накопления и передачи информации, ознакомить с основами применения современных информационно-коммуникационных технологий.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-9.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины:

Информация. Формы представления информации. Свойства информации. Информационные процессы. Информационные технологии. Этапы развития. Способы и методы кодирования информации. Системы счисления. Этапы развития вычислительной техники. Эволюция операционных систем. Функциональная схема ПК. Программный принцип управления работой ПК. Двоичное представление информации в ЭВМ. Приемы и методы работы со сжатыми данными. Программное обеспечение. Классификация (базовое, инструментальное, прикладное). Компьютерные сети. Интернет.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.02.04 Профессиональная этика и деловой этикет

1. Цели дисциплины: сформировать знания о различных приемах и способах социализации личности и социального взаимодействия; сформировать способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
2. Компетенции: УК-3.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины:
- этика как учение о морали;
- основные этические теории и история этикета;
- деловые отношения как вид социальной деятельности;
- общение как социально-психологический механизм взаимодействия в профессиональной деятельности;
- деловая коммуникация: формы деловой коммуникации, комплименты в деловой коммуникации, деловая переписка, телефонный этикет, составление резюме.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03 Здоровьесберегающий модуль

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

1) Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний о современных видах опасностей различного происхождения и готовности создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
2) Компетенции: УК-8, ОПК-4
3) Общая трудоемкость в часах – 108 ч., 3 ЗЕ.
4) Содержание дисциплины:

- Теоретические основы стратегии защиты населения и территории Российской Федерации.
- Чрезвычайные ситуации природного характера и меры безопасности.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера и меры безопасности.
- Основы начальной военной подготовки.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.03.02 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1. Цели дисциплины: изучить анатомо-физиологические особенности организма человека на макро и микроскопических уровнях в различные периоды онтогенеза, изучить санитарно-гигиенические требования к организации и проведению занятий, к оборудованию учебных помещений, спортивных залов общеобразовательных учреждений.
2. Компетенции: УК-6
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Краткая история развития анатомии и физиологии. Показатели состояния здоровья детей и подростков и их оценка. Закономерности роста и развития детей и подростков. Возрастная периодизация. Возрастная периодизация. Возрастная анатомия, физиология опорно-двигательного аппарата. Анатомия и физиология регуляторных систем организма детей и подростков. Физиология высшей нервной деятельности и ее особенности у детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности сенсорных систем детей и подростков. Санитарно-гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса. Анатомо-физиологические особенности дыхательной и сердечнососудистой систем детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы детей и подростков. Обмен веществ и энергии детей и подростков. Гигиенические требования к рациональному питанию детей и подростков. Анатомо-физиологические особенности системы половых органов и половое воспитание детей и подростков.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт

1. Цели дисциплины:

Формирование у студентов теоретических и методических основ физической культуры, способствующих поддержанию уровня физической подготовки, обеспечивающую полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2. Компетенции: УК-7
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины:

Теоретические основы физической культуры; методические основы физической культуры.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.03.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Цели дисциплины:

Формирование у студентов практических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

2. Компетенции: УК-7.
3. Общая трудоемкость дисциплины – 328 ч.
4. Содержание дисциплины:

Практические основы физической культуры: использование общепедагогических принципов, методов и средств физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности на занятиях по базовым видам двигательной деятельности; определение физических качеств для оценивания уровня физической подготовленности обучающихся.

Методические основы физической культуры: владение методикой проведения занятий по базовым видам двигательной деятельности, основанной на использовании общепедагогических принципов физической культуры; методикой использования средств и методов физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности в процессе занятий по базовым видам двигательной деятельности; методикой подбора физических качеств для оценивания уровня физической подготовленности обучающихся.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б.1.О.04 Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 Психология

1. Цели дисциплины: приобретение студентами знаний по психологии, как дисциплине, раскрывающей природу психической деятельности человека, принципы и закономерности развития психики и психических явлений, особенности процессов образования и воспитания.
2. Компетенции: УК-3, УК-6, ОПК-7.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа.
4. Содержание дисциплины:

Психология как наука. Основные задачи психологии. Важнейшие направления и отрасли современной психологии. Методы психологии. Психика. Проблема соотношения биологического и социального в человеке. Сознание как высшая форма человеческой психики. Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Сущность психоаналитической концепции. Человек как предмет психологии. Сущность и соотношение понятий: человек - личность - индивид - индивидуальность - субъект. Структура личности. Мотивационно-потребностная сфера человека. Общее понятие о деятельности и ее психологической структуре. Сравнительный анализ основных видов деятельности: учение, игра, общение, труд. Понятие о способностях. Темперамент в структуре личности. Тип темперамента в концепции свойств и типов нервной системы (школа И.П. Павлова). Общее понятие о характере и его месте в психологической структуре личности. Природа и структура волевого действия и поведения, основные признаки воли. Психология сенсорных и перцептивных процессов. Внимание. Сущность, функции и виды внимания. Психология памяти. Сущность и процессы памяти. Понятие о мышлении и этапах его протекания. Виды мышления. Виды, функции и основные процессы воображения. Психология речи и общения. Язык и речь. Основные виды и структура общения. Эмоции в структуре личности и поведения. Сущность и функции эмоций. Предмет и задачи возрастной психологии. Социально-историческая природа детства. Методологические основы организации психологического исследования в возрастной психологии. Биогенетическое направление в исследовании детского развития. Теория рекапитуляции (Ст. Холл). Теория трех ступеней детского развития: инстинкт, дрессура, интеллект (К. Бюлер). Теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). Психоаналитические теории детского развития. Стадии психосексуального развития ребенка по З. Фрейду. Эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона. Женевская школа генетической психологии Ж. Пиаже. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Проблема возраста и возрастной периодизации в трудах Л.С. Выготского. Учение А.Н. Леонтьева о ведущем виде деятельности. Проблема условий, источников и движущих сил психического развития ребенка. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Перинатальное развитие и его роль в становлении психики ребенка. Основные закономерности развития ребенка в младенчестве. Кризис 1 года: его причины и симптомы. Психическое развитие ребенка в раннем детстве. Психологическая сущность и причины возникновения кризиса трех лет.

Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Кризис семи лет: его сущность и особенности. Проблема психологической готовности к школьному обучению и ее виды. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные закономерности развития подростка. Психологические особенности в юношеском возрасте. Психология взрослости. Психологические проблемы позднего возраста. Предмет, задачи и структура педагогической психологии. Сущность и соотношение понятий: познание, научение, обучение, учение, учебная деятельность. Проблема соотношения обучения и развития. Сущность развивающего обучения по системе Л.В. Занкова. Гипотеза П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Концепция В.В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости, средства преодоления неуспеваемости. Мотивация учения и возможности ее целенаправленного формирования. Воспитание как изменение личности, как изменение сознания. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее основные компоненты, формы и функции. Психология личности учителя. Понятие о базовой психологической модели личности учителя. Специфика и структура педагогических способностей.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.04.02 Педагогика

1. Цели дисциплины:

подготовка бакалавра образования к решению задач профессиональной педагогической деятельности посредством формирования фундаментальных научных знаний в сфере образования, навыков творческого применения методов и технологий обучения и воспитания, проектирования учебной и воспитательной деятельности с учетом междисциплинарных связей и конструктивно-проектных подходов к изучению проблем современной педагогики в контексте всемирного историко-педагогического процесса.

2. Компетенции: УК-1, ОПК-1,3,4,5,6,7,8.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.
4. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория воспитания.

Целостный педагогический процесс и его характеристика, движущие силы, закономерности и принципы. Воспитание как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Структура процесса воспитания. Движущие силы, закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Ценности как основа цели и содержания воспитания. Классификация методов воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Теория детского воспитательного коллектива: воспитание личности в коллективе и через коллектив. Технологический подход в организации воспитательного процесса (общая характеристика технологий воспитания; технологические аспекты деятельности педагога: проектирование, прогнозирование, конструирование и осуществление воспитательного процесса; оценка результата воспитания). Общественное и семейное воспитание. Содержание воспитательной деятельности классного руководителя. Воспитательная система образовательной организации. Профессиональный анализ воспитательного процесса.

Раздел 2. Теория обучения.

Дидактика как наука, ее методологические характеристики. Структура, закономерности и принципы обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Эволюция дидактики: от традиционного взгляда (дидактический треугольник «учитель – ученик – содержание») к е-дидактике (дидактический тетраэдр). Непрерывный характер образования. Единство преподавания и учебно-познавательной деятельности. Мотивация учения на разных возрастных этапах. Ведущие подходы, закономерности и принципы обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Федеральный государственный образовательный стандарт как фактор обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации. Методы, средства и организационные формы обучения. Дидактические концепции и системы. Технология организации и оценки качества учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Раздел 3. История педагогики и образования.
История педагогики и образования как область научного знания, ее категориально-понятийный аппарат. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья (V–XVI вв.). Воспитание и образование в Европе в XVII–XIX вв. Становление педагогики как науки. Педагогика и образование в Западной Европе и США во второй половине XIX – начале XX вв. Школа и педагогика в России с X до начала XIX века. Вклад К.Д. Ушинского в разработку теории русской национальной школы. Разработка проблем образования и воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начале XX веков. Развитие школы и педагогики в России после революции 1917 года. Педагогика и образование русского зарубежья. Развитие советской школы и образования (1917–1992 гг.). Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.О.04.03 Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Цели дисциплины: познакомить студентов с современными методологическими подходами к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования; формировать профессиональные компетенции в области проектирования и организации образовательно-коррекционного процесса при включении в образовательный процесс обучающихся с ОВЗ с учетом их психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей.
2. Компетенции: ОПК-3,6,7.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины:
Понятие инклюзивного образования: основные понятия и теоретико-методологические подходы. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Требования Федеральных государственных образовательных стандартов в части обеспечения специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ.
Ресурсное обеспечение инклюзивного образования. Подготовка педагога к работе в условиях инклюзивного образования. Адаптированные образовательные программы.
Особые образовательные потребности различных категорий обучающихся с ОВЗ. Индивидуализация и дифференциация образования в условиях образовательной инклюзии. Инклюзивная образовательная среда. Создание специальных образовательных условий для различных категорий обучающихся с ОВЗ. Педагогические технологии инклюзивного образования.
Организация взаимодействия всех участников инклюзивного образовательного процесса. Командный подход в работе с обучающимися с ОВЗ. Роль психолого-медико-педагогического консилиума в организации инклюзивного образования. Содержание деятельности специалистов в условиях инклюзии. Деятельность тьютора в инклюзивном образовании.
5. Форма аттестации: зачет.

Б1.О.04.04 Основы вожатской деятельности

1. Цели дисциплины:
содействие освоению студентами педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в качестве педагога- организатора отдыха детей и подростков, а также формирование профессиональной компетентности педагога в сфере летнего оздоровления, досуга.
2. Компетенции: ОПК-2,3.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4. Содержание дисциплины:
История развития детских оздоровительных лагерей. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детского оздоровительного лагеря. Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе. Психолого-педагогические основы работы с временным детским коллективом. Технологии организации деятельности временного детского коллектива.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)

1. Цели практики: содействовать становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических и исследовательских задач в образовательном процессе основной школы; содействовать овладению студентами первичными профессиональными умениями в решении основных групп профессиональных задач (видеть ученика в образовательном процессе;
устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса; работать с информацией, осуществлять профессиональное самообразование.
2. Компетенции: УК-6, ОПК-7, ПК-1.
3. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание практики: участие в конференции по практике. Разработка и согласование с руководителем индивидуального плана работы. Изучение информационной образовательной среды школы. Изучение характеристики взаимодействия учителя и ученика во время учебного занятия. Изучение индивидуальных особенностей учащихся Изучение деятельности классного руководителя. Изучение уровня сформированности проектных умений, учащихся процессе организации социально-ориентированного проекта. Изучение карьерной стратегии учителя современной школы. Рефлексия учебной практики.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.О.02(У) Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. Цели практики: углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплины «Психология», получение обучающимися первичных навыков научно-исследовательской деятельности, формирование педагогической компетентности и становление профессиональной позиции педагога у студентов.
2. Компетенции: ОПК-1,8 ПК-2.
3. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание практики:
Использование психологических методов, в том числе наблюдения (как на уроках, так и во внеурочной деятельности), беседы (с учителем и обучающимся), анализа продуктов деятельности (обучающегося) для изучения психологических особенностей ребенка; анализ полученных данных и интерпретация индивидуально-возрастных поведенческих особенностей ребёнка; систематизация полученных результатов при составлении «психологического портрета ребенка», психолого-педагогической характеристики поведенческих проявлений обучающегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия.
5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б2.О.03(П) Производственная практика (вожатская)

1. Цели практики:
Содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе приобретения первоначального опыта в решении педагогических задач в процессе организации детского отдыха.

2. Компетенции: УК-3, ОПК-1,2,3,4,6 ПК-1.
3. Общая трудоемкость практики составляет 6зачетные единицы, 216 часов.
4. Содержание практики:

Изучение системы работы лагеря, планирование взаимодействия с участниками образовательного процесса (временным детским коллективом). Планирование лагерной смены. Изучение временного детского коллектива и индивидуальных особенностей детей. Проектирование взаимодействия педагога-организатора (вожатого) и ребенка во временном детском коллективе. Самоанализ внутриотрядных и общелагерных мероприятий. Рефлексия практики.

5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Б1.О.05 Методический модуль

Б1.О.05.01 Информационно-коммуникационные технологии в образовании

1. Цели дисциплины: содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: технические средства информатизации образования; технологии информатизации образования. Интернет в образовании; методы информатизации образовательной деятельности; разработка средств информатизации образования; информационная образовательная среда и информационное образовательное пространство; использование информационных и телекоммуникационных технологий в профессии педагога.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.05.02 Методика обучения и воспитания в области изобразительного искусства

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.
2. Компетенции: ОПК-2,5 ПК-1,2
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
4. Содержание дисциплины: Введение. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи. Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО. Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искус-

ству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовка к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса 5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б2.О.04(П) Производственная практика (технологическая или проектно-технологическая)

1. Цели практики: является закрепление и расширение знаний и навыков, полученных студентами на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы,108 часов.
4. Содержание практики: закрепление методики выполнения композиций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, современные композиции и т.д.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.О.06 Учебно-исследовательский модуль

Б1.О.06.01 Организация учебно-исследовательской деятельности

1. Цель: организация исследовательской работы студентов в самых разных формах ее проявления: студенческие научные общества, элективные курсы и факультативы, научно-практические конференции и пр.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК-1,2.
3. Общая трудоемкость составляет 2зачетные единицы,72 часа.
4. Содержание: участие в исследовательской и проектной деятельности; систематизирование и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.06.2 Основы математической обработки информации

1. Цели дисциплины:
– формирование у студентов системы знаний, основ классических методов математической обработки информации;
– формирование у студентов навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач;
– развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
– формирование готовности к саморазвитию;
– формирование личной ответственности в принятии решений;
– развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.
2. Компетенции: УК-1, ОПК-5.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,72 часа.
4. Содержание дисциплины:
Роль математики в обработке информации. Использование логических законов, элементов теории множеств, при работе с информацией. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Случайные величины. Элементы математической статистики. Теория корреляции.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б2.О.05(У) Учебная практика (технологическая или проектно-технологическая)

1. Цели практики: является закрепление и расширение знаний и навыков, полученных студентами на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.
2. Компетенции: ПК-1,2,3
3. Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы,108 часов.
4. Содержание практики: - краткосрочные этюды пейзажей на состояния природы (время суток, погода); -натюрморт из букета цветов и овощей; - тематические натюрморты «У костра», «Пикник»; - натюрморт у открытого окна; - длительный многосеансный этюд пейзажа; - графический длительный этюд пейзажа; этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.), этюды и наброски лесных трав и цветов; этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.); этюды облаков в разное время дня (утром, в полдень, на закате, в сумерки); этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражением в воде; кратковременные этюды животных и птиц; этюды домашних животных на фоне фрагментов пейзажа; наброски птиц зверей в разных движениях и ракурсах; композиционно-тематическая работа: тематические наброски и зарисовки; поисковые этюды в цвете; упражнения по компоновке мотива, по созданию эмоционального состояния в пейзаже; композиция пейзажа; человек в работе: особенности цвето - передачи тела человека на пленэре; этюд головы при пасмурной погоде; этюд головы при солнечной погоде; этюд полуфигуры в пленэрной среде; этюд фигуры на фоне зелени; быстрые тематические этюды и наброски движущихся и непозирующих фигур, группы или массы людей.(материалы: акварель, гуашь, масло и разные графические материалы).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.О.06(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе совершенствования опыта в решении исследовательских задач в образовательном процессе образовательного учреждения.
2. Компетенции: ОПК-2, ПК-1,2.
3. Общая трудоемкость: 324 часов, 9 ЗЕ.
4. Содержание: информационно-проектировочный этап (распределение студентов по образовательным учреждениям, разработка тематики индивидуальных заданий и т.д.), основной этап (организационно-деятельностный этап – изучение системы учебно-воспитательной работы в конкретном учреждении, работы методического объединения учителей данного образовательного учреждения), обобщающе-результативный этап (подготовка отчёта о проделанной работе).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.О.07 Предметно-содержательный модуль

Б1.О.07.01 История искусства

1. Цель дисциплины: оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности; способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессионального исследования и пропаганды искусства.
2. Компетенции: УК-1, ПК-1,2.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.
4. Содержание дисциплины: Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Искусство Античности. Искусство восточного Средневековья (Византийской Империи). Средневековое западноевропейское искусство. Каролингское Возрождение. Готический и романский стили в искусстве. Искусство эпохи Возрождения. Маньеризм. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.

Искусство Западной Европы XIX в. Искусство Древней Руси, его тесная связь с традициями Византии. Иконописные традиции Руси. Деревянное зодчество Руси. Рождение русской светской живописи. Реформы Петра I. Архитектура, скульптура, живопись XVIII в. Искусство России первой половины XIX в. Искусство России второй половины XIX в. Искусство рубежа XIX-XX вв. в России. Искусство России XX в. Понятие современного искусства. Истоки авангарда в современном искусстве. Абстракционизм: традиции и новаторство.
Судьбы реализма в XX в. Искусство рубежа XX-XXI вв.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, курсовая работа.

Б1.О.07.02 Рисунок

1. Цель дисциплины: познание художественно-эстетических качеств объективной действительности и художественно образное ее отображение через овладение знаниями и умениями рисования.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зачетных единиц, 900 часов.
4. Содержание дисциплины: рисунок геометрических тел, розетки, драпировки, натюрморта, капители, обрубовки, гипсовой головы, черепа человека, рисунок головы натурщика, рисунок рук и ног, полуфигуры человека, фигуры одетой и обнаженной. 5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.О.07.03 Живопись

1. Цель дисциплины: развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе. Развить у студентов умение и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами. Учитель должен овладеть методом реалистической живописи, знать, теорию, хорошо ориентироваться в вопросах развития современного искусства. Правильно оценивать значение наследия мирового искусства, современной школы изобразительного искусства и творчески его использовать.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единиц, 828 часов.
4. Содержание дисциплины: Задачи живописи ее теоретические основы. Вопросы средств композиции в живописи. Композиционные, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач живописного этюда. Роль колорита в живописи. Цвет как средство образной выразительности. Понятие цельность в живописной работе, о значении живописно-пластической трактовки в создании художественного образа. Последовательность работы над живописным этюдом. Программа состоит 8 разделов. Первый раздел включает теоретические и практические вопросы живописи. Понятие «Живопись». Задачи академической живописи. Роль рисунка в содержании живописного произведения. Цвет в природе и в живописи. Собственный цвет предмета, локальный и обусловленный. Закономерности построения объемной формы цветом. Спектр. Основные свойства цвета. Особенности акварельной живописи. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Смешение красок. Основные и производные цвета. Техника акварельной живописи. Приемы работы акварельными красками – по сухой основе, по влажной бумаге (по- сырому), методом лессировки, практический показ приемов. Второй раздел продолжает закреплять, теоретические и практические задачи на основе техники гуашь используя ее индивидуальные отличные от акварели свойства. Третий раздел включает практические задачи написания натюрморта в технике масляной живописи. Композиционные, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач академического живописного этюда натюрморта. Роль колорита в живописи натюрморта. Цвет как средство образной выразительности. Последовательность работы над этюдом живописного натюрморта в технике масляной живописи, привить студентам навыки творческой работы, выражению идейного замысла этюда изобразительными средствами, воспитание умения последовательно работать над живо-

писным этюдом натюрморта. Четвертый пятый раздел решает вопросы написания гипсовой и живой головы человека. Композиция, пространственно -пластическое решение тоном и цветом головы человека соподчиненность деталей большой форме, передача характерных индивидуальных черт головы в учебной работе над живописью головы. Методичность ведения работы. Шестой раздел включает работу над полуфигурой цели, которой, творческое решение композиционного построения этюда, основные понятия цвето-тональной разницы частей полуфигуры при сохранении единого пятна большой формы. Связь с окружающей обстановкой, цветовая соподчиненность освещению. Передача индивидуальных характерных особенностей, обнаженной и одетой модели. Задачи седьмого раздела, написание обнаженной фигуры. Конструктивная и динамическая связь всех частей фигуры, детальная моделировка рук ног головы торса, с учетом индивидуальных особенностей натуры, при сохранении общей живописно – пластической цельности большой формы. Влияние освещения на цвет обнаженной фигуры. Методичность ведения этюда. Восьмой раздел, живопись одетой фигуры цели которого, уделить главное внимание выражению идейного замысла, поиску композиции отвечающей характерности портретируемого выразительности движения фигуры, жеста, мимики естественной взаимосвязи с атрибутами постановки. Передача индивидуальных характеристик натуры, отбор складок одежды выявляющих форму тела человека, характер освещения.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.О.07.04 Технология рисунка и живописи

1. Цель дисциплины: овладение основными знаниями в области материаловедения и технологии живописной композиции; овладение основами теории и практики технологической обработки материалов; формирование понятийного аппарата в области знания материалов.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Основные понятия даются в контексте развития и становления школы живописи; технологии живописи, технике живописи, колорита, композиции, цветоведение.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07.05 Современные художественные технологии

1. Цель дисциплины: расширить у студентов представление о технологиях искусства; формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, определяющих графическую подготовку бакалавров, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом, формирование креативного мышления будущего специалиста на базе развития пространственного и логического.
2. Компетенции: ПК-1,2,3.
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: искусство, его истоки и становление. Концепция художественного образования в РФ, основные методологические принципы художественного образования, современные технологии образовательной области «Искусство». Современные образовательные технологии преподавания искусства. Информационно-компьютерные технологии в обучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства Виды искусства: станковое искусство, плакат, промышленное искусство. Материалы и инструменты, техники. Виды печати. Ксилография. Офорт. Линогравюра. Монотипия. Технологии использования современных изобразительных средств в искусстве графики: коллаж, фотография, фотомонтаж. Современные графические технологии. Современный графический дизайн и полиграфия введение в компьютерные технологии в современном мире. Художник и современная компьютерная техника (аппаратное обеспечение творческого процесса). Вопросы «компьютерной безопасности» и потенциальные угрозы сохранности информации. Программное обеспечение компьютерной графики. Интернет-ресурсы в изобразительном искусстве.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б2.О.08(П) Производственная практика (педагогическая)

1. Цели практики: становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя ИЗО и ДПИ, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
2. Компетенции: ПК-1,2,3.
3. Общая трудоемкость составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.
4. Содержание практики: знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований. Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков изо и дпи. Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя изобразительного искуссва. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам. Работа в классе в качестве помощника классного руководителя. Проведение воспитательных мероприятий по плану работы. Подготовка к осуществлению вне урочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Наблюдение уроков. Самостоятельное проведение уроков рисования; индивидуального плана диагностики личности школьника-отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий; представление результатов психолого- педагогической диагностики школьников.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.О.09(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов на основе совершенствования опыта в решении педагогических и исследовательских задач в образовательном процессе образовательного учреждения.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК-1,2,3.
3. Общая трудоемкость: 108 часов, 3 ЗЕ.
4. Содержание: информационно-проектировочный этап (распределение студентов по образовательным учреждениям, проведение установочной конференции, разработка тематики индивидуальных заданий и т.д.), основной этап (организационно-деятельностный этап – изучение системы учебно-воспитательной работы в конкретном учреждении, работы методического объединения учителей данного образовательного учреждения), составление и заполнение дневника; обобщающе-результативный этап (подготовка отчёта о проделанной работе, выступление на заключительной конференции по итогам практики).
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.О.10(Пд) Производственная практика (преддипломная)

1. Цели практики: выполнение выпускной квалификационной работы.
2. Компетенции: ОПК-8, ПК-3.
3. Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
4. Содержание практики: сбор материала для ВКР (согласно теме ВКР: живопись, графика, скульптура, дпи, методические разработки и т.д.); выполнение эскизов, набросков, этюдов, выполнение образцов (согласно теме ВКР: живопись, графика, скульптура, дпи, методические разработки и т.д.); работа над картоном; выполнение ВКР. Заполнение дневника по практике.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01Учебно-творческий модуль

Б1.В.01.01 Декоративно-прикладное искусство

1. Цель дисциплины: подготовить специалиста-бакалавра педагогического образования путем обогащения профессиональной компетентности системой знаний и навыков практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
2. Компетенции: УК-6, ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.
4. Содержание дисциплины: основы декоративной композиции; практикумы художественной обработки материалов (росписи по дереву, стеклу, текстилю; керамика; ткачество; резьба по дереву), включающие: историю развития данных видов декоративноприкладного искусства, материаловедение, технологию и производственное обучение; основы композиции; проектирование, макетирование и конструирование, изготовление изделия в материале.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.В.01.02 Скульптура и пластическая анатомия

1. Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области скульптуры и пластической анатомии; формирование целостного представления о костном и мышечном строении человеческого тела, определяющих пластические формы и механику движения частей тела; овладение способами образного и объемно-пластического решения в скульптуре; формирование умений пользоваться выразительными средствами скульптуры.
2. Компетенции: УК-6, ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.
4. Содержание дисциплины: настоящий курс рассчитан на развитие способности правильно воспринимать формы предметов, грамотно их изображать в рисунке, передавать трехмерный объем в глине, пластилине. Основные понятия: пластическая анатомия скелета и мышц человека, пластика деталей лица, основные закономерности строения человеческого тела, суставы, пластические опорные точки фигуры человека, функция, пропорция, скульптура, виды скульптуры, лепка, материалы скульптуры, инвентарь, инструменты для лепки, каркас, художественный образ, выразительные средства скульптуры, мировое изобразительное искусство, скульпторы.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.В.01.3Основы композиции

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования путем обогащения базовой компетентности профессиональными знаниями и навыками в области композиции.
2. Компетенции: УК-6, ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.
4. Содержание дисциплины: Краткий обзор методов обучения живописной станковой композиции. Упражнения. Использование в композиции средств, приемов, правил и закономерностей для воплощения художественной идеи, целостность, контрасты, жизненность, ритм. Правила композиции: сюжетно-композиционный центр и фризовая композиция, симметрия и асимметрия, равновесие. Композиционные приемы: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали. Средства композиции: линия, штрих, пятно. Композиция - образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив в картине. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. «Тематический портрет». Выполнение графических эскизов композиции двойного портрета.
5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б2.В.01(П) Производственная практика (педагогическая)

1. Цели практики: становление и развитие профессионально значимых качеств будущего учителя ИЗО и ДПИ, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
2. Компетенции: ПК-1,2,3.
3. Общая трудоемкость составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.
4. Содержание практики: знакомство с классом, с документацией, личными делами учащихся, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований. Наблюдение уроков в прикрепленном классе, уроков изо и дпи. Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя изобразительного искуссва. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам. Работа в классе в качестве помощника классного руководителя. Проведение воспитательных мероприятий по плану работы. Подготовка к осуществлению вне урочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Наблюдение уроков. Самостоятельное проведение уроков рисования; индивидуального плана диагностики личности школьника-отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков, внеурочных занятий; представление результатов психолого- педагогической диагностики школьников.
5. Форма промежуточной аттестации: зачеты с оценкой.

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Компьютерная графика

1. Цель дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, обогащение базовой профессиональной компетентности знаниями, умениями и навыками в области создания компьютерных векторных и растровых изображений, двух, трехмерных изображений, виртуальных интерактивных тематических продуктов, а также обретение навыков работы в области 3D - технологий.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: обзор Microsoft Word, Corel Draw, Photoshop и 3Ds Max. Основу разделов составляет практическая часть. Вначале каждого раздела проводится беседа об особенностях компьютерной программы, даются сведения об особенностях работы в них. Можно говорить условно о разделе «творческие работы» по изученным темам. Этот вид практической работы входит во все разделы программы.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.01.02 Материаловедение и технология живописной композиции

1. Цель дисциплины: овладение основными знаниями в области материаловедения и технологии живописной композиции; овладение основами теории и практики технологической обработки материалов; формирование понятийного аппарата в области знания материалов.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.
4. Содержание дисциплины: Основные понятия даются в контексте развития и становления школы живописи; технологии живописи, технике живописи, колорита, композиции, цветоведение.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.01 Шрифт и каллиграфия

1. Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение ра-

ботать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: История развития письменности. Типы и виды древнего письма. Важнейшие исторически сложившиеся группы шрифтов. Классификация как научный метод исследования. Основы классификации письма. Влияние пишущего инструмента на форму буквы. Каллиграфия - искусство красивого письма. Влияние традиции ручного письма ширококонечным пером (каламом) на формообразование раннего типографического шрифта. Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифтов. Особенности построения знаков Ренессансной антиквы для латинского русского алфавитов. Полиграфия как метод сравнения шрифтовых форм. Анатомия шрифта. Графическое изучение рукописных и наборных шрифтов от начала и до 20вв. Развитие рукописных форм 16-19вв. в России и за Рубежом. Особенности и школы письма остроконечным пером. Период переходных форм антиквы. Особенности развития шрифтовых форм в 19в. Шрифты без засечек. Шрифтовые семейства. Проблемы разборчивости и функциональности шрифта и знака. Наборные акцидентные шрифты, декоративные шрифты и орнаменты. Акцидентные и
декоративные шрифты. Искусство наборщика. Стилеобразующие функции шрифта. Шрифтовой образ.
5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.02 Искусство каллиграфии

1. Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: История развития письменности. Типы и виды древнего письма Важнейшие исторически сложившиеся группы шрифтов. Классификация как научный метод исследования. Основы классификации письма. Влияние пишущего инструмента на форму буквы. Каллиграфия - искусство красивого письма. Влияние традиции ручного письма ширококонечным пером (каламом) на формообразование раннего типографического шрифта. Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифтов. Особенности построения знаков Ренессансной антиквы для латинского русского алфавитов. Полиграфия как метод сравнения шрифтовых форм. Анатомия шрифта. Графическое изучение рукописных и наборных шрифтов от начала и до 20вв. Развитие рукописных форм 16-19вв. в России и за Рубежом. Особенности и школы письма остроконечным пером. Период переходных форм антиквы. Особенности развития шрифтовых форм в 19в. Шрифты без засечек. Шрифтовые семейства. Проблемы разборчивости и функциональности шрифта и знака. Наборные акцидентные шрифты, декоративные шрифты и орнаменты. Акцидентные и
декоративные шрифты. Искусство наборщика. Стилеобразующие функции шрифта. Шрифтовой образ.
5.Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания предметной области "Искусство"

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.
2. Компетенции: УК-5 ОПК-2,5

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
4. Содержание дисциплины: Введение. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи. Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО. Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовка к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса 5. Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Б1.В.ДВ.03.02. Концепция и технология изучения изобразительного искусства

1. Цели дисциплины: способствовать повышению компетентности обучающихся в сфере современных художественных технологий.
2. Компетенции: УК-5, ОПК-2,5.
3. Общая трудоёмкость составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Виды современных художественных технологий используемых в изделиях декоративно-прикладного искусства.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.01 Живописная композиция

1. Цель дисциплины: овладение основами композиционных знаний, овладение способами живописных приемов, формирование целостного композиционного мышления.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Настоящий курс рассчитан на усвоение знаний на уровне понимания теории и практического умения. Основные понятия даются в контексте развития и становления школы живописи; технологии живописи, технике живописи, колорита, композиции, цветоведение.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.02 Декоративная композиция

1. Цель дисциплины: формирование целостного композиционного мышления; овладение основами практических знаний в области декоративной композиции и современных художественных

технологий; овладение навыками применения современных художественных технологий в творческой профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как рисунок, цветоведение, технология живописи, история изобразительного искусства, дизайн-проектирование. Наряду с овладением методов декоративной стилизации, знаниями цветоведения и колористики, особое внимание уделяется созданию средствами живописи, графики композиций различной степени сложности. При этом используются различные техники. Понятие «Декоративная композиция». Цветовые декоративные композиции. Копирование декоративных композиций. Упражнения по стилизации и трансформации.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.05.01 Художественный образ в жанре портрета

1. Цель дисциплины: научить студентов создавать художественный образ в портрете.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: Особенности художественного портрета. Виды портрета. Понятие художественного образа в искусстве. Портретное и непортретное изображение человека. Физиогномистика. Сущность и структура в композиции портрета. Портретное сходство. Роль костюма, аксессуаров, фона в создании портретного образа.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.05.02 Художественный образ в жанре пейзажа

1. Цель дисциплины: дать профессиональные знания и навыки будущему педагогу в области живописи пейзажа.
2. Компетенции: ПК-3
3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
4. Содержание дисциплины: - задачи художественной образности пейзажной живописи, ее теоретические основы; вопросы средств композиции в пейзажной живописи; структура, конструкция композиции, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач живописного этюда пейзажа; роль колорита в решении художественной образности живописи пейзажа; цвет как средство образной выразительности; понятие цельность в пейзажной живописной работе; о значении живописно-пластической трактовки в создании художественного образа пейзажа; последовательность работы над пейзажной композицией, привить студентам навыки творческой работы, обучить их наблюдению природных явлений, определению в ней существенного, типичного, достойного отражения в искусстве, выражению идейного замысла произведения изобразительными средствами; воспитание умения последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения; воплощение идеи и темы пейзажной композиции требует постоянного наблюдения, изучения действительности посредством рисунка, этюда, а также систематических упражнений; выработке практических навыков в работе над пейзажной композицией: вынашивание идеи, разработка темы, решение стофажного сюжета по задуманной теме и выражение ее в конструктивно-пластической форме эскиза, поиск цветового и колористического решения, разработка картона и законченной пейзажной картины.
5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.02. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1. Цели государственной итоговой аттестации: проверка развития у студентов личностных качеств, формирования универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, по профилю подготовки «Образование в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства».
2. Компетенции: УК-1-10, ОПК-1-9, ПК-1-3
3. Общая трудоемкость: 9 зачетных единиц; 324 часа
4. Содержание: Программа государственной итоговой аттестации состоит из государственного экзамена и выпускной квалификационной работы. Для проведения государственного экзамена формируется перечень теоретических вопросов и практических заданий из разных учебных дисциплин, предусмотренных программой государственного экзамена. Вопросы и задания из перечня включены в экзаменационные билеты и носят интегрированный характер. Государственный экзамен осуществляется в форме устного опроса по экзаменационному билету, включающему три вопроса. Один вопрос относится к общетеоретическим проблемам истории и теории художественного образования, психологии и педагогики, второй - к области методики и технологий преподавания изобразительного искусства, третий вопрос имеет практическую направленность: составление технологической карты урока, проекта занятия, выполнения кейса по методике изобразительного и декоративно-прикладного искусств. На экзамене проверяются знания о возможностях, потребностях, достижений обучающихся в области художественного образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; знания об обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; об организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса. Проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающим этапом обучения по основной профессиональной образовательной программе. По результатам выполнения и защиты ВКР Государственная аттестационная комиссия решает вопрос о присвоении студенту квалификации и выдаче диплома.
5. Форма аттестации: государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы