

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по НИИР

А.Н. Хатькова

2017 г.



### Матрица компетенций к учебному плану

по направлению 51.06.01 Культурология  
направленность – Теория и история культуры  
год начала подготовки по учебному плану 2015, 2016, 2017г.

| Индекс         | Наименование   | Формируемые компетенции |           |          |
|----------------|--|-------------------------|-----------|----------|
|                |  | УК                      | ОПК       | ПК       |
| <b>Блок 1</b>  | <b>Дисциплины (модули)</b>   |                         |           |          |
| <b>Б1.Б</b>    | <b>Базовая часть</b>   |                         |           |          |
| Б1.Б.1         | История и философия науки  | УК-1,2,6                | ОПК-1     |          |
| Б1.Б.2         | Иностранный язык   | УК-1,3,4,5,6            | ОПК-2     |          |
| <b>Б1.В</b>    | <b>Вариативная часть</b>   |                         |           |          |
| <b>Б1.В.ОД</b> | <b>Обязательные дисциплины</b>   |                         |           |          |
| Б1.В.ОД.1      | Теория и история культуры  | УК-1                    | ОПК-3     | ПК-1,3,4 |
| Б1.В.ОД.2      | Педагогика высшей школы  | УК-1,5,6                | ОПК-5     | ПК-2     |
| Б1.В.ОД.3      | Методология научных исследований   | УК-1,3                  | ОПК-1,4   | ПК-1     |
| Б1.В.ОД.4      | Грантовая система по поддержке научных исследований  | УК-1,3                  |           | ПК-1     |
| <b>Б1.В.ДВ</b> | <b>Дисциплины по выбору</b>  |                         |           |          |
| Б1.В.ДВ.1.1    | Методология культурно-семантического исследования  |                         | ОПК-1,2   | ПК-2,3   |
| Б1.В.ДВ.1.2    | Технологии социокультурного проектирования   |                         | ОПК-1,2   | ПК-2,3   |
| Б1.В.ДВ.2.1    | Культурная идентичность: теория и практика   |                         | ОПК-1,3   | ПК-2     |
| Б1.В.ДВ.2.2    | Методология визуального исследования   |                         | ОПК-1,3   | ПК-2     |
| Б1.В.ДВ.3.1    | Историко-культурная преемственность: теории и практика   |                         | ОПК-3,5   | ПК-1,4   |
| Б1.В.ДВ.3.2    | Основные проблемы современной художественной культуры  |                         | ОПК-3,5   | ПК-1,4   |
| <b>Блок 2</b>  | <b>Практика</b>  |                         |           |          |
| Б2.П           | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)                              | УК-6                    | ОПК-5     | ПК-1     |
| Б2.И           | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)                           | УК-1,2,5                | ОПК-2     | ПК-2     |
| <b>Блок 3</b>  | <b>Научные исследования</b>  |                         |           |          |
| Б3.НИ          | Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук | УК-1,2,3,6              | ОПК-2,3   | ПК-2,3   |
| <b>Блок 4</b>  | <b>Государственная итоговая аттестация</b>   |                         |           |          |
| Б4.Г           | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   | УК-5,6                  | ОПК-1,5   | ПК-1     |
| Б4.Д           | Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)                         | УК-1,2,3,4              | ОПК-2,3,4 | ПК-2,3,4 |

Зав. кафедрой теории и истории  
культуры, искусств и дизайна

/М.И. Гомбоева/