

2012 г. 6 (69)
СЕНТЯБРЬ

НОВЫЕ

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧИТ И УЧИТСЯ



фот

Как а

2

Все

5

Ма

3

Лед

6

Впа

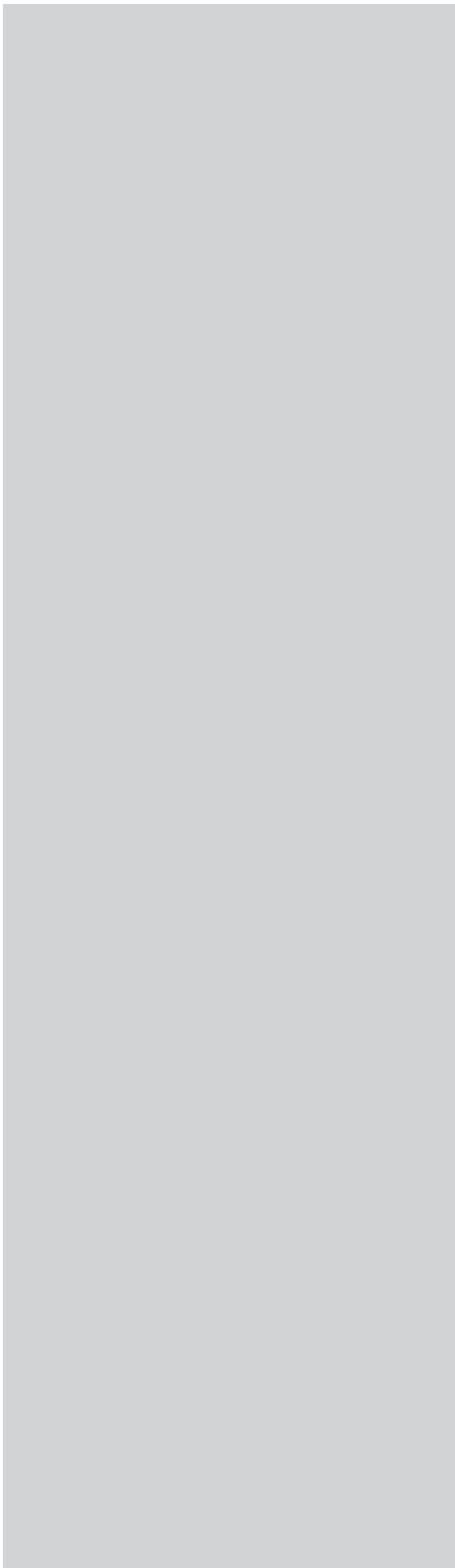
4

Воткий!

7

Весна

8



НАШИ ВОЛОНТЕРЫ НА БАЙКАЛЕ

В июле прошел 3-й Байкальский Добровольческий Форум-2012 в городе Слюдянка. На нем побывали студенты ЗабГГПУ Анастасия Чашина, Номина Пурбуева, Надежда Нижегородцева, Александр Простокишин, Артур Балаян и Алена Хисматулина. Ребята представили открытую ассоциацию волонтерских отрядов ЗабГГПУ «Городок», приняли участие в волонтерском движении и отлично себя проявили.

Для наших волонтеров нет не выполнимой работы. Собрать толпу на флэш-моб, провести спортивные игры или классный час в школе, праздники или экологические десанты - запросто! Что на этот раз? Этим летом делегация читинских добровольцев приняла участие в благоустройстве и очистке берегов жемчужины России - легендарного Байкала. «Легенда пробуждается» - таков девиз 3-го Байкальского добровольческого форума. Чтобы легенда ожила, в первую очередь, волонтеры привели в порядок

пляж и мыс Шаманский. За три дня вынесли с берега Байкала груды мусора, раскрасили баки в яркие картинки, побуждающие не сорить там, где живешь и отдыхаешь. Для активного отдыха, на пляже соорудили волейбольную площадку. И берег стал заметно чище, а отдыхающие туристы и жители города даже присоединились к экологическому десанту. «Байкальский дракон» - как называют мыс Шаманский местные жители, потому что он похож на дракона, стал еще гостеприимнее. Теперь подъем на склон украшает каменная лестница и скамейка. Невольно добровольцы вошли в историю, став первопроходцами, заложившими лестницу несколько сотен лет назад - такие байки теперь рассказывают экскурсоводы своим туристам. Чем не легенда?

Форум прошел в несколько этапов, и присоединиться к нему можно было в любой момент. Так совместно с жителями и участниками в городе Слюдянка прошел «Фото-Биатлон», «Всенародный субботник», «Спортивное воскресенье» (футбол между дворо-

выми командами, пляжный волейбол, рыболовный турнир и веселые старты). Первое место в командном зачете по Фото-биатлону получили Надежда Нижегородцева и Алексей Ратников (Новосибирск), а также эти ребята заняли второе место в пляжном волейболе, всего в несколько очков обойдя Александра Простокишина и Артура Балаяна, наши спортсмены забрали диплом третьей степени. Кроме того читинских волонтеров наградили сертификатами об участии. Вдобавок к этому, сертификаты об успешном прохождении образовательной программы Форума по ценностно-ориентированному добровольчеству получили Номина Пурбуева, Надежда Нижегородцева и Алена Хисматулина. Плюс ко всему Надежда Нижегородцева получила благодарственное письмо, как соорганизатор Форума.

- От поездки у меня остались самые замечательные воспоминания, - говорит Надежда, - это лучший форум, который я проводила, и в котором мне посчастливилось принять участие. Команда, которая у нас сложилась на Хамар-Дабане,

наверное, самая отличная, которая могла быть - я довольна. Было очень здорово участвовать с разными, интересными людьми. Они нам (организаторам) помогали, и мы им многое давали, поддерживали советом. Мы с ребятами играли, пели песни у костра. А еще на Форуме все желающие могли освоить разговорный английский язык и разучить майямский танец - бачата. Что касается личного роста. Конечно, я многому научилась. Много поняла про себя: стала более терпимее, смогла правильно определять отношения к другим участникам, приобрела новые знания и опыт.

По словам наших волонтеров самым незабываемым был поход. Так как Форум поделили на две группы, половина читинцев отправилась на Хамар-Дабан, а другая на Аршан. Подъем не самый легкий: 25 километров, тяжелые рюкзаки за спиной и всегда непредсказуемая погода - то дождь, то солнце. Это ли не настоящее испытание? Зато главной наградой было знакомство с красотами Байкальской природы.

- Озеро Сердца - горное, - рас-

сказывает Номина, - а вода в нем теплая, изумрудного цвета, на вкус приятная, святая. Еще мы ходили на водопады: водопад «Влюбленных», «Чаша жизни». Говорят если в нем искупаться, то весь год будешь здоровы. Я купаться не стал, просто наслаждалась красотой! И еще водопад «Восторг». Само название говорит за себя! Это восторг! На третий день мы поднялись на пик Черского. Так высоко я еще не забиралась! Даже дух захватило!

Участники Форума составили свой моральный кодекс общественного лидера, кодекс чести добровольца и сформулировали свою жизненную миссию, как послание всему миру. Волонтеры живут на благо других. Это люди, несущие веру в добро, надежду на будущее и любовь к ближнему. Они дарят радость, несут тепло и добро по всему миру. Важно чтобы каждый человек научился ценить и уважать свою жизнь, других людей, природу вокруг себя. Быть может в другой раз стоит задуматься, что после себя оставить?!

Алёна Хисматулина

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В ЧИТЕ – ПО ОПЫТУ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

В Забайкалье силами ЗабГГПУ проведена Международная лингвистическая школа «Tandem». В течение двух недель июля студенты из Австрии, Германии, Монголии, России и КНР вместе с забайкальскими школьниками изучали иностранные языки.

Как отметила руководитель Забайкальской летней лингвистической школы Лолита Разумова, иностранные студенты изучали русский язык, традиции, культуру России. В программу для российских студентов входило обязательное изучение английского, французского и немецкого языков, также участники летней школы факультативно изучали китайский, монгольский, японский языки, занимались танцами, искусством грима, рисованием и психологией. Каждый мог найти занятие по душе.

По данным Управления Международного сотрудничества ЗабГГ-

ПУ, целью летней школы явилось не только повышение языкового уровня ребят, но и расширение их культурного поля – знакомство с традициями и природой Забайкалья. Во время обучения преподаватели кафедры русского языка как иностранного, а также сотрудники УМС знакомили иностранцев с русскими традициями и культурой, не забывая, конечно же, о языковой практике. Вместе с русскими школьниками гости посетили самые интересные места Забайкальского края, поучаствовали в создании коллективного творческого проекта, в различных соревнованиях и конкурсах, а самое главное – нашли новых друзей из разных стран. Всего в работе Школы приняли участие 50 человек.

Программа обучения Школы состояла из учебного, проектного и дополнительного модулей. В рамках учебного модуля иностранные ребята изучали такие предметы, как русская устная речь, аудирование, русские праздники, народный



танец и песня, национальная кухня, кинематограф и т.д. Второй модуль, проектный, включил работу обучающихся над коллективным творческим заданием по направлениям: «Ролик о летней школе», «Коллаж», «Праздничный ужин», «Творческие номера», «Сочинение о летней школе». В рамках дополнительного модуля

ребята посетили озеро Арахлей, национальный парк «Алханай», «Сохатино», «Молоковку», совершили экскурсии в музей декабристов, художественный музей, а также посетили кинотеатры и театры Читы. Основной была работа в тандеме – взаимодействие участников в различных ситуациях, работа над проектом, посто-

янное общение на иностранных языках.

По окончании Школы участники получили сертификаты и подарки на память. Очередную Международную лингвистическую школу планируют открыть зимой – в Читу приедут студенты из Финляндии и Франции.

Юлия Газинская

7 ДНЕЙ НА ВОСТОКЕ

Этим летом группа преподавателей и школьников Забайкальского края побывала с ознакомительным визитом в Японию. Виктор Кузнецов, проректор по социальным вопросам ЗабГГПУ, поделился своими впечатлениями о поездке в страну заходящего солнца.

- В каких городах вам удалось побывать?

- В Японии мы были 7 дней: 4 дня мы жили в Токио, 2 дня - в городе Оодзу, и один день в Тояма. Поездку нам предоставило общество Россия – Тояма, Япония. Стоит отметить, что нас никто не финансировал: мы ездили за свои скромные личные.

- Какие интересные места вы посетили?

- Мы посетили парламент в Токио. С нами встречался бывший премьер-министр, господин Хатояма. Сейчас он возглавляет общество Россия-Япония. Для меня было удивительно, что он согласился встретиться с простой делегацией из Читы. Встреча прошла на высоком уровне: обсуждали не только образовательные дела, но и аграрные. А также мы посетили два университета: университет Чиба в Токио и университет в Тояма. Чиба - это огромный университет уровня МГУ. Нам удалось побывать только в одном подразделении: аграрном. Там познакомились с японской гидропоникой - выращиванием овощных культур. А университет



Тояма напомнил мне родной университет: там примерно 8 тысяч студентов и 8 факультетов, которые расположены очень близко. Было интересно пройтись по разным кафедрам, увидеть специфику работы преподавателей и посмотреть на

жизнь студентов.

- Что нового вы узнали о японской культуре?

- Начну с того, что я преподаю историю востока и историю Японии в частности с 1986 года. Визит

в Японию был очень познавательным. Так, главное для японцев - это не потерять свое лицо, у них не принято показывать волнение или испуг; также они не любят резких движений. У них практически никогда не употребляется слово «нет». Японцы стараются дать мягкий ответ, то есть они никогда не говорят категорично «нет». Мне понравилось, что они всегда здороваются: в какой бы магазин, гостиницу, торговую точку не зашли – чувствуешь доброжелательное отношение к себе. Был приятно удивлен, что везде всё чисто, культурно, ну и дороги их поразили: идеальные просто дороги! Ну и Токио и его развязками, многоэтажными высотками - всё это, конечно, было изумительным! Был ещё такой момент: перед университетом, на стоянке стояли более ста велосипедов, может быть даже больше, но ни на одном не было замочка. Приехал, оставил велосипед, пошел на пары - никто не украдет, понимаете! У нас, попробуйте оставить... Но это в какой-то степени, наверное, традиции, культура.

- Вам посчастливилось примерить японский национальный костюм?

- Да, скажу больше: вся наша делегация была одета в кимоно. Дело в том, что мы посетили общество Таяма-Япония, и приняли участие в двух фестивалях. В одном были только созерцателями, а в другом - участниками. Это так фестиваль

бабочек и фестиваль вееров. Наша прекрасная половина делегации выполняла танцевальные движения. Я же в это время нес плакат, на котором было написано: «Японское море – море дружбы!» на японском языке и на русском «Здравствуйте». Для японцев это было удивительно, да и представьте, если на наше шествие в День города взять и привезти группу из Африки! Все, уверен, начнут фотографировать.

- Что вы думаете о японском телевидении?

- Переключая каналы, я ни на одном не видел боевиков, чтобы кровь лилась рекой. Везде концерты, программы, мультфильмы, анимэ. Лишь один раз только была реклама нового Такеши Китано, где показали пистолеты. Но это была только реклама. Я интересовался у нашего переводчика-гида, а он ответил, что японцы плохо относятся к Такеши Китано, потому что он всё делает в угоду Западу. Раз на телевидении нет насилия, я так полагаю, это как-то сказывается на отношении людей друг к другу.

- Как вы относитесь к анимэ?

- Я в силу своего возраста не столь увлечен этим, но, безусловно, анимэ имеет право на существование. Ведь оно уже стало своеобразной культурой. Обидно, что наша мультипликация не стала традицией, не стала общим увлечением. Анимэ - это здорово! Главное, чтобы сюжеты воспитывали в людях добро, а не зло.

**Материал подготовили
Калнура Шаршенова и
Айсен Брагин**



Вот она – настоящая жизнь!

Первое сентября... Оно, как и день рождения, тоже бывает только раз в году. Это праздник (я надеюсь на это) не только для учеников, но и для студентов. Особенно, для первокурсников.

Мне никогда не забыть эту почти предновогоднюю суету. Разгар лета: многочисленные абитуриенты, с выпученными глазами (одновременно от предвкушения новой жизни и от страха перед неизвестностью) бегают по приёмным комиссиям, проходят собеседования. Суматоха, заполнение бланков, лёгкое волнение, очереди, жара – как можно забыть эти волшебные дни? У каждого абитуриента здесь свои планы на будущее, мечты, амбиции. Каждый хочет реализовать себя и отыскать своё призвание в жизни. Это, наверно, был наш первый самостоятельный выбор, который повлиял на нашу дальнейшую судьбу...

А на дверях нашего Института культуры и искусств каждое лето висит примерно одна и та же табличка, которая неизменно вызывает улыбку у старшекурсников: «Приёмная комиссия ИКиИ находится на Чкалова 140 (Филологический корпус) – а НЕ ЗДЕСЬ».

Студенчество – это самое счас-

ливое время в жизни. Только вот почему-то на первом курсе в это не очень-то верится. Была раньше относительно спокойная жизнь: ну, звонили учителя родителям; заставляли сдавать в фонд класса п-дцать рублей; дежурить по школе. И вдруг всё резко изменилось: началась совсем другая жизнь. Появилась



сове- ршенно непонятная балльно-рейтинговая система, верхние и нижние недели. Учиться больше никто не заставляет. А в воздухе висит устрашающий призрак грядущей Первой сессии.

Первый месяц обучения – сплошная череда вопросов и лишних пе-

реживаний. Совершенно непонятно, как зарабатывается рейтинг (а отметка в 100 баллов кажется чем-то просто запредельным): сколько ставят баллов за один конспект, что такое «контрольная точка» и правда ли, что оценку за экзамен можно получить автоматом? А по какому принципу работает расписание: что значат слова «верхняя» и «нижняя неделя»; как узнать, какая именно неделя идёт сейчас? Несколько совершенно разных корпусов, множество аудиторий, кафедры, преподаватели, деканат – в первое время просто теряешься среди всей этой суматохи. Именно поэтому первокурсники всегда ниже травы и тише воды, стараюсь учиться как можно более прилежно и пытаюсь привыкнуть к новым правилам.

Но вопреки всем трудностям, именно в это время ты понимаешь, что университет становится твоей семьёй. Страх перед неизвестностью в скором времени проходит. Новые знакомства, новые знания, новые возможности. Границы в общении между людьми окончательно исчезают. Это раньше можно было не знать какого-нибудь Васю «Мохнатого»

из десятого «Г» - в институте же все знают друг друга. Пока вы идёте, здороваетесь почти с каждым встречным. Возраст больше не играет никакой роли: здесь все равны. Мы вместе готовимся к праздникам и украшаем актовый зал, вместе репетируем новые номера для концертов и участвуем в КВН, спортивных соревнованиях, посещаем собрания Студенческого совета и старостаты.

Студент, как водится, успевает всё: любить, учиться, жить. Да, нужно писать курсовую. Да, по психологии на завтра очень много задали. Однако, вечно не высыпаясь по ночам из-за конспектов, постоянно испытывая голод, регулярно уставая до невозможности, понимаешь, что ты живёшь настоящей жизнью. Сумбурной порой. Суматошной. Но всё-таки очень счастливой, весёлой. Настоящей. В твоей жизни словно открывается второе дыхание: новые стремления, новые успехи, новые цели. Так, например, выясняется, что можно посещать языковые курсы, даже не обучаясь на факультете Иностраных языков. С другой стороны, вы можете записаться в волонтерский отряд и активно участвовать в жизни университета. Кроме того, никто не запрещает вам создать собственный социальный проект и обратиться в Студенческий Совет за помощью в реализации.

Но есть ещё одна вещь, о кото-

рой мы не можем забыть, - посвящение. Великое и ужасное! Именно здесь, пожалуй, происходит всё самое интересное. Каждый год старше курсы придумывают для «новобранцев» что-нибудь эдакое. То устроят вечеринку в стиле Halloween: закроют окна чёрными занавесками, расставят по углам готические канделябры со свечами и сделают паутину из прозрачного скотча (через который ещё нужно продраться!). То другой раз превратят факультет в психбольницу: по коридорам бродят милейшие душевнобольные создания, с заботливо прорисованными кровоподтёками, а из факультетского подвала доносятся зловещие звуки. Для особо впечатлительных в программе предусмотрено посещение местного морга. Интересно, что же старшекурсники придумают в этом году?

Вот так, весело и стремительно, течёт жизнь первокурсника. После первого месяца учёбы начинаешь ко всему привыкать. И вот уже слово «сессия» не внушает такого трепета и ужаса, курсовая давно написана (ночи примерно за две), а появлению новых преподавателей и предметов уже окончательно привыкаешь. Мы стали взрослыми людьми. Наша жизнь, в сущности, только начинается. Мы ещё только первокурсники – а впереди ещё столько интересного. Это здорово.

Максим Акулов

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ

Галстуки японские, болгарские, китайские, с узорами, в полоску, с иероглифами, в виде новогодней ёлки, панды, галстуки с музыкальными инструментами, видеокамерами, футбольными мячами можно найти в коллекции галстуков **Андрея Анатольевича, Оксаны Борисовны и Софьи Симаповых.**

- Оксана Борисовна и Андрей Анатольевич, скажите, пожалуйста, когда в вашей семье появилась идея начать коллекционировать галстуки и сколько галстуков уже в вашей коллекции?

- Одним из объединяющих моментов нашей семьи является коллекция галстуков, в которой сегодня их уже более 100 штук. История коллекции началась еще в 1990 году, когда в одном из тогдашних «комков» (коммерческих магазинов, в которых одновременно можно было увидеть абсолютно разные вещи, например одежду и продукты, книги и предметы для ремонта) мы увидели нестандартный галстук. До этого момента галстук казался нам чем-то формально-скучным, «навязано-положенным», неинтересным.

На этом же галстуке, на фоне черного звездного неба были изображены лица инопланетян, отражающие выражение: «Ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу» - соответственно с прикрытыми руками ушами, глазами и ртом. Оказалось, что галстук может быть не только красивым, но ещё и умеет разговаривать!... С

этого момента мы стали намеренно обращать внимание на галстуки и открыли для себя новый удивительный мир! С тех пор прошло много лет и в нашей коллекции появились просто удивительные экземпляры.

- Из каких стран, городов они привезены?

- В каком бы городе, в какой бы стране мы ни были – обязательно привозим оттуда галстуки. Есть экземпляры из Японии, Китая, Болгарии, а также из многих городов России, таких как Санкт-Петербург, Владивосток, Москва.

- Какие самые необычные и оригинальные галстуки есть в Вашей коллекции?

В нашей коллекции можно найти галстуки, расписанные вручную, с изображением

картин известных художников, галстуки необычной формы – в виде новогодней ёлки, панды и т.п. Есть и те, которые мы сами оформили. В коллекции имеются галстуки, посвященные Новому году, расписанные иероглифами, галстуки с изображением карты Лондонского метро, географической карты мира, музыкальных инструментов, животных, клавиатуры фортепиано, масок пекинской оперы, паутины, футбольных мячей и другие.

- Есть ли самые любимые среди них?

А.А.: Конечно, есть любимые галстуки, которые нравятся больше и чаще носят. Один из любимых галстуков – с сюжетом из творчества Кандинского.



О.Б.: Мой любимый галстук – с бабочками, т.к. бабочки – это мой личный символ.

София: Любимый галстук – с иероглифами, которые я сама написала, а ещё – с изображением масок Пекинской оперы.

- Галстук для Вас это украшение, аксессуар или придание солидности, статусности?

О.Б.: Для меня галстук – это скорее часть костюма, но абсолютно не признак статусности или солидности! Но все-таки, наша семья считает, что галстуки дисциплинируют, помогают делать обыкновенную деловую одежду яркой и интересной, помогают подчеркнуть свою индивидуальность, выразить своё настроение и создать его дру-

гим. Например, студенты не очень любят галстук с изображением объективов фотоаппаратов: они говорят, что у них возникает чувство, что за ними кто-то следит. Зато галстук с бабочками им очень нравится: он ярко-жёлтый и радостный! А наш первый галстук вообще можно использовать как психодиагностический тест на изучение восприятия!

- Есть ли предпочтения в цветах при выборе нового галстука, зажимов для галстуков?

- Главное, чтобы это было гармонично и соответствовало всем элементам костюма. А цвет может быть абсолютно разным, хотя сиреневый можно отнести к одному из любимых. Что касается зажимов, то мы отдаем предпочтение серебряному цвету.

- Согласны ли Вы с тем, что можно определить характер человека по тому, какие галстуки он предпочитает носить?

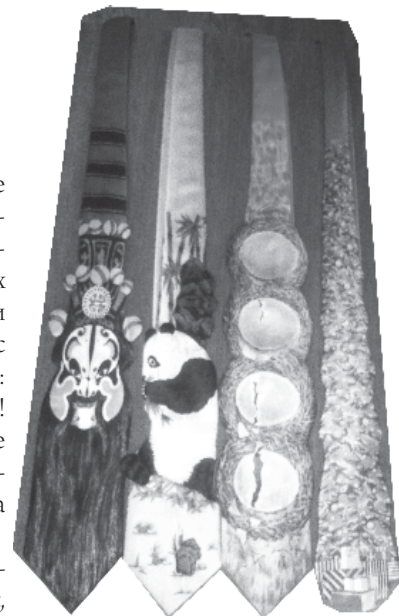
О.Б.: Безусловно! Галстук – это часть костюма, внешнего облика, а значит, все, что относится к одежде – относится и к галстукам.

- Чаще всего Вы покупаете галстуки сами или их дарят?

- Чаще, конечно, покупаем сами. Но наши знакомые и друзья также радуют нас галстуками в подарок. Есть в нашей коллекции и огромный галстук (практически в человеческий рост), скорее как некая шутка для праздников-карнавалов.

- Хотели бы Вы призвать студентов носить галстуки?

- Прежде всего, это выбор каж-



дого человека. Хочется пожелать студентам выглядеть гармонично, аккуратно и соответствовать атмосфере высшего учебного заведения.

Иногда бывает грустно видеть в университете молодых людей в поношенных джинсах, а того хуже – в спортивных костюмах (ощущение такое, как будто попал в ПТУ в самом негативном смысле). Не помню, когда в последний раз встречала студента в современном костюме и в сочетании с оригинальным галстуком. Кстати, галстуки можно носить не только с костюмами и сорочками в классическом варианте, но и просто с футболками, цветными батниками, а девушкам – с соответствующими блузками и платьями. Галстуки можно надевать вместо пояса с брюками и юбками, а также носить не по одному, а сразу по несколько штук!

- В заключении, скажите, пожалуйста, чем являются галстуки для Вас?

- Галстуки – это здорово, весело, оригинально, галстуки – это fashion!!!

Беседовала Дарья Бедная

«ЕСЛИ МОЖНО БЫЛО ШИТЬ ОБУВЬ, Я БЫ И ЕЕ ШИЛА»

Все ее достижения входят в гармонию, а гармония – это залог счастья. Гармония Юлии Мелиховой, доцента кафедры теории и методики преподавания технологии предпринимательства, проявляется в очень мудром совмещении таких аспектов жизни, как работа и любимое дело. Для друзей и близких, для тех, кто хорошо знает Юлию Юрьевну – она хороший дизайнер и мастер креативных задумок. Ее одежда поражает красотой и элегантностью. Она может шить классическое твидовое пальто или яркое, удивляющее во-ображение, платье, скажем, для осеннего вечера.

Своим увлечением Юлия гордится, маленькой девочкой любила шить наряды куклам, в школьные годы проявляла интерес к технологии, на которой внимательно слушала учителя и старалась делать все верно. Такая, казалось бы, кропотливая работа – шить и созда-

вать одежду – приносит Юлии Мелиховой огромное удовольствие.

- Начинала с маминых вещей: перешивала и переделывала. Серьезные вещи в классе девятом начала шить. Дело это меня завораживало, могла ночами не спать, а что-то создавать. В то время моей библией был журнал «Burda», в котором было много интересных выкроек и работ, которые я вырезала и бережно хранила. Помогает еще то, что у меня ма-тематический склад ума, в голове могу представить работу, даже не приступая к ней. Спасибо хочу сказать моему любимому мужу и родителям, которые на протяжении всего времени поддерживали меня в моем увлечении – это дорогого стоит.

По признанию Юлии Мелиховой времени для шитья пальто или платья требуется не-много, в среднем два или три вечера. Гораздо сложнее создать картинку и образ в голове, продумать детали стиля. А тенденции моды, как мы знаем, постоянно меняются. Юлия Юрьевна старается быть в курсе всех

трендов, модных показов и дефиле, просматривает гляцевые журналы и журналы моды, но никогда не копирует задумки других дизайнеров, уважая чужой труд. Куда приятнее ходить в своем жакете или блузке, которых больше нет ни у кого.

- Очень люблю шить с мелкими элементами: различные цветы, украшения, аксессуары... Предпочтений никаких нет, могу верхнюю одежду шить или летние круизные коллекции, а в детстве даже карнавальные костюмы шила.

Для занятия любимым делом Юлии Мелиховой требуется не-много: хорошая машинка для шитья и качественная ткань. Не нужно покупать дорогостоящую технику в надежде, что созданные вами вещи произведут неизгладимое впечатление на людей. В работе дизайнера важны руки, ведь самая популярная и модная одежда появилась на свет не из под иглы бездушной машинки, а благодаря креативу и оригинальности ее создателя.

В деле дизайнера Юлия Мелихова уделяет внимание работе с кли-

ентом: «Важно не только получить подробную выкройку будущей работы, а суметь почувствовать человека, понять его вкус и узнать предпочтения. Многие современные дизайнеры грешат тем, что выполняя заказ, ставят в приоритет материальную сторону дела, забывая о том, что та или иная вещь будет на определенном человеке, у которого свои пожелания и взгляды. Главное, чтобы созданная одежда нравилась не только покупателю, но и самому дизайнеру или в худшем случае такая работа быстро наскучит, и ты творчески перегоришь».

Сегодня быть модным – модно. Стильные вещи, оригинальные аксессуары становятся необходимыми не только для женщин, но и для мужчин. Хорошая одежда – показатель уверенного и умного человека. Юлия Мелихова создает одежду, чтобы выразить свои взгляды и показать моду через призму себя, ведь у любой женщины в душе сидит «заяд-лая модница» со своими задумками и планами, главное суметь выразить свои творческие

переживания.

Алексей Муравьев

Карта-помощник



Надо знать:

- 1 - корпус №1 - самый старинный во всем университетском комплексе. Здесь располагаются филологический и исторический факультеты, спортзал.
- 2 - корпус №2 - факультет иностранных языков и небольшая столовая.
- 3 - корпус №3, называемый в народе "начфак" (когда-то здесь обучали будущих учителей начальных классов). Сейчас здесь располагаются Институт культуры и искусств, информационно-издательский отдел, гимнастический зал и столовая.
- 4 - корпус №4, факультет физической культуры. Здесь есть два спортзала и самый глубокий и большой в городе бассейн.
- 5 - главный корпус №5. Здесь располагаются педагогический, физико-математический, социальный, естественно-географический, технолого-экономический факультеты, а также факультет психологии. Кроме того - ректорат, пресс-служба, информационно-ресурсный центр, актовый зал, танцевальный зал, столовая и символ студентов ЗабГГПУ - "пятерочка", вмонтированная в пол фойе первого этажа.
- 6 - корпус юридического факультета. Здесь же работает юридическая приемная "Фемида".
- 7 - старинное здание Музея народного образования.
- 8 - общежитие №1 (Журавлева, 55). Тут же находится студенческий профком, а с торца - отдел заочного обучения.
- 9 - общежитие №2 (Чкалова, 131). Еще здесь есть библиотечный абонемент №2 и Молодежный центр.
- 10 - Жилой комплекс, паспортный стол, медпункт, архив и некоторые отделы библиотеки.

Для сведения:

- 11 - поликлиника РЖД
- 12 - военный комиссариат
- 13 - Читинская таможня
- 14 - продуктовый и промтоварный магазин
- 15 - место, где можно сделать ксерокопии, переплет и многое другое
- 16 - Отделение восстановительного лечения городской поликлиники центрального района
- 17 - служба судебных приставов, китайское и традиционное кафе
- 18 - отделение сбербанка.



"УНИВЕРСИТЕТ"
Газета для тех, кто учит и учится.
Печатное издание
Забайкальского государственного
гуманитарно-педагогического университета
им. Н.Г. Чернышевского.
При перепечатке ссылка
на "УНИВЕРСИТЕТ" обязательна.

Материалы подготовлены пресс-службой ЗабГГПУ.
По всем вопросам обращайтесь: ул. Чкалова, 140, кафедра журналистики
и связей с общественностью или ул. Бабушкина, 129, каб. 210. Тел. 44-14-23. E-mail: gazetauniversitet@mail.ru

Газета отпечатана в ОАО "Читинская типография".

Заказ . Тираж 999.

Редактор
Юлия ПОЛЯКОВА
Выпускающий редактор
Юлия ГАЗИНСКАЯ
Дизайн
Михаил ТОПОЛЕВ
Верстка
Наталья РАЗНОГЛЯДОВА