

Положение о региональном конкурсе «Занимательная физика» для учащихся 7– 11 классов общеобразовательных организаций

*«Занимательная наука – это наука,
возбуждающая интерес и внимание»
Я.И. Перельман*

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения регионального конкурса «Занимательная физика» для учащихся 7–11 классов общеобразовательных организаций (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (далее – «ЗабГУ»).

1.3. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- продвижение ценности научного знания, содействие развитию мотивации к изучению физики и техники, интереса к научно-технической деятельности;
- выявление школьников, проявляющих интерес и способности к изучению физики, инженерному творчеству и инновационному мышлению;
- оказание поддержки талантливым школьникам в профессиональном самоопределении.

1.4. Общее методическое, организационное, информационное и материально-техническое обеспечение Конкурса осуществляется Оргкомитетом, утверждаемым приказом ректора ЗабГУ.

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.6. Конкурс проводится в следующие сроки:

- с 1 сентября по 15 октября - прием конкурсных работ;
- с 16 октября по 31 октября – оценка конкурсных работ.

2. Требования к участникам Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся 7 – 11 классов общеобразовательных организаций.

2.2. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные работы.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Положение, регламентные процедуры и сроки проведения Конкурса, информация о результатах Конкурса доводятся до сведения участников путем размещения на официальном сайте ЗабГУ.

3.2. К рассмотрению принимаются работы участников по следующим номинациям:

- **«Занимательная физика: научно-популярное видео».** Принимаются видеоролики, посвященные занимательной физике (на примере любого раздела (темы)).
- **«Занимательная физика в сказках, рассказах, поэзии».** Принимаются текстовые работы, посвященные различным аспектам занимательной физики, выполненные в виде эссе-сочинения, рассказа, сказки, стихотворения и т.п.
- **«Занимательная задача по физике».** Принимаются работы, содержащие составленную участником занимательную задачу по физике с подробным ее решением.
- **«Занимательная физика в картинках, комиксах».** Принимаются работы, посвященные занимательной физике (на примере любого раздела (темы)), выполненные в виде рисунка или комикса (рассказа в картинках).

3.3. Творческие работы предоставляются на конкурс вместе с заявкой (см. Приложение 1) путем заполнения электронной формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65dfea7cc09c0270c07c2388/> или лично по адресу: г. Чита, ул. Бабушкина, 129, кафедра физики ауд. 206.

3.4. Регистрируя заявку, участник Конкурса, соглашается предоставить организаторам Конкурса разрешение на обработку персональных данных.

3.5. Регистрируя заявку, участник Конкурса, по желанию дает/не дает согласие на публикацию работ и информации об авторе в печатном и электронном виде.

3.6. Работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

3.7. Присланные на Конкурс работы не рецензируются.

4. Требования к оформлению конкурсных работ

4.1. «Занимательная физика: научно-популярное видео».

1. Сюжет видеоролика должен отражать тематику Конкурса, раскрывая занимательные аспекты физики и техники (на примере любого раздела (темы)).

2. Работы могут быть с использованием спецэффектов, со звуком. В титрах ролика обязательно должна содержаться информация об авторе ролика.

3. Имя работе (файлу) дается в соответствии с шаблоном: ФИО участника (участников), направление творческой работы. Пример имени файла: **Петров ЮА_видеоролик**.

4. В ролике могут использоваться архивные и современные фотографии, сцены из практической деятельности, отрывки из кинохроники и прочее.

5. Длительность видеоролика не менее 1 минуты и не более 5 минут.

7. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

4.2. «Занимательная физика в сказках, рассказах, поэзии».

1. Принимаются текстовые работы, посвященные различным аспектам занимательной физики (на примере любого раздела (темы)), выполненные в виде эссе-сочинения, рассказа, сказки, стихотворения и т.п.

2. Допустимые форматы подгружаемых файлов: **.doc, .docx**. Шрифт Times New Roman 14; полуторный междустрочный интервал; поля страницы со всех сторон по 2 см; выравнивание текста по ширине.

3. Имя работе (файлу) дается в соответствии с шаблоном: ФИО участника, направление творческой работы. Пример имени файла: **ПетровЮА_рассказ**.

4.3. «Занимательная задача по физике».

1. Принимаются работы, содержащие составленную участником занимательную задачу, отражающую любую тему (раздел) физики с подробным ее решением.

2. Допустимые форматы подгружаемых файлов: **.doc, .docx**. Шрифт Times New Roman 14; полуторный междустрочный интервал; поля страницы со всех сторон по 2 см; выравнивание текста по ширине.

3. Имя работе (файлу) дается в соответствии с шаблоном: ФИО участника, направление творческой работы. Пример имени файла: **ПетровЮА_задача**.

4.4. «Занимательная физика в картинках, комиксах».

1. Принимаются работы, посвященные занимательной физике (на примере любого раздела (темы)), выполненные в виде рисунка или комикса (рассказа в картинках).

2. Возможные варианты работ в данной номинации:

А) Работы могут быть выполнены любыми художественными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, фломастерами, восковыми мелками, гелевыми ручками, фломастерами, углем, сангиной, соусами, тушью, карандашами или в технике пластилиновой живописи

Б) Изображения могут быть созданы с помощью графических редакторов, таких как CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch, Inkscape, Gimp, Figma и др. Изображение должно быть представлено в родном формате программы и сохранено или экспортировано в формат jpg.

В) В случае, если изображение сгенерировано нейросетью, то нужно указать в какой нейросети оно было создано и предоставить описание запроса. Если применялись инструменты редактирования или стили, то указать какие именно и для каких целей.

4.5. Работа должна быть новой, оригинальной, нигде ранее непредставленной.

4.6. На конкурс запрещается предоставлять работы, в которых использована ненормативная лексика, агрессивные или нецензурные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, преследующие политические интересы, направленные на призывы к насилию и пропаганде наркотиков, рекламная или политическая пропаганда, а также работы, содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

5. Оценка творческих работ

Конкурсные работы должны соответствовать критериям и требованиям.

5.1. «Занимательная физика: научно-популярное видео»

| Критерии оценки | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Соответствие содержания теме работы | 4 |
| Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, творческий подход) | 10 |
| Информативность (полнота и глубина раскрытия темы) | 10 |
| Качество видеосъемки | 2 |
| Уровень владения специальными средствами | 2 |
| Эстетичность работы | 2 |
| Максимальный (итоговый) результат | 30 баллов |

5.2. «Занимательная физика в сказках, рассказах, поэзии»

| Критерии оценки | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Соответствие содержания теме работы | 4 |
| Креативность работы (новизна идеи, оригинальность, творческий подход) | 8 |
| Информативность (полнота и глубина раскрытия темы) | 8 |
| Оформление работы | 2 |
| Художественное мастерство, согласованность, последовательность, логичность изложения | 5 |
| Грамотность письменной речи | 3 |
| Максимальный (итоговый) результат | 30 баллов |

5.3. «Занимательная задача по физике».

| Критерии оценки | Количество баллов |
|---|-------------------|
| Соответствие содержания теме работы | 4 |
| Креативность работы (оригинальность, творческий подход) | 8 |
| Физическая картина задачи (новизна идеи, степень трудности) | 8 |
| Оформление работы | 2 |
| Логичность и правильность решения задачи | 5 |
| Грамотность письменной речи | 3 |
| Максимальный (итоговый) результат | 30 баллов |

5.4. «Занимательная физика в картинках, комиксах».

| Критерии оценки | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Соответствие содержания теме работы | 4 |
| Креативность картинки, комикса (новизна идеи, оригинальность, творческий подход) | 8 |
| Информативность (полнота и глубина раскрытия темы) | 5 |
| Качество графической работы | 3 |
| Художественное мастерство, последовательность, логичность изложения | 6 |
| Эстетичность работы | 4 |
| Максимальный (итоговый) результат | 30 баллов |

6. Организационный Комитет Конкурса

6.1. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входит:

- организационно-техническое обеспечение конкурса;
- утверждение состава и организация работы жюри;
- утверждение списка победителей и призеров Конкурса;
- награждение победителей и призеров Конкурса.

6.2. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает представленные участниками работы;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса.

6.3. Оргкомитет и жюри Конкурса не дают комментарии по принятым решениям и результатам своей деятельности. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

7. Победители и призеры Конкурса

7.1. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие максимальное количество баллов по рейтинговому листу в соответствии с критериями оценки работы в каждой номинации.

7.2. Организационный комитет Конкурса, спонсоры, а также другие организации и частные лица могут устанавливать свои индивидуальные призы лауреатам и победителям Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма заявки на участие в региональном конкурсе «Занимательная физика – 2024»

Электронная заявка на участие в региональном конкурсе «Занимательная физика – 2024» размещена по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65dfea7cc09c0270c07c2388/>

| | |
|--|--|
| ФИО полностью | |
| Дата рождения автора | |
| Номер телефона | |
| Адрес электронной почты | |
| Класс | |
| Наименование образовательной организации | |
| Номинация | |
| Название работы | |
| ФИО руководителя или наставника | |
| Согласен ли на публикацию работы и информации об авторе в печатном и электронном виде: ДА, НЕТ | |

Подпись

Согласен на обработку персональных данных

Подпись