|  |  |
| --- | --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  Профессиональная переподготовка  «Художественно-культурологическая экспертиза» | |
| Выдаваемый документ | Диплом установленного образца ЗабГУ о профессиональной переподготовке |
| Категория слушателей | Лица, профессиональная деятельность которых связана с определением нарушением авторских прав, повреждениям или уничтожения памятников культуры и истории, распространением порнографических материалов, а также в других ситуациях, требующих участия специалиста культуролога, проведение художественно- культурологической экспертизы необходимо для определения стоимости и ценности художественного проивзедения |
| Форма обучения | С частичным отрывом от работы (заочная-дистанционная) |
| Требования к образованию | Специалисты, имеющие среднее профессиональное и высшее образование |
| Цели и задачи программы | В ходе реализации программы осуществляется подготовка специалиста-эксперта, обеспечивающего эффективное   * установление культурной, художественной, научной, исторической ценности предметов искусства, предметов старины, оружия, объектов нематериального культурного наследия и др.; * выявление отдельных свойств предметов искусства (стиля, жанра, времени создания, подлинности и др.); * установление наличия или отсутствия признаков порнографии в кинематографической продукции, видеоматериалах, изображениях и т.д.; * установление авторства предметов искусства; * установление наличия или отсутствия признаков авторского произведения (творческого характера, оригинальности); * установление сходства или тождества двух противопоставленных объектов (изобразительных, музыкальных и др. произведений); * выявление функций изобразительных, музыкальных и других компонентов, использующихся в СМИ и других видах коммуникации; * решение других экспертных задач. |
| Основное содержание программы | **Модуль 1. Теоретические основы экспертизы. Экспертиза сохранности объектов культурного наследия**  Основы экспертной деятельности. Экспертиза   1. произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, фотографии и другие произведения изобразительного искусства; 2. произведения дизайнерских проектов, садово-паркового искусства; 3. аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы); 4. музыкальные произведения; 5. произведения декоративно-прикладного искусства; 6. объекты недвижимого наследия; 7. предметы антиквариата: оружие, монеты, мебель, одежду и др.; 8. изобразительные и аудиовизуальные компоненты сообщений СМИ, рекламных роликов и т.д.; 9. издательскую и электронную продукцию.   **Модуль 2. Методика выполнения экспертного заключения основы экспертизы**  Для проведения  **экспертизы** необходимо предоставить **спорный объект**, подлежащий исследованию (письменное речевое или иное спорное произведение).  Для проведения исследования, связанного с установлением авторства, необходимо предоставить **сравнительные образцы** (в виде произведений, авторство которых не оспаривается).  **Модуль 3. Технологии экспертной деятельности**   1. Стоимость художественного произведения его историческая , культурная, художественная ценность 2. Определение стиля произведения? 3. Определение произведения как подлинного, оригинального, или установление качества копии, установление фактов переработанного варианта другого произведения 4. Определение в изображении признаков порнографии? 5. Установление авторства произведения лицо, образцы произведений которого представлены на исследование? 6. Определение произведение самобытным и оригинальным или?   **Модуль 4. Организационно-правовое и технологическое обеспечение экспертной деятельностью**   1. Документационное обеспечение экспертной деятельности 2. Правовые основы деятельности 3. Информационные технологии в 4. Сертификация и лицензирование экспертной деятельности |
| Руководители программы | Николаева Лариса Юрьевна – кандидат искусствоведения  М.И. Гомбоева – доктор культурологии, профессор |
| Срок обучения (часов/месяцев/лет) | 10 месяцев (2 семестра). Объём: 250 часов, 12 з.е. |
| Режим занятий | Сессионный |
| Стоимость обучения\* | 30000 рублей |
| Планируемая дата начала обучения\*\* | 1 НОЯБРЬ |
| Дополнительные сведения |  |
| Контакты | Спандерашвили Надежда Иннокентьевна. 8924 3798710  Гомбоева Маргарита Ивановна - 89245758563 |