

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра русского языка и методики его преподавания

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине «Современный русский язык (синтаксис)»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Филологическое образование»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах						Всего часов
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1		2	3		4		5
Общая трудоемкость	55	110	91	128+ 108	74	82	540+ 108
Аудиторные занятия, в т.ч.:	12	16	12	20	16	10	86
лекционные (ЛК)	6	6	6	6	4	4	32
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	-	6	8	6	-	26
лабораторные (ЛР)		10		6	6	6	28
Самостоятельная работа студентов (СРС)	43	94	79	108	58	72	454
Форма промежуточного контроля в семестре*	зачет	экзамен	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				КР			108

Краткое содержание курса

1. Синтаксис словосочетания

1.1. Виды синтаксической связи слов в словосочетании

1.2. Типы словосочетаний

2. Синтаксис простого предложения

2.1. Типы предложений по коммуникативной цели установке

2.2. Предикативная основа предложения. Второстепенные члены предложения

2.3. Односоставные предложения. Неполные, эллиптические и нечленимые предложения

2.4. Осложнение простого предложения

3. Синтаксис сложного предложения

3.1. Сложносочинённое предложение

3.2. Сложноподчинённое предложение

3.3. Бессоюзное сложное предложение

3.4. Сложные предложения, состоящие из трёх и более предикативных единиц (МСП, ССК)

Формы текущего контроля

* варианты для контрольных работ распределяются в парах по рядам

Контрольная работа № 1

(по разделу «Синтаксис словосочетания»)

Прочитайте предложения. Выпишите все словосочетания и произведите их синтаксический разбор.

I вариант

1. Кузьма подходит к горячей печке и вытягивает над ней руки (В. Распутин). 2. Он уходил обычно на берег Ангары, садился в ночную тень и подолгу смотрел на лёд, завидуя и заражаясь его бесполезной настойчивостью (В. Распутин). 3. Ещё есть в каждом ребёнке стремление к перелепке земли, к прямому влиянию на сыпучую среду. Вот почему дети так любят копаться в песке, строить шоссе и туннели для любимых игрушек (В. Набоков).

II вариант

1. Когда Анна вошла в комнату, Долли сидела в маленькой гостиной с белоголовым пухлым мальчиком, уже теперь похожим на отца, и слушала его урок из французского чтения (Л. Толстой). 2. Парень пытался подняться, но его сейчас же сбивали с ног идущие сзади (Н. Островский). 3. Он родился и вырос в Москве, деревни не знал и фабриками никогда не интересовался и не бывал на них (А. Чехов).

Контрольная работа № 2

(по разделу «Синтаксис простого предложения»)

Произведите полный синтаксический разбор простых предложений.

I вариант

1. Отец Перламутрий, в одном подряснике и без сапог, лежал на кушетке и с огорчением думал о пришедших в упадок делах из-за церкви, сгоревшей от снаряда ещё в прошлом году (А. Гайдар). 2. Пьер хорошо знал эту большую, разделённую колоннами и аркой комнату, всю обитую персидскими коврами (Л. Толстой). 3. Так, в самый последний момент, подсадив своего нового товарища, Гуськов запрыгнул вслед за ним в поезд, идущий на восток (В. Распутин). 4. Жухрай рассмеялся, шутовски стукнув в свою широкую грудь, затянутую в полосатый тельник (Н. Островский). 5. Красные армии, бывшие почти у стен Варшавы, израсходовав все материальные и физические силы, оторванные от своих баз, не могли взять последнего рубежа, отошли обратно (Н. Островский).

II вариант

1. С узелком в руке, опустив платочек до бровей, Катя шла по ровной степи (Н. Островский). 2. Елена, похудевшая и строгая, со складками у губ, молча складывала в чемодан сорочки, кальсоны, простыни (М. Булгаков). 3. Мимо жарко дышащей ёлки, опоясанной в несколько рядов струящимся сиянием, шурша платьями и наступая друг другу на ноги, двигалась чёрная стена прогуливающих и разговаривающих, не занятых танцами (Б.

Пастернак). 4. Проходя мимо бывшей церкви, Шурыгин остановился, долго смотрел на ребятишек, копавшихся в кирпичях (В. Шукшин). 5. Приехав к месту своего служения, Степан Аркадьич, провожаемый почтительным швейцаром, с портфелем прошёл в свой маленький кабинет, надел мундир и вошёл в присутствие (Л. Толстой).

III вариант

1. Потом он вымылся в кладовке, переделся в чистое бельё, надел серую шерстяную рубаху, новые чёрные шерстяные галифе, натянул мягкие кавказские сапоги, перепоясался своим тонким поясом с ножом в кожаном чехле и, сдвинув назад складки рубахи на своём поджаром животе, вышел на кухню (Ф. Искандер). 2. Лев Саввич Турманов, дюжинный обыватель, имеющий капиталец, молодую жену и солидную плешь, как-то играл на именинах у приятеля в винт (А. Чехов). 3. В тридцать пять лет, оставшись без мужа, она, забыв о собственной судьбе, целиком посвятила свою жизнь детям (Ф. Искандер). 4. Всё кругом бродило, росло и всходило на волшебных дрожжах существования (Б. Пастернак). 5. Антонина Александровна села согнувшись, протёрла глаза, поправила волосы и, запустив руку в глубину вещевого мешка, вытащила, до дна перерыв его, вышитое петухами, парубками, дугами и колёсами полотенце (Б. Пастернак).

IV вариант

1. Доктор лёг на шелковисто шуриавшую листву, положив подложенную под голову руку на мох, подушкой облежавший бугристые корни дерева (Б. Пастернак). 2. Жаксыбай, пожилой киргиз, коренастый, толстолицый, со сложными морщинами у глаз, спасший в 92-ом году Константину Кирилловичу жизнь (застрелил навалившуюся на него медведицу) и живший теперь на покое, больной грыжей, в лешинском доме, надел свой синий бешикет с карманами в виде полумесяцев, лакированные сапоги, красную в блёстках тюбетейку, подпоясался шёлковым кушаком с кисточками, уселся у кухонного крыльца и долго уже так сидел на угреве, с горячей на груди серебряной цепочкой часов, в тихом и праздничном ожидании (В. Набоков). 3. Всегда, по тогдашнему обычаю, в халате (закапанном даже сзади стеарином), он сидел день-деньской в своём маленьком кабинете с синими обоями, здоровыми для глаз, с окном во двор (вид на поленницы, покрытые снегом), у большого стола, заваленного книгами, корректурами, вырезками (В. Набоков). 4. От горя, долгого стояния на ногах и недосыпания, от густого пения, и ослепляющего света свечей днём и ночью, и от простуды, схваченной на этих днях, у Юры в душе сладкая неразбериха, блаженно-бредовая, скорбно-восторженная (Б. Пастернак). 5. Опершись о ствол акации, Денисов постоял с минуту, просыпая между пальцами табак, свернул сигарку, спичек не нашёл, пожевал сигарку и швырнул в грязь (В. Овечкин).

Контрольная работа № 3

(по разделу «Синтаксис сложного предложения»)

Сделайте синтаксический разбор следующих сложных предложений. Проанализируйте односоставные предикативные единицы.

I вариант

1. Зять и тесть торопились увязать множество своих мелких узелков в два больших заплочных мешка как можно скорее, чтобы своей неблагодарной вознёй не мозолить глаза кладовщику, который подавил их своим великодушием (Б. Пастернак). 2. Зрелище деревень, через которые он проходил, было ничем не лучше того, что он видел в Сибири и на Урале во время своего бегства из лесного плена (Б. Пастернак). 3. Раздаётся смех – смеются полковник и человек в белой майке, а на лице Геннадия Ивановича сияет довольная улыбка; громкий и лёгкий, похожий на звук мотоциклетного мотора, смех человека в белой майке разносится по всему вагону (В. Распутин). 4. Там, где сегодня происходило самое главное, для людей вообще не существовало никакой новогодней ночи: они просто не помнили о ней (К. Симонов). 5. В воздухе начинало чуть-чуть светать, и Серпилин, когда они прошли полпути, метров шестьсот, подумал, что возвращаться из батальона он будет уже в темноте. (К. Симонов.)

II вариант

1. Он долго не мог уснуть: оставшаяся шелуха слов засоряла и мучила мозг, колола в висках, никак нельзя было от неё избавиться (В. Набоков). 2. Его ходатайство было удовлетворено, и, когда Валентина Егоровна, ещё ничего не зная об этом, переслала ему письмо Серпилина, он ответил письмом, в котором требовал, чтобы мать больше не переписывалась с его бывшим отцом (К. Симонов). 3. Под липой было прохладно и спокойно; залетавшие в круг её тени мухи и пчелы, казалось, жужжали тише; чистая мелкая трава изумрудного цвета, без золотых отливов, не колыхалась; высокие стебельки стояли неподвижно, как очарованные; как очарованные, как мёртвые, висели маленькие гроздьёв жёлтых цветов на нижних ветках липы (И. Тургенев). 4. Братья его поступили в кадетские корпуса; он был самый младший, любимец матери, нежного телосложения: он остался дома (И. Тургенев). 5. Пьер был у него под рукою в Москве, и князь Василий устроил для него назначение в камер-юнкеры, что тогда равнялось чину статского советника, и настоял на том, чтобы молодой человек с ним вместе ехал в Петербург и остановился в его доме (Л. Толстой).

III вариант

1. Держаться за край оконного проёма было неудобно, и постепенно руки мои оцепенели от напряжения, и внимание сосредоточилось на том, чтобы удержаться на подножке (Ф. Искандер). 2. Фенечка вскочила со стула, на котором она уселась с своим ребёнком, и, передав его на руки девушки, которая тотчас же вынесла его вон из комнаты, торопливо поправила свою косынку (И. Тургенев). 3. В это время дальний детский коридор, шедший под углом к акушерскому, вдоль которого лежали матери, огласился плаксивым хором десяти или пятнадцати младенческих голосов, и нянюшки стали поспешно, чтобы не простудить спелёнутых новорождённых, проносить их по двое под мышками, матерям на кормление (Б. Пастернак). 4. Самые высокие пискливые ноты, которые дрожали и обрывались, казалось, неутешно плакали, точно свирель была больна и испугана, а самые нижние ноты почему-то напоминали туман, унылые деревья, серое небо (А. Чехов). 5. Мужчины почтенных лет, между которыми сидел Чичиков, спорили громко, заедая дельное слово рыбой или говядиной, обмакнутой нещадным образом в горчицу, и спорили о тех предметах, в которых он даже всегда принимал участие; но он был похож на какого-то человека, уставшего или разбитого дальней дорогой, которому ничто не лезет на ум и который не в силах войти ни во что (Н. Гоголь).

IV вариант

1. В такие ночи он становился мелочен, капризен, придирчив, и теперь ему казалось, что ему очень нужна телеграмма, полученная вчера от брата, хотя эта телеграмма не содержала в себе ничего, кроме поздравления с праздником (А. Чехов). 2. Новая дача давно продана; теперь она принадлежит какому-то чиновнику, который в праздники приезжает сюда из города с семейством, пьёт на террасе и потом уезжает обратно в город (А. Чехов). 3. Его память за время войны была обременена таким количеством страшных воспоминаний, что другому человеку, не пережившему всего, что он пережил, каждого из этих воспоминаний, наверно, хватило бы на целую жизнь (К. Симонов). 4. Лицо Наташи, оживлённое, целый день именинное, вдруг изменилось: глаза её остановились, потом содрогнулась её широкая шея, углы губ опустились (Л. Толстой). 5. Аксинья торговала в лавке, и слышно было во дворе, как звенели бутылки и деньги, как она смеялась или кричала и как сердились покупатели, которых она обижала; и в то же время было заметно, что там в лавке тайная торговля водкой уже идёт (А. Чехов).

Форма промежуточного контроля

Зачёт (7 семестр)

Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

(Синтаксис словосочетания, простого предложения)

1. Предмет и задачи синтаксиса как раздела языкознания. Основные понятия синтаксиса.
2. Синтаксические единицы. Различительные признаки синтаксических единиц.

3. Синтаксические связи. Средства выражения синтаксических связей. Виды синтаксических связей.
4. Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
5. Типы семантико-грамматических отношений между компонентами словосочетания.
6. Классификация словосочетаний по морфологической характеристике компонентов.
7. Простое предложение как синтаксическая единица. Предикативность как основное грамматическое свойство предложения.
8. Традиционное учение о членах предложения. Главные члены предложения. Координация подлежащего и сказуемого.
9. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
10. Сказуемое, типы сказуемого и способы выражения.
11. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Понятие детерминанта.
12. Определение. Виды и способы выражения определения. Приложение.
13. Дополнение. Виды и способы выражения дополнения.
14. обстоятельство. Способы выражения обстоятельств, принципы классификации.
15. Односоставное предложение как особый тип простого предложения. Главный член односоставного предложения.
16. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения: семантика, структура, употребление.
17. Безличные предложения: семантика, способы выражения главного члена, стилистические функции. Вопрос об инфинитивных предложениях.
18. Номинативные предложения: семантика, структура, употребление. Конструкции, формально совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.
19. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения.
20. Осложнение простого предложения: однородные члены предложения. Обобщающие единицы при однородных членах предложения.
21. Осложнение простого предложения: обособленные члены предложения. Полупредикативность как основной признак обособления. Условия обособления.
22. Осложнение простого предложения: вводные и вставные конструкции, обращение.

Экзамен (8 семестр)

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

(Синтаксис сложного предложения)

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Характеристика трех аспектов сложного предложения.
2. Принципы классификации СПП: СПП расчлененной и нерасчлененной структуры, их основные разновидности.
3. Общая классификация сложных предложений.
4. Разновидности сложных предложений. ССП. Техника связи в ССП.
5. ССП. ССП открытой структуры, их специфика. Союзы, типы отношений между компонентами ССП открытой структуры.
6. Разновидности сложных предложений. СПП. Средства связи в СПП.
7. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью уступки.
8. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью следствия.
9. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью условия.
10. Структурно-семантическая характеристика СПП с местоименно-соотнесительной связью.
11. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью цели.
12. ССП. ССП закрытой структуры, их специфика. Союзы типы отношений между компонентами ССП закрытой структуры.
13. Характеристика СПП с присоединительной связью.
14. Структурно-семантическая характеристика СПП с присубстантивно-определяющей придаточной частью.

15. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью сопоставления.
16. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью сравнения.
17. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью причины.
18. Структурно-семантическая характеристика СПП с придаточной частью времени.
19. Структурно-семантическая характеристика СПП с изъяснительной придаточной частью.
20. Разновидности сложных предложений. БСП, их особенности. Средства связи в БСП. Сфера употребления БСП.
21. Типы БСП. БСП неоднородного состава.
22. Типы БСП. БСП однородного состава.
23. Сложные предложения, состоящие более чем из двух предикативных единиц. Многочленные сложные предложения, их разновидности.
24. Сложные предложения, состоящие более чем из двух предикативных единиц. Сложные синтаксические конструкции, их разновидности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Белошапкина В.А. Современный русский язык. Синтаксис.учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов / В.А. Белошапкина. – Москва: Высш. шк., 1977. – 248 с.
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: учеб.для вузов / Н.С. Валгина. – 3-е изд., испр. – Москва: Высш. шк., 1991. – 432 с.
3. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: учебник / Р.М. Гайсина. – Москва: Высш. шк., 2010. – 424 с.
4. Крючков С.Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учеб.пособие для студ. пед. ин-тов / С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов. – 2-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 1977. – 192 с.
5. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: учеб.пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г.И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеев. – Москва: Академия, 2005. – 256 с.
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения: учеб.пособие для студ. пед. ин-тов / Е.С. Скобликова. – Москва: Просвещение, 1979. – 236 с.
7. Современный русский литературный язык: учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков [и др.]; под ред. П.А. Леканта. – Москва: Высш. шк., 1982. – 399 с.
8. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2010. – 916 с.
9. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб.заведений. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 624 с.
10. Современный русский язык: учеб.для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкина, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская [и др.]; под ред. В.А. Белошапкиной. – 2-е изд., испр. – Москва: Высш. шк., 1989. – 800 с.

Дополнительная литература

1. Валгина Н.С. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 2001. – 528 с.
2. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса / Г.А. Золотова. – 2-е изд., стер. – Москва: Эдиториал УРСС, 2001. – 368 с.
3. Курсанина Е.Е. Семантический анализ простого предложения. – автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.19 / Е.Е. Курсанина. – Ижевск, 2006. – 19 с.
4. Прокопович Н.Н. Словосочетание в современном русском литературном языке / Н.Н. Прокопович. – Москва: Просвещение, 1966. – 400 с.

5. Русский язык: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткина, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысина [и др.]; под ред. Л.Л. Касаткина. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2005. – 768 с.
6. Современный русский язык: учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – 3-е изд. / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов [и др.]; под общ. ред. Л.А. Новикова. – Санкт-Петербург: Лань, 2001. – 864 с.
7. Федотова Т.В. Учебно-методические материалы по современному русскому языку для студентов филологического факультета / Т.В. Федотова, Ю.В. Щурина. – 2-е изд., испр. и доп. – Чита: ЗабГПУ, 2003. – 123 с.

Собственные учебные пособия

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Синтаксис современного русского языка: учеб. пособие / Ц.Р. Цыдендамбаева. – Чита: ЗабГУ, 2013. – 132 с.
2. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: практика: учеб.-метод. пособие / Ц.Р. Цыдендамбаева. – Чита: ЗабГУ, 2015. – 114 с. (Нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

№ n/n	Название сайта	Электронный адрес
1	Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»	http://rus.1september.ru
2	Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru	http://www.ruthenia.ru
3	Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
4	МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии	http://www.medialingua.ru
5	Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система	http://www.ruscorpora.ru
6	Русский филологический портал Philology.ru	http://www.philology.ru
7	Центр развития русского языка	http://www.ruscenter.ru

Ведущий преподаватель

к.п.н., доц. Цыдендамбаева Ц.Р.

Заведующий кафедрой

к.ф.н., доц. Щурина Ю.В.