

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра литературы

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине по выбору «Русская художественная культура и
литература»

для направления подготовки
44.03.01 (05100.62) «Педагогическое образование»
профиль «Филологическое образование»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

| Виды занятий | Распределение по семестрам в часах | | | Всего часов |
|--|---------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | 8 семестр | ---- семестр | ---- семестр | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Общая трудоемкость | 144 | | | 144 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 20 | | | 20 |
| лекционные (ЛК) | 10 | | | 10 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 10 | | | 10 |
| консультации | | | | |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 124 | | | 124 |
| Форма промежуточного контроля в семестре* | зачёт. | | | зачёт |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | | | |

Краткое содержание курса

1. История восточнославянского книжного слова: XI – XVII вв. Истоки русской культуры: храм, икона, песнопения.
2. Московское и петербургское барокко. Культура как состязание: смена писательского типа, смеховой текст, юродство.
3. Натуральная школа. Тип русского европейца в культуре. Живопись передвижников. Эстетика русского романа.
4. Идеи панславизма и концепция Чаадаева. «Чистое искусство». Почвенничество. Народный театр А. Островского.

Форма текущего контроля

Контрольная работа № 1

Технология и методика интерпретации текстов. Полемика о различных видах интерпретации.

Контрольная работа № 2

Семиосфера пушкинского текста.

Контрольная работа № 3

Натуральная школа. Тип русского европейца в культуре. Живопись передвижников. Указания для студентов по изучению дисциплины по модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесса

Форма промежуточного контроля

Зачёт

Вопросы к зачету

1. Познакомьтесь с работами Аверинцева С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М.: Языки русской культуры, 1996. 448 с.; Асмуса В.Ф. Философия и эстетика русского символизма. М.: Либроком, 2011. 88 с.; Барта Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994. 616 с.; Бахтина М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных знаний. СПб.: Азбука, 2000. 336 с.; Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.: Художественная литература, 1990. 543 с.

2. Прокомментируйте работы Горюнкova С.В. Герменевтика пушкинских сказок. СПб.: Алетейя, 2009. 398 с.; Кривцуна О.А. Творческое сознание художника. М.: Памятники исторической мысли, 2008. 376 с.; Лотмана Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство-СПБ, 2001. 704 с.

3. Что такое художественная культура? Анализ книги А.М. Панченко «Русская история и культура». СПб.: Юна, 1999. 515 с.».

4. Выявите технологию анализа текстов в книгах: Анализ драматического произведения. Л.: ЛГУ, 1988. 366 с.; Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М.: Языки русской культуры, 1999. 632 с.; Давыдов А.П. Душа Гоголя. Опыт социокультурного анализа. М.: Новый хронограф; АИРО-XXI, 2008. 264 с.; Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. СПб.: Мир, 2004. 560 с. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М.: Прогресс-Культура, 1995. 624 с.

5. Подготовьте презентацию по книге «Барокко в славянских культурах: Сб. статей. М.: Наука, 1982. 350 с.».

6. Проведите поисково-исследовательскую работу по составлению библиографии на материалах книг: Виротайнен М.Н. Типология культурных эпох русской истории // Русская литература. 1991. № 1. С. 3 – 21.; Егоров Б.Ф. Избранное: Эстетические идеи в России XIX века. М.: Летний сад, 2009. 664 с.; Михайлов А.В. Методы и стили литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2008. 176 с.

7. Проведите научную дискуссию по книгам с прямо противоположными взглядами на природу текста: Кошемчук Т. А. Русская литература в православном контексте. СПб.: Наука, 2009. 278 с. и Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 336 с.

8. Прodelайте работу по интерпретации текстов в сравнительном литературоведении, опираясь на работы Жирмунского В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. Л.: Наука, 1979. 493 с.; Кантора В.К. Русский европеец как явление культуры: философско-исторический анализ. – М.: РОССПЭН, 2001. – 704 с.; Феномен глобализации в контексте диалога культур. М.: Канон+, 2010. 800 с.

1. – 10 баллов

2. – 10 баллов

3. – 2 баллов

4. – 2 баллов

5. – 6 баллов

6. – 10 баллов

7. – 10 баллов

8. – 5 баллов

Всего: 55 баллов

Оформление письменной работы согласно МИ 4.2-5/47-01-2013 Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : учебник для вузов / В. П. Аникин. – М : Высшая школа, 2001. - 725 с.
2. Балакина, Т. И. Мировая художественная культура. Россия IX — начала XX в. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ гуманитарного профиля, гимназий, лицеев, колледжей, а также для студентов вузов / Т. И. Балакина. – М. : Издательский центр ООО «Фирма МХК», 2000. – 192 с.
3. Пашина, О. А. Народное музыкальное творчество : в 2 ч. / О. А. Пашина. - СПб. : Композитор, 2009. - Ч. 1.
4. Рогов, А. П. Мир русской души, или История русской народной культуры / А. П. Рогов. - М. : Изд-во Терра - Книжный клуб, 2003. - 352 с.
5. Юдин, А. В. Русская народная духовная культура : учебное пособие для вузов / А. В. Юдин. - М. : Высшая школа, 2007. - 330 с.

Дополнительная литература

1. Аникин, В. П. Теория фольклора : Курс лекций / В. П. Аникин. - 2-е изд., доп. - М. : КДУ, 2004. - 428 с.
2. Бардина, П. Е. Быт русских сибиряков Томского края / П. Е. Бардина. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1995. – 224 с.
3. Берегова, О. Символы славян / О. Берегова. – СПб. : Издательство «ДИЛЯ», 2008. – 432 с.
4. Ершмина, Н. Д. Культурология : Учеб. пособие для вузов / Н. Д. Ершмина. – 2-е изд. – М. : Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. – 432 с.
5. История русской культуры. – М. : Эксмо, 2006. – 832 с.
6. Каргин, А. С. Народная художественная культура : Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учеб. пособие. / А. С. Каргин – М. : Государственный рес-публиканский центр русского фольклора, 1997. – 288 с.
7. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. – 4-е изд. – М. : Вузовская книга, 2006. – 264 с.

8. Михайлова, О. С. Устное народное творчество : практикум / О. С. Михайлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2008. - 179 с.
9. Народная художественная культура : Учебник / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М. : МГУКИ, 2000. – 344 с.
10. Нестеренко, А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков : Учебное пособие / А. В. Нестеренко ; науч. ред. Т. И. Бакланова. - М. : МГУКИ, 2008. - 209 с.
11. Русские обычаи и обряды / автор-сост. Н. А. Юдина. – М. : Вече, 2005. – 320 с.
12. Славгородская, Л. Н. Православные праздники и обряды / Л. Н. Славгородская. – Ростов н/Д. : Издательский дом «Проф-Пресс», 2004. – 448 с.
13. Соловьев, В. Русская культура. С древнейших времен до наших дней / В. Соловьев. - М. : Изд-во Белый город, 2005. - 736 с.
14. Стрельцова, Е. Ю. Этнохудожественная культурология : учебное пособие : в 2 ч. / Е. Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2004. – 135 с. - Ч. 1.
15. Терещенко, А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко. - М. : Изд-во Эксмо, 2008. - 736 с.
16. Фольклор – музыка – театр : программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 212 с.
17. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебное пособие для вузов / Э. Ф. Шафранская. - М. : Академия, 2008. - 345 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

www.knigafond.ru

Ведущий преподаватель
Заведующий кафедрой

Камедина Л.В.
Сергеева В. А.