

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра литературы

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине по выбору
«Мировая художественная культура и литература»

для направления подготовки
44.03.01(050100.62) «Педагогическое образование»
профиль «Филологическое образование»

Общая трудоемкость дисциплины

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах			Всего часов
	6 семестр			
1	2	3	4	5
Общая трудоемкость	72			72
Аудиторные занятия, в т.ч.:	12			12
лекционные (ЛК)	6			6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6			6
консультации	-			-
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60			60
Форма промежуточного контроля в семестре*	зачёт			зачёт
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

Краткое содержание курса

1. Западноевропейская античность: характеристика, периодизация, особенности античного сознания.
 2. Мифология как культурный феномен. Основные признаки мифологического сознания, периодизация мифотворчества по классификации А.Ф. Лосева
 3. Греческий эпос. Гомеровские эпопеи.
 4. История становления европейской драматургии: Еврипид, Эсхил, Софокл. Жанры трагедии и комедии в греческом театре.
 5. Лирические жанры в древнегреческой литературе (Алкей, Анакреонт, Сапфо и др.)
 6. Литература Древнего Рима. Публицистика, художественное творчество.
 7. Литература западноевропейского средневековья.
 8. Идеология, философия и культура эпохи Возрождения. Наиболее значительные произведения европейского Ренессанса.
 9. История возникновения древнерусской литературы, ее особенности и периодизация.
 10. Жанровая система древнерусской литературы.
- Отражение наиболее значительных историко-политических и общественно-культурных процессов древней Руси в произведениях древнерусской культуры и литературы (становление древнерусской государственности, феодальная раздробленность, татаро-монгольское иго, русское Предвозрождение, эпоха Смуты и др.)

Форма текущего контроля

Контрольная работа № 1

Роль писателя и художественного текста в античном обществе. Связь литературы с фольклором, обрядовым искусством, мифологией. Становление жанрово-родовой системы в греческой и римской литературе.

Контрольная работа № 2

Жанровый канон в древнерусской литературе, характеристика жанров с точки зрения их содержания и функционала.

Форма промежуточного контроля

Зачёт

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Социально-бытовые драмы Еврипида («Алкеста», «Елена»).
2. Комедия Аристофана «Всадники». Критика афинской демократии.
3. Древнегреческое ораторское искусство (Лисий, Исократ, Демосфен).
4. «Труды и дни» Гесиода как образец дидактического эпоса.
5. Характеристика главных героев «Илиады».
6. Композиция трагедии Софокла «Эдип-царь» и ее роль в передаче идеологии произведения.
7. Психологические драмы Еврипида.
8. Новая аттическая комедия. Ее отличие от древней аттической комедии.
9. Античная лирика /рассмотреть на выбор творчество 2-3 авторов/.
10. Римская проза /Петроний, Апулей/.
11. Раннесредневековый героический эпос. Кельтский эпос. Саги о Кухулине.
12. «Песнь о Роланде» как образец эпоса высокого средневековья.
13. Жанры куртуазной лирики. Рыцарский роман. Куртуазная культура.
14. «Песнь о моем Сиде» как образец испанского героического эпоса.
15. Композиция и образы «Божественной комедии» Данте. Влияние христианской культуры.

16. Ф.Петрарка – первый поэт эпохи Возрождения.
17. Понятие о средневековье. Направления средневековой литературы.
18. Понятие об эпохе Возрождения. Этапы Возрождения.
19. Книга Д.Боккаччо «Декамерон».
20. Поэзия Ф.Вийона.
21. Возрождение в Германии и Нидерландах.
22. Художественное своеобразие романа Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
23. Кризис гуманистического сознания в творчестве У.Шекспира.
24. Роман Сервантеса «Дон Кихот».
25. Титанические образы в творчестве У.Шекспира.
26. Художественное своеобразие исторических хроник У.Шекспира.

Перечень художественных текстов для подготовки к экзамену.

1. Рабинович В.Л. Человек в культуре. Введение в метафизическую антропологию. М.: Форум, 2008. 336 с.; Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб.: Азбука – классика, 2004. 480 с.; Лепахин В.В. Икона и иконичность. СПб., 2002. 397 с.
2. Лосев, А. Ф. Очерки античного символизма и мифологии [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Мысль, 1993. - 959 с. Лосев, А. Ф. Философия. Мифология. Культура [Текст] : научное издание / А.Ф. Лосев; Авт. вступ. ст. А.А. Тахо-Годи. - М. : Политиздат, 1991. - 524 с.
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин; Примеч. С.С. Аверинцева, С.Г. Бочарова. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1986
4. Киселёва М.С. Учение книжное: текст и контекст древнерусской книжности. М.: Индрик, 2000. 256 с.; Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 т. М.: Христианская литература, 2001.
5. Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 1999. 520 с.
6. Камедина Л.В. Обретая смысл заново. Красноярск: СО РАО; Чита: ЗабГПУ, 2003. 196 с.;
7. Камедина, Л. В. Освоение духовного смысла в русской культуре [Текст] : на материале художественной словесности / Л. В. Камедина ; отв. ред. М. И. Гомбоева ; М-во образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск: Наука, 2011. - 213 с.
8. Лихачев, Д. С. Русская культура [Текст] : научное издание / Д.С Лихачев. - М.: Искусство, 2000. - 440 с.
9. Кожин, В. В. Судьба России: вчера, сегодня, завтра [Текст] / В.В. Кожин. - М. : Мол. гвардия, 1990. - 252 с.

Оформление письменной работы согласно МИ 4.2-5/47-01-2013 [Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](#)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Анпеткова-Шарова, Г. Г. Античная литература [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология / Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров. - 2-е изд., испр. - СПб. : Филолог. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2005. - 479 с. - (Высшее профессиональное образование). Имеются экземпляры в отделах: всего 10
2. Мировая художественная культура [Текст] : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Л.Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2005. - 544 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 6
3. Садохин, А. П. История мировой культуры [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 961 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 12

4. Манн, Ю. В. Мировая художественная культура. XIX век. Литература [Текст] : научное издание / Ю. В. Манн, О. В. Стукалова, Е. П. Олесина. - М.; СПб. ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2007. - 460 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
5. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / Г. В. Стадников. - М. : Академия, 2009. - 168 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 16

Дополнительная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Текст] : учеб. для студентов филолог. фак. пед. вузов: В 2 кн. Кн.1. Древняя Греция / Б.А. Гиленсон. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 416 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 15
2. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Текст] : учеб. для студентов филолог. фак. пед. вузов: В 2 кн. Кн.2. Древний Рим / Б.А. Гиленсон. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 384 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 15
3. Радциг, С. И. История древнегреческой литературы [Текст] : учеб. / С.И. Радциг. - 5-е изд. - М. : Высшая школа, 1982. - 487 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 20
4. Никола, М. И. Античная литература [Текст] : учеб. пособие. Практикум: Для студентов вузов / М.И. Никола. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 368 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 10
5. Хрестоматия по античной литературе [Текст] : для вузов. Т. 1. Греческая литература / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 679 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 15
6. История всемирной литературы [Текст] : в 9-ти т. Т. 1. - М. : Наука, 1983. - 584 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 3
7. Ярхо, В. Н. Трагедия. Древнегреческая литература [Текст] : собрание трудов / В.Н. Ярхо. - М. : Лабиринт, 2000. - 352 с. - (Античное наследие). Имеются экземпляры в отделах: всего 2
8. Златковская, Т. Д. У истоков европейской культуры (Троя, Крит, Микены) [Текст] / Т.Д. Златковская. - М. : [б. и.], 1961. - 166 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
9. Средневековье и Возрождение [Текст] : энциклопедия. - М. : Олма Медиа Групп, 2009. - 639 с. : ил. - (Энциклопедия всемирной истории). Имеются экземпляры в отделах: всего 2
10. Бердяев, Н. А. Смысл творчества [Текст] : сборник / Н.А. Бердяев. - М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. - 678 с. - (Вершины человеческой мысли). - Имеются экземпляры в отделах: всего 5
11. Биbihин, В. В. Новый Ренессанс [Текст] / В.В. Биbihин. - М. : Наука : Прогресс-Традиция, 1998. - 496 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
12. Лихачев, Д. С. Русская культура [Текст] : научное издание / Д.С. Лихачев. - М. : Искусство, 2000. - 440 с. : ил. - Имен. указ.: с. 427-433. р. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
13. Топоров, В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ [Текст] : исследования в области мифопоэтического: Избранное / В.Н. Топоров. - М. : Прогресс : Культура, 1995. - 624 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 2
14. Лотман, Ю. М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб. : "Искусство-СПБ", 2000. - 704 с. - Указ. имен: с. 688-700. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
15. Руднев, В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты [Текст] / В.П. Руднев. - М. : Аграф, 2001. - 608 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 2

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Информационно-литературный Интернет-портал «Журнальный зал»// magazines.russ.ru
Интернет-ресурсы:

1. www.tvkultura.ru/page.html?cid=172
2. <http://filosof.historic.ru/>

Ведущий преподаватель

Тарасова Е.В.

Заведующий кафедрой

Сергеева В. А.