



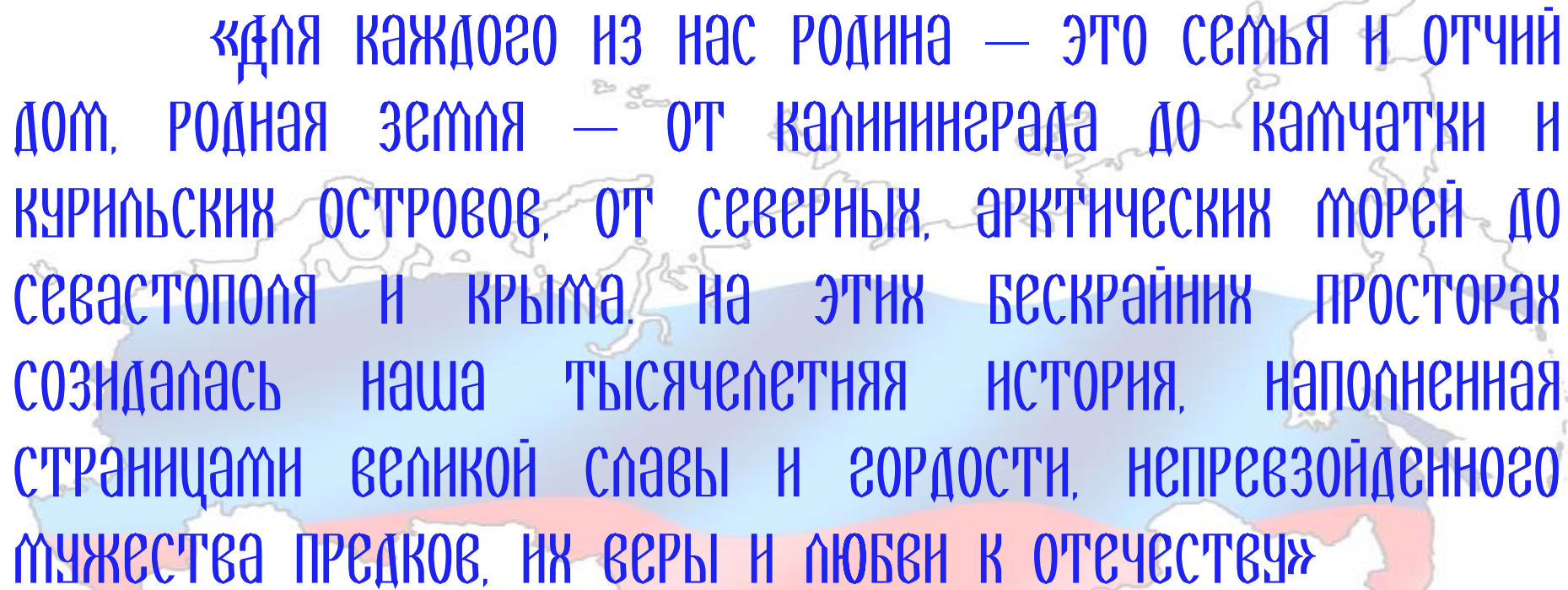
научная библиотека
Забайкальского государственного университета

12 ИЮНЯ ДЕНЬ РОССИИ

виртуальная книжная выставка

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ



«Для каждого из нас родина — это семья и отчий дом, родная земля — от Калининграда до Камчатки и Курильских островов, от северных, арктических морей до Севастополя и Крыма. На этих бескрайних просторах создавалась наша тысячелетняя история, наполненная страницами великой славы и гордости, непревзойденного мужества предков, их веры и любви к отечеству»

ПУТИН В.В., ПРЕЗИДЕНТ РФ

День России – один из самых молодых государственных праздников, чья историческая и культурная ценность в общественном сознании продолжает активно формироваться и развиваться. Впервые День России как государственный праздник отмечался 12 июня 1995 году. Однако уже сейчас этот день становится одним из столпов патриотической повестки, и для многих он – именно про патриотизм, про любовь к своей стране.

Вашему вниманию предлагаем виртуальную книжную выставку «День России». Выставка состоит из следующих разделов: «Символы России», «Народы России», «Геральдика России», «Конфессии России», «Удивительная Русь».

Раздел «Удивительная Русь» представляет книги автора популярных блогов о русской культуре Андриевской Жанны Викторовны. Также представлена научная, учебная и популярная литература по истории государства и народов России, историческим вспомогательным дисциплинам, истории развития искусства и науки из книжного фонда Научной библиотеки ЗабГУ и ЭБС «Юрайт». Представленные книги содержат библиографическое описание, аннотацию и книжно-иллюстрированное содержание книги.



СИМВОЛЫ

РОССИИ

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ

В рамках празднования Дня России традиционно активно демонстрируются государственные символы РФ, к числу которых относятся герб, флаг и гимн страны.

Все современные государства имеют свои главные отличительные знаки – символы их суверенитета. В каждой стране существует триединство символов: герб, флаг, гимн. Это триединство начинает складываться в XIX веке. Флаг у России появился только в XVII веке. До этого у русских князей были «стяги» – боевые знамена.



«великий стяг»
царя ивана грозного



знамя большого полка царя алексея михайловича

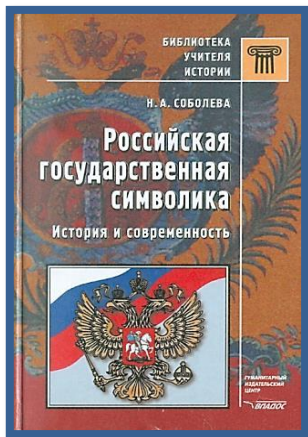


гербовое знамя петра I 1696 года

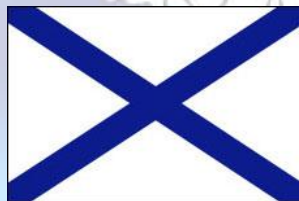
Соболева, Н. А.

Российская государственная символика: история и современность / Н. А. Соболева. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 208 с. – (Библиотека учителя истории). – ISBN 5-691-00990-7. – Текст : непосредственный.

В книге ведущего специалиста в области российской геральдики, доктора исторических наук Надежды Александровны Соболевой рассказано о происхождении герба России, появлении государственного флага, его роли в различные времена, первых национальных гимнах. Отдельно автор останавливается на использовании государственных символов в настоящее время.



Флаг царя Московского, 1693 год



Андреевский Флаг, 1712 год



Флаг России, 1858 год



Флаг России, 1896 год



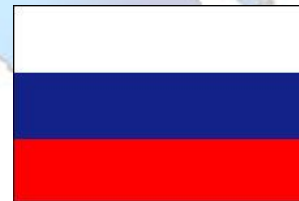
Флаг РСФСР, 1918 год



Флаг СССР, 1924 год



Флаг РСФСР, 1954 год



Флаг России, принятый в 1991 году

СИМВОЛЪ РОССИИ



Соболева, Н. А.

Символы России : очерки истории государственной символики России / Н. А. Соболева, В. А. Артамонов. – Москва : Панорама, 1993. – 208 с. – ISBN 5-85220-155-3. – Текст : непосредственный.

Как появился на Руси двуглавый орел и почему российское герботворчество так отличалось от западноевропейского? Какой «триколор» ближе русскому народу? Что объединяет «Марш Преображенского полка Петра Великого» и «Боже, царя храни»? Эти и многие другие малознакомые страницы нашего прошлого откроет перед вами эта книга – одно из первых серьезных обращений к истории возникновения и развития государственных символов России. Популярность изложения, большое количество цветных иллюстраций, среди которых немало уникальных, ранее неизвестных архивных материалов, делают книгу доступной любому читателю.



ГЕРБ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА
В СЕРЕДИНЕ XV-XVI ВЕКА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ
ПЕТРА I



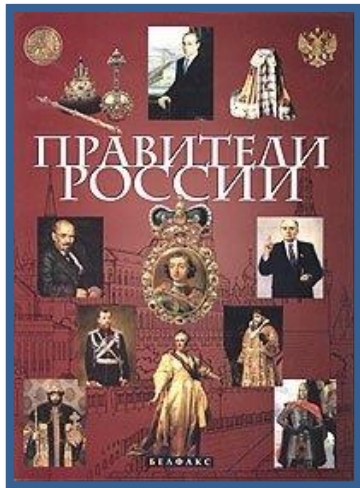
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ
НИКОЛАЯ I



ГЕРБ РСФСР
1920-1978 гг.



ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Еремин, В.

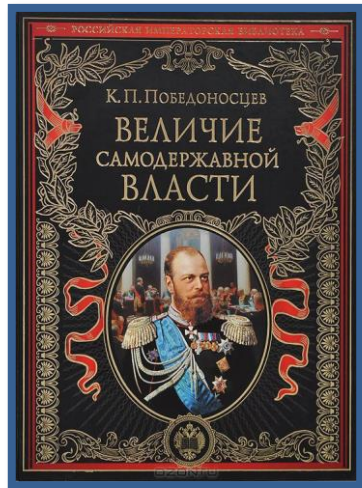
Правители России / В. Еремин. – Москва : Белфакс, 2005. – 232 с. – ISBN 5-474-00174-6. – Текст : непосредственный.

Увлекательное путешествие в русскую историю! Более 800 иллюстраций и подробный комментарий познакомят вас с самыми интересными фактами из жизни правителей великого государства. Перед вами - подлинная «история России в лицах», беспристрастная и интригующая. Эта книга является первым в своем роде научно-популярным и справочным изданием, содержащим хотя и краткие, но емкие биографии всех без исключения великих князей киевских, владимирских и московских, русских царей и императоров, советских вождей и российских президентов. Главным достоинством книги является то, что в ней убедительно показано, как личные качества правителей во многом определяли судьбы страны, которой они управляли

ПЕТР I – величайший реформатор в истории царской России, основатель одной из могущественных держав мира – Российской империи.

Ян Веникс «Портрет Петра I», 1640 (1641), Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург





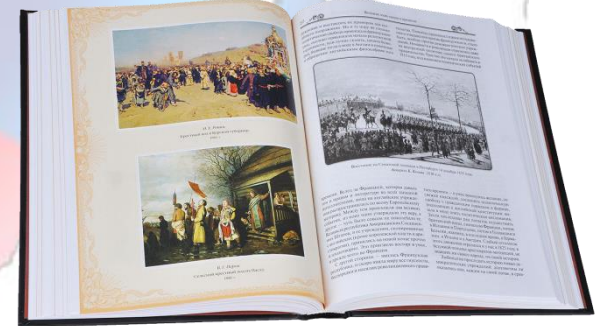
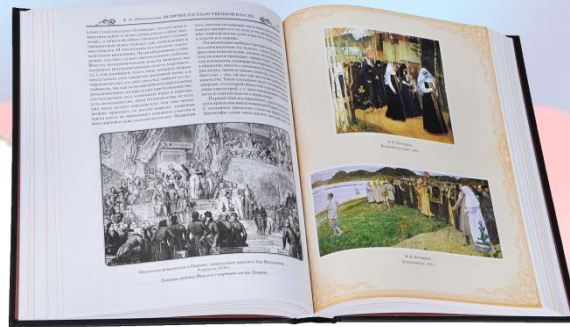
Победоносцев, К. П.

Величие самодержавной власти / К. П. Победоносцев. – Москва : Эксмо, 2014. – 512 с. – (Подарочные издания. Российская императорская библиотека). – ISBN 978-5-699-68458-8. – Текст : непосредственный.

Константин Петрович Победоносцев, обер-прокурор Священного Синода, был одной из самых заметных фигур в политической и общественной жизни Российской империи второй половины XIX века. Перед ним преклонялись, его благословляли, превозносили и столь же страстно ненавидели. Одни в нем видели ангела-спасителя России, другие - ее злого гения. Твердый и неуклонный защитник нерушимого союза самодержавия и Церкви, блестящий публицист, тонкий полемист, человек, обладавший недюжинной харизмой, волей и великой силой убеждения, - таким был К.П. Победоносцев. Он ничего не пускал на самотек, все держал в поле своего неусыпного внимания, вплоть до того, что лично следил за репертуаром театров, выставок, работой библиотек и народных читален. Интеллектуальное наследие К.П. Победоносцева поистине огромно. Самые яркие его работы, с многими из которых современный читатель познакомится впервые, составили это богато иллюстрированное подарочное издание.



Я.В. Маковский
ПОРТРЕТ ОБЕР-ПРОКУРОРА
СИНОДА
К.П. ПОБЕДОНОСЦЕВА.
1899 г.





Победоносцев, К. П.

Государство, церковь, общество. Избранные статьи / К. П. Победоносцев. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 326 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06686-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516483> (дата обращения: 19.05.2023).

В книгу вошли редкие статьи известнейшего русского мыслителя и правоведа К. П. Победоносцева, опубликованные в газете «Московские ведомости», а также ряд других очерков и статей о различных аспектах права и в целом жизни. В них писатель приводит свои взгляды на вопросы демократии, церкви, веры и просвещения, а также на многие другие темы. Этот сборник поможет ознакомиться с основными идеями Победоносцева в форме кратких заметок и будет полезен для изучения его творчества в целом.



Голубева, Т.С.

Царские династии / Т. С. Голубева, отв. ред. М. И. Андреева. – Москва : РОСМАН, 2001. – 143 с. – (От Руси к России). – ISBN 5-845-10732-6. – Текст : непосредственный.

Более чем тысячелетняя история российской государственности неразрывно связана с правлением династии Рюриковичей и династии Романовых. О многих русских князьях и самодержцах мы знаем лишь как о государственных деятелях: менялись правители – менялся облик России. Эта по-своему уникальная книга расскажет читателю еще и о личной судьбе большинства из них – об их характерах и привычках, о сердечных привязанностях и семьях, об отношении к «царским» обязанностям и их человеческих идеалах. Знание богатейшей истории нашей страны немислимо без такой информации – ведь каждый из этих людей в свое время являлся олицетворением России. Книга может быть рекомендована в качестве дополнительного чтения к школьному курсу истории.



князь Владимир



Ярослав мудрый



Владимир Мономах



Юрий Долгорукий

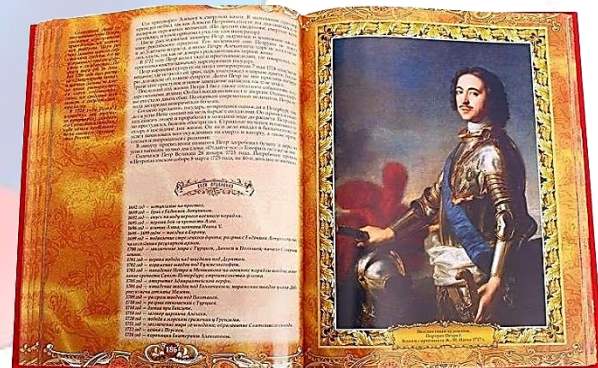
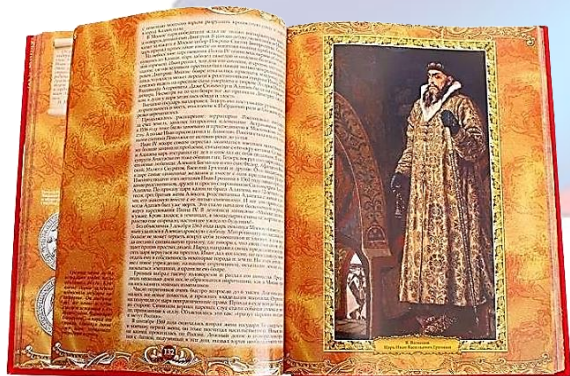


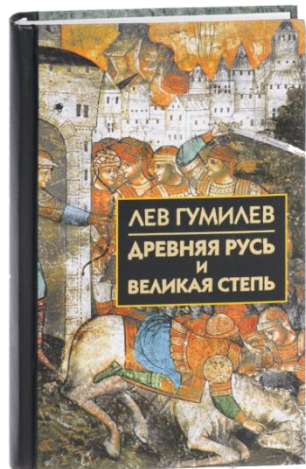
Рюриковичи – князья Владимирские

Энциклопедия царей и императоров. Россия. IX – XX вв. / под ред. Р. Габдрахманов и [и др.]. – Рооса, 2014. – 287 с. – ISBN 978-591926-239-8. – Текст : непосредственный.

«Россия – великая наша держава, Россия - священная наша страна» – эти строки гимна наполнены любовью и гордостью за нашу отчизну. Русь, Россия-матушка... Мы должны знать историю своей страны, ведь человек без прошлого – как дерево без корней.

Великолепно иллюстрированная «Энциклопедия царей и императоров» – это книга о правителях земли Русской с IX до XX века, начиная от Рюриковичей и заканчивая печально знаменитым Николаем II из династии Романовых. С портретов на потомков смотрят великие государи, радевшие за Русь, за Россию: Владимир Красное Солнышко, давший нашим предкам Христианскую веру, Александр Невский, защитивший родную землю от шведских и немецких захватчиков, Петр Великий, первый российский император, «прорубивший» окно в Европу. Их беды и чаяния, победы и поражения – наша память. Их судьбы – наша история. История, перед которой стоит преклоняться!





Гумилев, Л. Н.

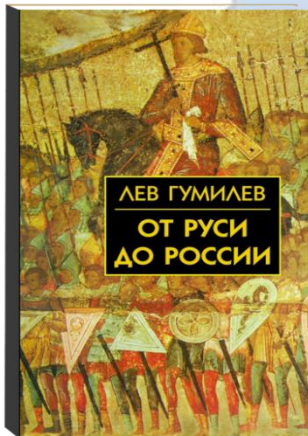
Древняя Русь и Великая степь / Л. Н. Гумилев. – Москва : Айрис-пресс, 2004. – 736 с. – (Библиотека истории и культуры). – ISBN 5-8112-0719-5. – Текст : непосредственный.

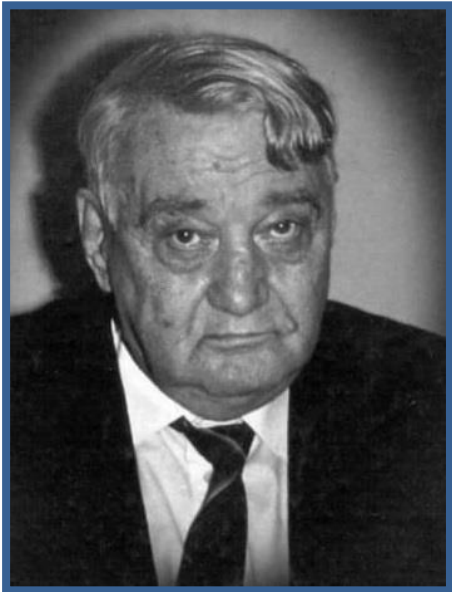
Книга посвящена одной из самых сложных и запутанных проблем отечественной истории – вопросу взаимоотношений Древней Руси и ее соседей, главным образом степняков. Сочетание традиционных приемов исторического исследования с глубоким географическим анализом позволило автору из разрозненных, внешне не связанных событий создать целостную картину древней этнической истории.

Гумилев, Л. Н.

От Руси до России. Очерки этнической истории / Л. Н. Гумилев. - Москва : Айрис-пресс, 2004. – 320 с. – (Б-ка истории и культуры). – ISBN 5-8112-0697-6. – Текст : непосредственный.

Книга выдающегося русского историка и географа Л. Н. Гумилева посвящена истории России от времен Рюрика до правления Петра I, причем все события и поступки исторических лиц объяснены с позиций разработанной автором пассионарной теории этногенеза. Книга написана живым, образным языком, очень увлекательно и доходчиво, поэтому огромный объем фактического материала усваивается без особых усилий со стороны читателя. Именно благодаря этим качествам книга была рекомендована Министерством образования России в качестве учебного пособия для учащихся старших классов средней школы. Истинные любители русской истории также получают немалое удовольствие от знакомства с этим неординарным произведением.





«Великий русский учёный Лев Николаевич Гумилев (1912-1992) – сын крупнейших поэтов XX столетия Анны Ахматовой и Николая Гумилева – оставил в российской истории, культуре, науке неизгладимы след. Истинный энциклопедист, Лев Гумилев работал на грани различных дисциплин: истории, географии, востоковедения, философии, психологии».

В. Бобров «Вспоминая Гумилева»

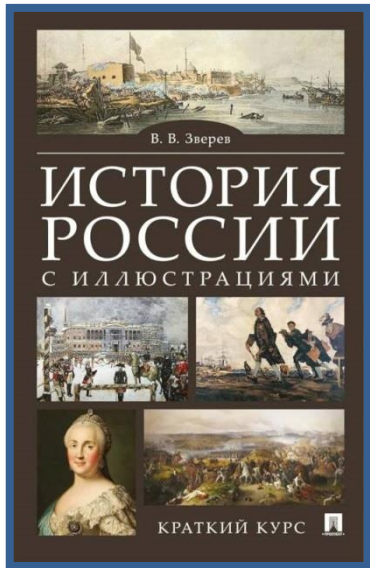
...соответствовать самому себе можно в любой период истории. Можно жить, оставаясь самим собой, обрекая себя на сложную судьбу. И тогда, быть может, именно вы прикоснетесь к струне истории, и она зазвучит от вашей руки...

Лев Гумилев

...жизнь была иногда очень тяжелой, но ведь я не был исключением. кому из порядочных людей было легко? я не был одинок, был вместе со своей страной, своим народом... я могу быть счастливым...

Лев Николаевич Гумилев





Зверев, В. В.

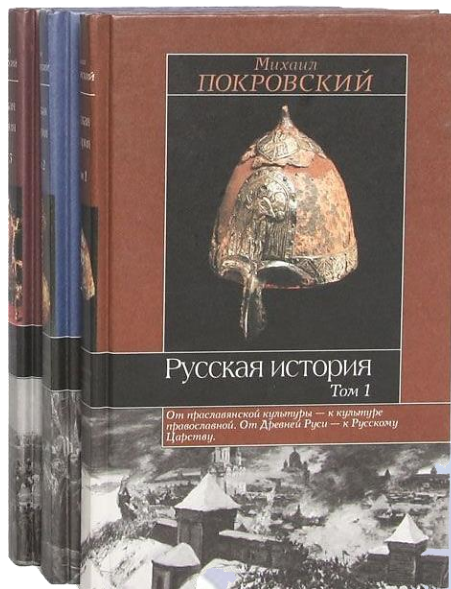
История России с иллюстрациями. Краткий курс : учебное пособие / В. В. Зверев. – Москва : Проспект : РГ-Пресс, 2018. – 544 с. – ISBN 978-5-9988-0607-0. – Текст : непосредственный.

В учебном пособии освещены основные события и проблемы российской истории с древнейших времен до наших дней. Объем информации соответствует школьной программе. Задача краткого курса – представить материал просто, доступно и компактно. Для легкого усвоения наиболее значимые события, даты, понятия, имена выделены в тексте курсивом. Закрепить или освежить изученный материал помогут словарь понятий и хронологическая таблица в конце пособия. Книга адресована абитуриентам и старшеклассникам, готовящимся к сдаче экзаменов. Будет полезна, чтобы систематизировать и дополнить полученные знания.



Москва – столица Российской Федерации. В летописи 1147 года впервые упомянули о Москве. Древней и центральной частью Москвы является Кремль. На его территории расположены известные на весь мир соборы: Успенский, Благовещенский и Архангельский. Самое почетное место среди башен занимает Спасская, на которой находятся Куранты. Москва – город, самый крупный по численности населения, он один из десяти крупнейших городов на всей планете. Город стоит на Москве-реке.

Я. М. Васнецов. «Красная площадь в Москве во второй половине XVII в.», 1925 г.



Покровский, М. Н.

Русская история. В 3 томах / М. Н. Покровский. - Санкт-Петербург : Полигон, 2002. – (Историческая библиотека). – ISBN 5-89173-151-7. – Текст : непосредственный.

Перед вами — один из самых монументальных научных трудов в мировой истории и вне всякого сомнения, самый капитальный из классических трудов по истории России. «Русская история» М. Н. Покровского — не только поистине уникальная попытка систематизации прошлого России с древнейших, почти мифологических, времен и до конца XIX столетия, но и не менее интересная попытка оригинального осмысления былых эпох — во всем их многообразии и своеобразии. Это — книга, о которой совершенно справедливо говорилось: «Можно с ней не соглашаться, но нельзя ее обойти». Книга, по-новому освещающая самые темные, самые туманные моменты истории нашей страны.





Покровский, М. Н.

Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 394 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12419-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518930> (дата обращения: 19.05.2023).

Автор этой книги, Михаил Николаевич Покровский, – убежденный материалист, сторонник марксизма; эти взгляды подорвали его дореволюционную карьеру и вынудили в конечном счете к эмиграции до 1917 года, но они же сделали его в итоге заместителем наркома просвещения РСФСР. Историю русской культуры он рассматривал в связи со сменой социально-экономических формаций, акцентируя внимание на внутренних и внешних конфликтах России. В первой части приведен подробный анализ экономического положения и политической ситуации на срезе каждого этапа развития государства начиная со времен Киевской Руси; вторая часть повествует о происхождении и эволюции религиозных представлений, о развитии народного сознания и общественной мысли, определивших в совокупности ход русской истории. Печатается в современной орфографии по изданию 1914 года (часть I) и 1918 года (часть II) издательства «Товарищество Мир» и включает предисловия автора к обеим частям. Для широкого круга читателей.

ГИМНЫ ОТ ПЕТРА ДО ПУТИНА



«ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МАРШ»

«ГРОМ ПОБЕДЫ, РАЗДАВАЙСЯ!»

«КОЛЬ СЛАВЕН НАШ ГОСПОДЬ В СИОНЕ»

«БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!»

«ОТРЕЧЁТСЯ ОТ СТАРОГО МИРА» («МАРСЕЛЬЕЗА»)

«ВСТАВАЙ, ПРОКЛЯТЫМ ЗАКЛЕЙМЁННЫЙ» («ИНТЕРНАЦИОНАЛ»)

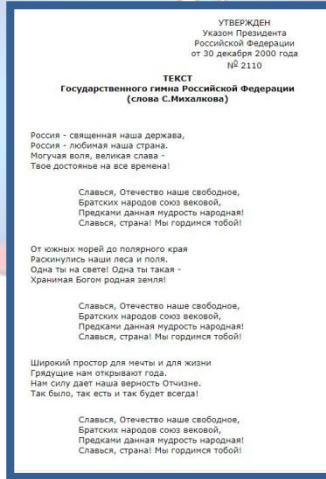
«СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ...»

«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ» МИХАИЛА ГЛИНКИ

«РОССИЯ - СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА...»

ГИМН РОССИИ

Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом. Утвержден Указом Президента Российской Федерации №2110 от 30 декабря 2000 года. Текст был позаимствован из гимна Советского Союза, его автор Сергей Михалков.



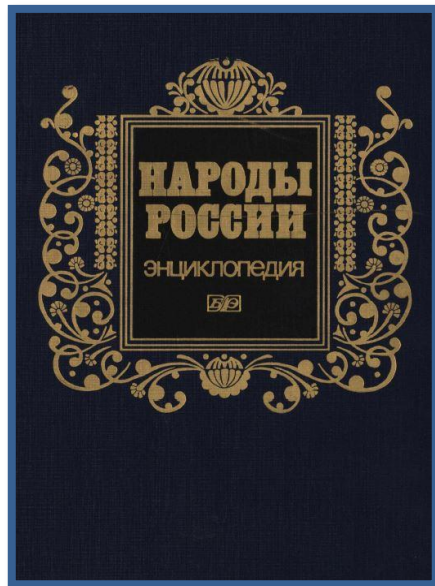
Писатель Г. А. Эль-Регистан, лауреат Государственной премии народный артист СССР, профессор, генерал-майор А. В. Александров и лауреат Государственной премии поэт С. В. Михалков. 1943 год, за редакцией Гимна СССР

НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ПРОЖИВАЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВСЕВОЗМОЖНЫХ НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП.

НАРОДЫ РОССИИ

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ



Народы России : энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1994. – 479 с. – ISBN 5-85270-082-7. – Текст : непосредственный.

В энциклопедии «Народы России» дается широкая картина культурного многообразия российских народов, формировавшихся многие столетия под влиянием различных факторов. Энциклопедия содержит сведения о народах, населяющих Россию, – о происхождении народов, истории и специфике их расселения на территории Российской Федерации, о социально-экономическом и этническом развитии народов, о традиционной культуре и быте. Обязательны сведения о территориальном расселении народов, их численности (в динамике, с использованием данных всех переписей населения), языке, письменности и конфессионально-религиозной принадлежности.



БАШКИРЫ



БУРЯТЫ



МОРДОВЦЫ



РУССКИЕ



ЧУКЧИ



ТАТАРЫ



Перевалова, Е. В.

Обские угры и ненцы Западной Сибири: этничность и власть / Е. В. Перевалова. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2019. – 350 с.+202 с. – ISBN 978-5-88431-378-1. – Текст : непосредственный.

В книге представлена этническая история обско-угорских (хантов, манси) и самодийских (тундровых и лесных ненцев) народов Урало-Западносибирского региона в широком хронологическом диапазоне – с XVI до начала XXI вв. Соотношение «этничности» и «власти» раскрывается через выявление закономерностей и особенностей диалога туземных этнических сообществ и Русского / Российского государства в разные исторические эпохи (имперская, советская, постсоветская).

В ракурсе исследования — внутриэтническая специфика социальной иерархии и лидерства, обстоятельства (факторы, мотивы, действующие лица, сценарии) преобразования облика власти и трансформации механизмов государственного управления сибирскими народами, исторические основания и сегодняшние реалии взаимодействия этнических элит и государственной власти, создание этнокультурных «портретов» лидеров, выявление их ценностных ориентаций и деятельностных стратегий в генерировании и сохранении этнической идентичности. В основе работы — документальные, картографические и визуальные (рисунки, фотографии, региональная символика) и предметные собрания российских и зарубежных архивов и музеев, археологические и фольклорные источники, полевые этнографические материалы автора.

На обложке книги соотношение «этничность» и «власть» представлено как стилизованная комбинация символов традиционной и государственной властной атрибутики — орнаментального изображения медведя (власть природы) и двуглавого орла (власть метрополии) с сургучной печати конца XVII века.

ОБРЯДЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БУРЯТ



Обряды в традиционной культуре бурят / под ред. Т. Д. Скрынниковой. - Москва : Восточная литература, 2002. - 222 с. - ISBN 5-02-018256-7. - Текст : непосредственный.

Монография содержит описание и анализ обрядов жизненного цикла в бурятской традиционной культуре. Основное внимание уделено выявлению роли обрядов в качестве одной из форм механизма социализации индивида в историческом прошлом и ее модификации в современных условиях национально-культурного возрождения. Наряду с социогонимической авторы подчеркивают и космогоническую функцию обрядов через описание акционального, агентивного, локативного, предметного и других кодов традиционной культуры бурят.

Специальная глава посвящена определению семантики ёхора – кругового танца, занимавшего заметное место в обрядовой жизни западных бурят.



общность



стороны света



почтение роду



погребение



семейные традиции

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЙ БЫТ

украинского сельского населения
Западной Сибири
в конце XIX — XX века



Барнаул • 2017

Семья и семейный быт украинского сельского населения Западной Сибири в конце XIX-XX веке : монография / Н. С. Грибанова, И. В. Чернова, Н. В. Люля, А. С. Свидовская. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – 306 с. – ISBN 978-5-88210-890-7. – Текст : непосредственный.

В монографии характеризуются динамика численности, семейная структура, семейные отношения и социокультурные практики украинского сельского населения Западной Сибири, рассматриваются изменения важнейших элементов семейного быта (жилища, одежды, пищи) и обрядов жизненного цикла (родильно-крестильного, свадебного, похоронно-поминального) на протяжении конца XIX — XX в., определяется роль семьи в трансляции этнических традиций и сохранении этнического самосознания.

Книга написана на материалах, собранных авторами в ходе полевых этнографических исследований на территории Алтайского края, Омской и Новосибирской областей, а также выявленных в музейных и архивных собраниях региона. Книга адресована этнографам, историкам, фольклористам, специалистам в области музейного дела и всем интересующимся культурой восточнославянских народов.



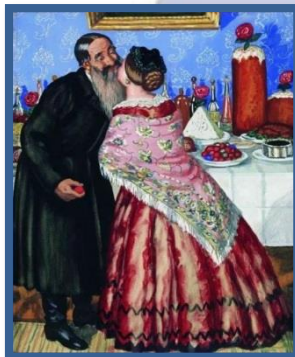


Русский народ. Его обычаи, предания, обряды и суеверия собранные М. Забылиным / отв. ред. Л. Ключник. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 608 с. – ISBN 5-699-01498-5. – ISBN 5-699-01515-9. – Текст : непосредственный.

Эта книга о преданиях и обычаях русского народа - плод кропотливых усилий М. Забылина, видного знатока русской старины и собирателя славянских древностей. Описания обрядов и поверий, сказки, былины, заговоры и гадания таят в себе неизъяснимое очарование, доступ к сердцу каждого, в ком живет любовь к отечеству и верованиям наших предков.

Труды М. Забылина дополнены материалами, которые сохранили для нас выдающиеся этнографы и исследователи культуры русского народа XIX – XX столетий. С их помощью эта книга щедро дарит читателям богатства великой русской души, притягательная тайна которой веками очаровывала всех, кто хотя бы немного соприкоснулся с ней.

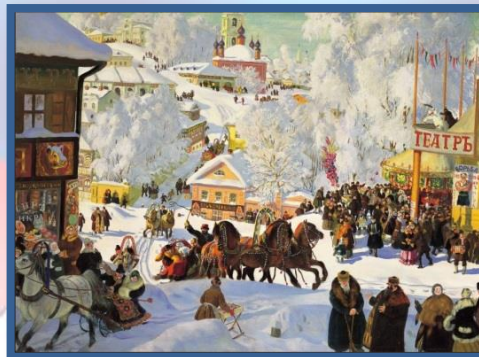
БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ



пасхальный поцелуй



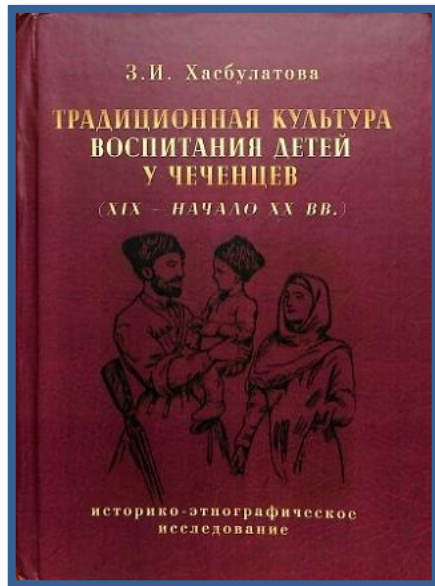
на ярмарке



масленица



московский трактир



Хасбулатова, З. И.

Традиционная культура воспитания детей у чеченцев (XIX – начало XX вв.) : историко-этнографическое исследование / З. И. Хасбулатова. – Грозный : ЧГУ, 2019. – 396 с. – ISBN 978-5-91127-265-4. – Текст : непосредственный.

Представленная работа является первым опытом комплексного историко-этнографического изучения традиционной культуры воспитания, выработанным чеченским народом на протяжении веков. В монографии дана характеристика традиций, представлений, обычаев и обрядов, связанных с рождением детей, системой охраны здоровья ребенка и матери, приобщения ребенка к семейным и общинным коллективам, а также сферой игровой культуры, нормами физического, трудового, нравственного, эстетического воспитания. Эти и другие вопросы в работе анализируются с последовательностью научных позиций, с учетом всех имеющихся источников и специальных исследований.

Иллюстрации к книге заслуженного художника чеченской республики дадакаевой элиаты давидовны



ИГРА В КОЛЫШКИ



ИГРА В КАМЕШКИ



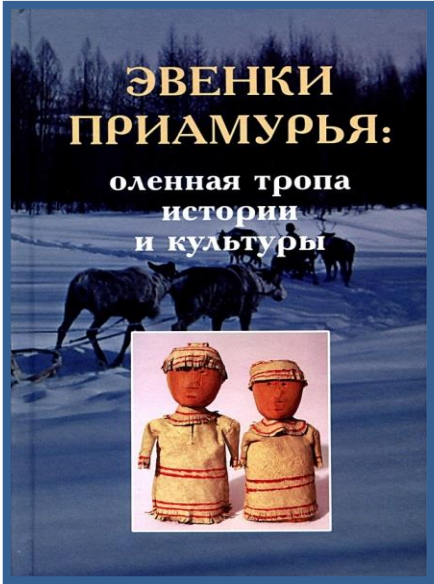
ИГРА В ЮЛУ



СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА



ИГРА В КУКЛЫ



Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры : монография / под ред. А. П. Забияко. – Благовещенск : РИО, 2012. – 384 с. – ISBN 978-5-93493-177-4. – Текст : непосредственный.

Книга посвящена эвенкам – народу, издавна населявшему Приамурье. Издание освещает историю и современное состояние культуры эвенков, проживающих на территории Амурской области.

Основное содержание написано по материалам полевых исследований начала XXI в. и отражает образ жизни, мировоззрение, традиции современных амурских эвенков. Издание включает авторские тексты, приложения (архивные материалы, фрагменты посвящённой эвенкам художественной литературы и т.д.), а также иллюстрации (чёрно-белые и цветные). Издание рассчитано не только на специалистов, но и на широкую читательскую аудиторию.



ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ РОССИИ

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ

62.3 (2)
5 43

Научно-популярная серия РФФИ

Андрей Богданов

ЗАБЫТЫЕ ПОЛКОВОДЦЫ
РОССИИ:

от Воротынского до Багратиона



2019

Богданов, А. П.

Забывтые полководцы России: от Воротынского до Багратиона / А. П. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 445 с. – ISBN 978-5-4475-9738-2. – Текст : непосредственный.

Не всем полководцам России довелось погреться в лучах славы при жизни. Некоторым, к сожалению, не достались достойные их лавры многие годы и даже столетия спустя их кончины. Немногие из нас знают о великих победах князей Воротынского, Голицына, Скопина-Шуйского, да и фельдмаршала Салтыкова. Эти и ряд других имен, оставшихся в тени истории, возвращает нам работа историка Андрея Богданова. Открывает она по-новому и героические свершения князя Пожарского и генерала Багратиона.

ПЁТР ИВАНОВИЧ БАГРАТИОН 1765–1812

ОСНОВНЫЕ СРАЖЕНИЯ: ШЁНГРАБЕН, АУСТЕРЛИЦ, БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ



ДЖОРДЖ ДЮС
«ПОРТРЕТ П. И. БАГРАТИОНА»
1822–1823 гг.



ШТУРМ ОЧАКОВА, 1788 г.

ПЕРВЫЙ ПОДВИГ
БАГРАТИОНА

Я. СУХОДОЛЬСКИЙ. 1853 г.
ШТУРМ ОЧАКОВА
6 ДЕКАБРЯ 1788 г.



В. Н. ИЛЬИН
РУССКАЯ
НАУКА



Ильин, В. Н.

Русская наука / В. Н. Ильин. – Москва : Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2017. – 440 с. – ISBN 978-5-98854-060-1. – Текст : непосредственный.

Владимир Николаевич Ильин (1890–1974) — философ, богослов, литературный и музыкальный критик, один из выдающихся мыслителей русского зарубежья. В конце жизни он написал ряд трудов по истории русской культуры, сохранившихся в его личном архиве.

Одна из работ В. Н. Ильина посвящена истории русской науки и впервые публикуется в настоящем издании. В приложении помещены несколько лекций и статей В. Н. Ильина по философии науки.

Книга адресована всем, кто интересуется наследием русской эмиграции, историей отечественной науки и культуры.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ 1711-1765

за общую пользу, а особливо за утверждение наук в отечестве, и против отца своего родного восстать за грех не ставлю...

Я к сему себя посвятил, чтобы до гроба моего с неприятелями наук российских бороться, как уже борюсь двадцать лет, стоял за них с молодости, на старости не покину.





Русские композиторы : История отечественной музыки в биографиях её творцов / сост. Л. А. Серебрякова. – Челябинск : Урал ЛТД, 2001. – 508 с. – ISBN 5-8029-0186-1. – Текст : непосредственный.

Справочник, содержащий жизнеописания выдающихся российских композиторов 16–20 веков, разворачивает перед читателем многоплановую панораму отечественной музыки в ее развитии, от Федора Крестьянина и Николая Дилецкого до Софии Губайдулиной, Эдуарда Артемьева и Владимира Мартынова.

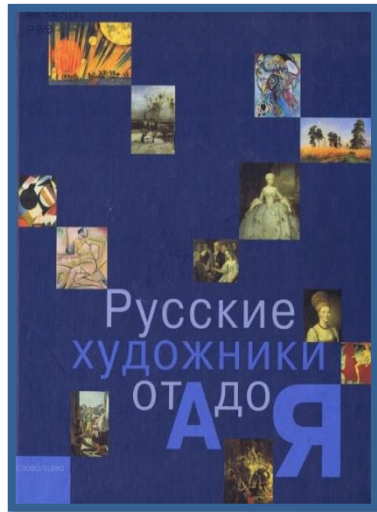
В трех его разделах, названия которых говорят за себя («16–18: Истоки и становление. Путь к расцвету»; «19: Высокая классика. От «века золотого» к «веку серебряному»; «20: Многообразие путей. От рубежа веков – к рубежу тысячелетий»), – около ста статей; в основе каждой – попытка проследить творческую судьбу того или иного музыканта как в контексте его эмпирического бытия, так и на фоне истории русской и мировой музыки и культуры. Написанная профессионалами, книга будет полезна и интересна не только специалистам-музыкантам, но и самому широкому кругу читателей.

МУЗЫКА ЕСТЬ ИСКУССТВО ПОЭТИЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ

Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

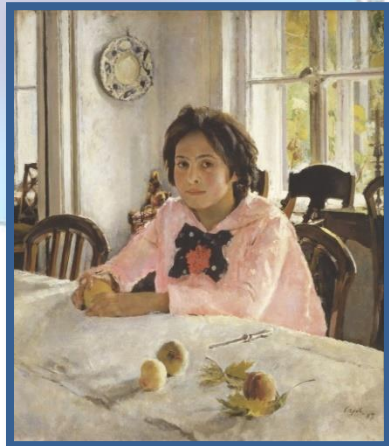
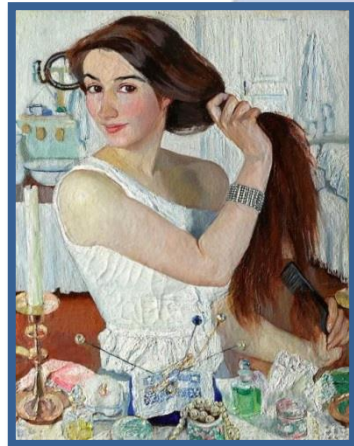
НИЧТО ТАК НЕ ВОЗВЫШАЕТ ДУШУ, НИЧТО ТАК НЕ ОКРЫЛЯЕТ ЕЕ, НЕ ОСВОБОЖДАЕТ ОТ ТЕЛЕСНЫХ УЗ,
НЕ НАСТАВЛЯЕТ В ФИЛОСОФИИ И НЕ ПОМОГАЕТ ДОСТИГАТЬ ПОЛНОГО ПРЕЗРЕНИЯ К ЖИТЕЙСКИМ
ПРЕДМЕТАМ, КАК СОГЛАСНАЯ МЕЛОДИЯ И УПРАВЛЯЕМОЕ РИТМОМ БОЖЕСТВЕННОЕ ПЕНИЕ

ИОАНН ЗЛАТОУСТ



Русские художники от А до Я / под ред. Е. М. Алленова, Н. А. Борисовской, Т.И. Володина. – Москва : Слово, 2000. – 216 с. – ISBN 5-8505-0231-9. – Текст : непосредственный.

В альбоме публикуются 212 цветных репродукций картин русских художников XVIII – XX веков. Каждый живописец представлен одной иллюстрацией, сопровождающейся кратким пояснительным текстом. Истории русской живописи посвящено множество альбомов, но на этот раз знакомые и незнакомые картины предстают в неожиданном соседстве: академическая композиция и произведение авангарда, пейзаж и натюрморт, бытовой жанр и обнаженная натура... Широкая панорама искусства во всей его многогранности развернется перед читателем на страницах книги «Русские художники от А до Я».

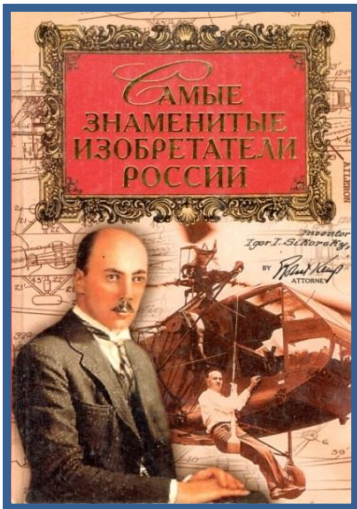


Живопись, освобожденная от всякого рода «психологических проблем» дает возможность радоваться тому, что всегда прекрасно – свету, весне, юности, ощущению полноты жизни.

З.Е. СЕРЕБРЯКОВА, 1909 «ЗА ТУАЛОТОМ. АВТОПОРТРЕТ»

В.А. СЕРОВ, 1887 «ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ»

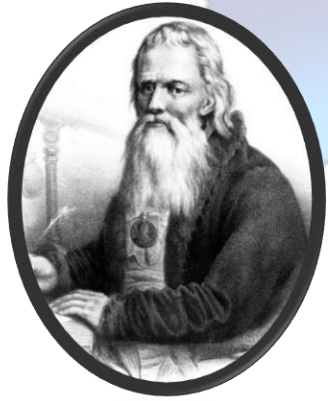
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ.



Самые знаменитые изобретатели России / сост. С. В. Истомина. – Москва : Вече, 2002. – 480 с. – (Самые знаменитые). – ISBN 5783806218. – Текст : непосредственный.

Книга из серии «Самые знаменитые» – о великих русских новаторах, изобретателях и первопроходцах техники. Многие технические средства, впервые появившиеся в истории человечества, были изобретены именно в России: паровая заводская машина, электрический телеграф, гальваническая копия, радиоприемник и т.д. Читатель книги узнает много нового о таких уже известных изобретателях, как Андрей Чохов, Иван Федоров, И. И. Ползунов, А. С. Попов, И. И. Сикорский, А. Н. Туполев, А. И. Микоян, С. В. Ильюшин, М. Т. Калашников.

Иван Петрович Кулибин
1735-1818



Павел Николаевич Яблочков
1847-1894



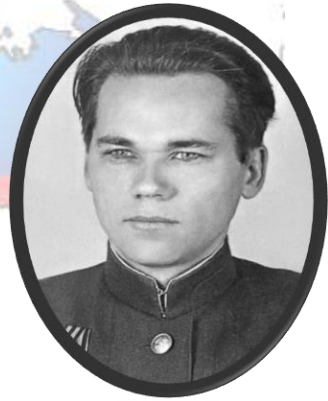
Михаил Тимофеевич Калашников
1919-2013



Павел Львович Шиннелл
1786-1837



Владимир Кузьмич Зворыкин
1889-1982



ГЕРАЛЬДИКА РОССИИ

#МЫРОССИЯ
#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ

В. С. ДРАЧУК
РАССКАЗЫВАЕТ
ГЕРАЛЬДИКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО НАУКА

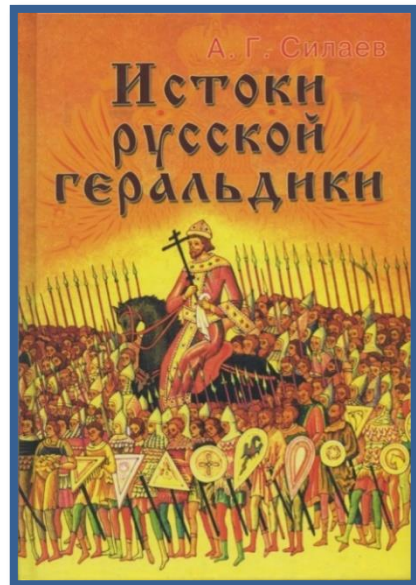
Драчук, В. С.

Рассказывает геральдика / В. С. Драчук. – Москва : Наука, 1977. – 256 с. – (История нашей Родины). – Текст : непосредственный.

В книге рассматривается вопрос о том, где, когда и как появились первые геральдические эмблемы на территории нашей Родины и что они означали на разных этапах ее истории. Автор прослеживает эволюцию от простейших родовых знаков до усложненных изображений гербов исторических личностей, городов, государств. Читатель узнает о том, что древнейшие гербовые знаки на территории нашей Родины возникли не как подражание западноевропейским рыцарским гербам, а на своей, отечественной основе. Рассказывается о роли В.И. Ленина в создании герба Страны Советов, о гербах союзных республик. По-новому поставлен ряд проблем советской геральдики, выявляются корни отечественной производственной эмблематики.



на гербе советского союза, известном всему миру, кумачовая лента 15 раз обвиняет пшеничные колосья; на витках ленты – надпись на языке каждой из пятнадцати союзных республик: «ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!». история герба СССР отражает историю страны советов.



Силаев, А. Г.

Истоки русской геральдики. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 240 с. – ISBN 5-8183-0456-6. – Текст : непосредственный.

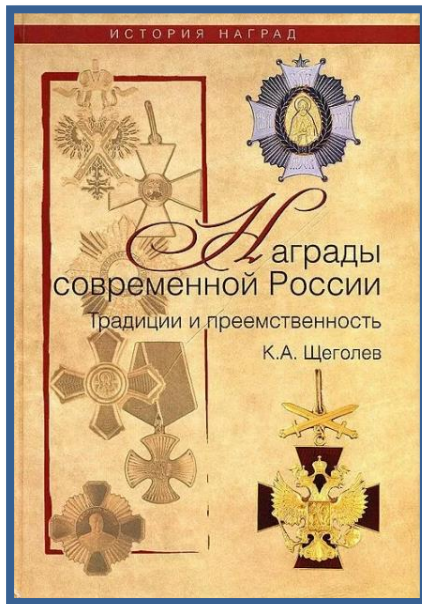
Вопреки сложившемуся мнению о возникновении русской геральдики не ранее середины XVII в., в книге приводится ряд доказательств ее существования еще в домонгольский период. При Иване Грозном русский геральдический обычай – в чем-то аналогичный западно-европейскому, а в чем-то отличающийся от него – не только охватывал область государственной символики, но и был распространен в символике воинской, дворянской. Истоки этого обычая отыскиваются в древней духовной и материальной культуре русского народа, поэтому часто встречающиеся ссылки на постоянное заимствование Русью своих вековых символов порочны и несостоятельны. Собранные в книге впервые публикуемые свидетельства существования русских гербов в XII-XVI вв. открывают новую страницу многогранной истории нашего народа.



Государственная печать
царя Алексея
Михайловича, 1667 г.
(прорисовка Силаева А.Г.)



ГЕРБ ПАТРИАРХА НИКОНА, 1659 г.
(прорисовка по А.Б. Акиеру)



Щеголев, К. А.

Современные награды России : традиции и преемственность. – Москва : Вече, 2009. – 457 с. – (История наград). – ISBN 978595333696-3. – Текст : непосредственный.

Наградная система – важная часть всей государственной и общественной жизни страны. Существующая ныне наградная система Российской Федерации до настоящего времени окончательно не сформирована. Будучи, с одной стороны, преемницей СССР, с другой – она получила «в наследство» и некоторые символы Российской империи. Но чтобы наградная система заняла достойное место в современной России, необходимо провести ее коренное переустройство, наподобие реформирования Павлом I положения об «императорских и царских орденах». Данная книга дает всестороннее описание всех существующих на сегодняшний день наград, краткие биографические очерки кавалеров наиболее высоких орденов, а также предлагает конкретные шаги к достижению стройности в системе государственных наград – мерил заслуг гражданина перед обществом.



**БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ
ДВОРЕЦ – МЕСТО, ГДЕ
ПРОИСХОДИТ ВРУЧЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД**



Потрашков, С. В.

Награды России / С. В. Потрашков. – Москва : Эксмо, 2010. – 286 с. – ISBN 978569934135-1. – Текст : непосредственный.

На протяжении долгих веков награды служат неотъемлемыми атрибутами каждого общества и государства. Меняются виды и символика наград, но и по сей день они остаются главными знаками отличия, которыми общество отмечает исключительные заслуги выдающихся граждан за мужество в минуту опасности, усердие в труде, мудрость в управлении. Появлением первого ордена и зарождением орденовой системы Россия обязана императору Петру I. И с тех пор Российское государство стало примером для других стран в учреждении наградных медалей. О знаменитых знаках отличия во многовековой истории нашей страны, об учреждении наград, их сложной символике, о людях, их удостоившихся, рассказывается на страницах этого богато иллюстрированного издания. В настоящее издание включены и сведения о наградах иностранных государств, прямо или косвенно относящихся к событиям российской истории.



ОРДЕН
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
(СССР)



ОРДЕН
СЛАВЫ 1-3-Й СТЕПЕНЕЙ
(слева направо)
(аверсы)

КОНФЕССИИ

РОССИИ

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ



Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 221 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05833-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515967> (дата обращения: 29.05.2023).

В издании представлены труды российского востоковеда по истории и культуре мусульманского мира. Автор дает сведения о проповеди Мухаммеда в Мекке, Медине, о сунне пророка, а также о мусульманской догматике и сектах, об исламе и современности. В книге показаны культурно-исторические взаимосвязи: христианский Восток и его значение для Ислама, монгольское завоевание и его влияние на персидскую культуру, освещены труды европейских ученых по истории ислама и его культуры. Несомненно, что ислам оставил заметный след не только в истории, но и культуре, а также повлиял на многих народы, на их духовно-культурные ценности.

Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебное пособие для вузов / М. Ф. Альбедиль. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 169 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07304-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516535> (дата обращения: 29.05.2023).

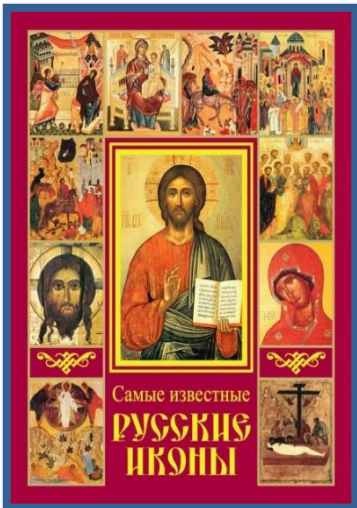


Буддизм – древнейшая мировая религия, названная по имени ее основателя Будды Шакьямуни. Мировой эта религия называется потому, что она не привязана к какому-то одному народу и легко преодолевает национальные и государственные границы. Ее может исповедовать любой вне зависимости от расы, национальности, пола и возраста: главное, чтобы человек стремился работать с собственным сознанием. Буддизму чужда всякая ограниченность, поскольку его стержнем является движение к духовному совершенствованию, находящееся поверх всех барьеров. Буддизму принадлежит особая роль в истории всего Евразийского континента, духовное пространство которого в течение последних двух тысячелетий складывалось под его влиянием. Его духом пропитаны многие культуры Востока – индийская, китайская, японская, тибетская, монгольская и др. Книга знакомит читателей с основными понятиями буддизма, рассказывает о его школах и направлениях, об особенностях развития идей буддизма в разных странах, о религиозном календаре, буддийских храмах и праздниках.



Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 662 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11770-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518612> (дата обращения: 29.05.2023).

В данной книге представлен труд М. И. Толстого по истории Церкви, изложенный с точки зрения православного канона и христианской философии истории. Работа охватывает период от появления Русской Православной Церкви до учреждения Святейшего Синода, многие исторические факты с момента выхода в свет данного труда в середине XIX века были уточнены; эти уточнения включены в текст. Для всех, кто интересуется историей православия и историей России.

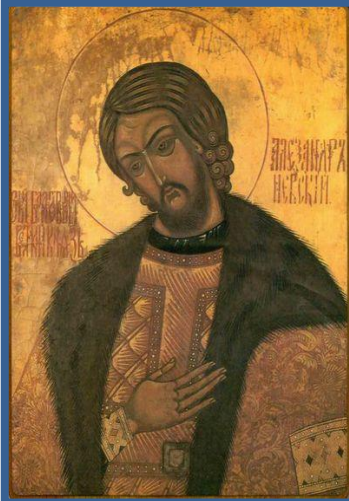


Икона: образ Невидимого / сост. Н.П. Курапцева. – Санкт-Петербург : Полигон, 2010. – 160 с. – ISBN 978589173426-5. – Текст : непосредственный.

Русская икона – один из основных компонентов русского культурного наследия, являющийся своеобразным зеркалом русской религиозной традиции, а именно русского православия. Впервые в истории книгоиздания в столь популярной форме и с энциклопедическим охватом показано все разнообразие русских икон. Более 1500 изображений представляют русскую иконопись от ее истоков до конца XX столетия.

СВЯТИТЕЛИ РОССИИ

Сегодня церковь чтит память **святого благоверного великого князя Александра Невского**. Суровый подвиг выпал на долю святого Александра – для спасения России он должен был одновременно явить доблесть воителя и смирение инока. Подвиг ратной славы предстоял князю на берегах Невы и на льду Чудского озера: рыцари католических орденов стремились поработить Русь, осквернить святыни русского православия. Всей душой чувствуя в церкви «столп и утверждение истины», понимая судьбоносное значение этой истины Христовой в русской жизни, святой князь Александр принял на себя тяжкий крест державного защитника чистоты веры, хранителя и оберегателя духовной полноты русской государственности.





Перед битвой со шведами, за которую он получил прозвище «невский», князь молился на колени в соборной церкви Софии Премудрости Божией, а обращаясь к воинам, сказал слова и поныне крылатые: **«не в силе бог, но в правде».**

Сделав опору на истины закона Божия и заповеди Христовы, святой Александр первым вывел Русь на тот путь, следуя по которому, она росла и крепла год от года, превратившись в результате из сообщества маленьких враждующих княжеств в великое православное царство, защитницу и хранительницу вселенского православия.

«Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдет, тот от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет Русская земля».

П. Корин «Александр Невский», 1942 (центральная часть триптиха)

УДИВИТЕЛЬНАЯ

РУСЬ

#МЫРОССИЯ

#МЫВМЕСТЕ#ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ



ПОПУЛЯРИЗАТОР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СКАЗОК **ЖАННА АНДРИЕВСКАЯ** – автор широко известной серии книг «Удивительная Русь» (на данный момент выпущено 11 книг). В 2021 году **Жанна Викторовна** стала победителем общероссийского конкурса «Гордость нации».

Серия книг «Удивительная Русь» – это удивительное, насыщенное разнообразными фактами повествование (на основе научных изысканий) о богатых русских традициях, верованиях русского народа и самобытной культуре с древних времен до начала XX века.

Андреевская Жанна Викторовна – публицист, кандидат наук, доцент. Автор популярных блогов о русской культуре, истории и этнографии DOLLINACRUIDES

Андриевская, Ж.В. Календарные традиции русского народа: русская земля и в горсти мила / Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 159 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41424-8. – Текст : непосредственный.



Книга «Календарные традиции русского народа» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся русской культурой, пришедшей к нам из глубины веков. В двенадцати частях - по числу месяцев в году - рассказывается о том, как обычные русские люди воспринимали окружающий мир, как работали в доме и на земле, что любили, с чем боролись, во что верили. За основу книги взята мысль об обрядовости жизни наших предков, уникальной символичности их мышления. Выбраны и обобщённо описаны ключевые события каждого из двенадцати месяцев, интересные приметы. Всё это дополнено тематическими пословицами, лирическими рассуждениями, интересными энциклопедическими фактами, подтверждающими или расширяющими основное содержание каждой из частей.

Андриевская, Ж.В. Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа / Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 143 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41423-1. – Текст : непосредственный.



Книга «Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа» будет интересна прежде всего тем читателям, кто хочет узнать больше о жизни наших предков, ведь в ней описаны реалии XII–XIII веков. В ней собраны истории о любви и предательстве, рождении детей и смерти во имя защиты родной земли, в которые органично вплетаются сюжеты мифов и легенд, подчёркивая мысль о равновесии доброго и злого, красивого и безобразного, тёмного и светлого.

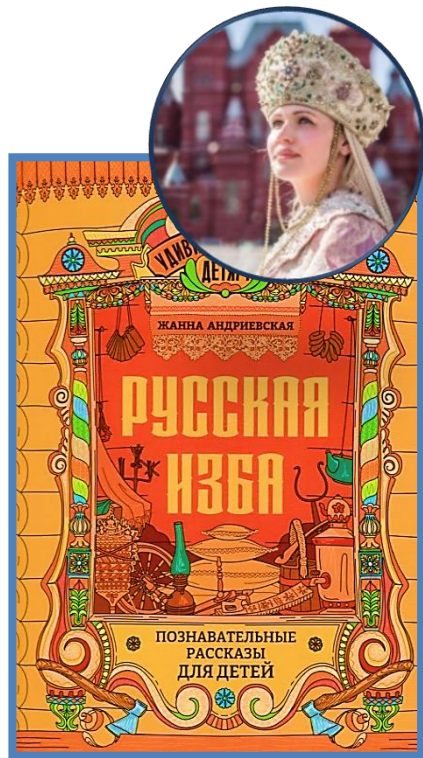
Автор не ставил перед собой цель создать документальные исторические рассказы или с летописной точностью воспроизвести представления русских людей о богах и нечисти. Но каждое сказание получилось уникальным и оригинальным в мысли о не прерываемой ни временем, ни обстоятельствами взаимосвязи реального и мистического.

Андриевская, Ж.В. От девицы до бабы : мир русской женщины/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 143 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41416-3. – Текст : непосредственный.



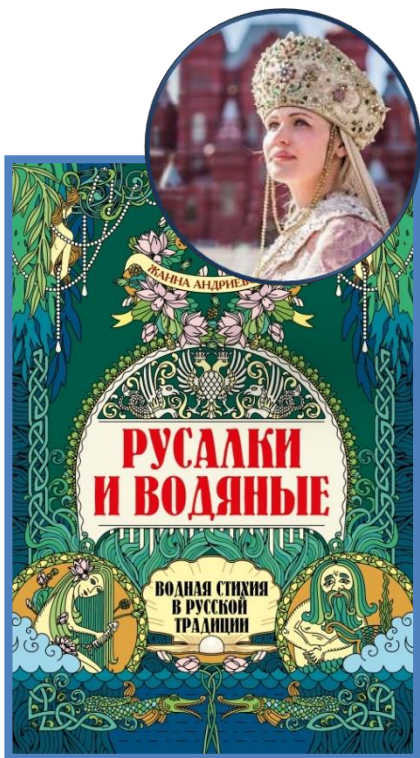
Книга «От девицы до бабы» посвящена уникальному миру русской женщины. В данной книге, выбраны и обобщенно описаны ключевые ипостаси: девочка — девица — невеста — жена — мать. Также в книге есть главы, посвященные вековухам (старым девам), вдовам, повитухам, богомолицам, старухам. Текст дополнен тематическими пословицами, лирическими рассуждениями, интересными энциклопедическими фактами, подтверждающими или расширяющими основное содержание каждой из глав. Книга «От девицы до бабы» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся русской культурой, воплощенной в судьбе русской женщины великой, трудной и счастливой одновременно.

Андриевская, Ж.В. Русская изба/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 75 с. – (Удивительная Русь детям) – ISBN 978-5-222-41417-0. – Текст : непосредственный.



В книге «**РУССКАЯ ИЗБА**» собран материал о том, как строили избу – от выбора места и дерева до возведения кровли, крыльца, как справляли новоселье, какие обряды проводили, чтобы дом свой оберечь, сделать красивее. Красной нитью через всю книгу проходит мысль о значении избы в жизни человека: она не просто крыша над головой, а поддержка, опора, защита всей семьи, всего рода. В книге использованы данные археологических раскопок, трудов известных исследователей русской старины XIX–XXI вв., памятников древнерусской письменности. Приведено множество отзывов о русской избе и русских обычаях строительства.

Андриевская, Ж.В. Русалки и водяные : водная стихия в русской традиции/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 111 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41419-4. – Текст : непосредственный.



Книга «Русалки и водяные: водная стихия в русской традиции» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся уникальной русской культурой. В нескольких главах в лёгкой, стилизованной форме рассказывается об интересных обрядах, традициях, связанных с водой и «водной» нечистью. Ещё несколько глав – это авторские сказки, написанные по мотивам известных славянских поверий.

В качестве дополнения – пословицы, стихотворения и проза классиков русской литературы, интересные факты из русской культуры. И картины русских художников, творчество которых основано на сюжетах, “подсказанных” мифами и легендами нашего народа, делают содержание книги цельным, полным и очень красочным.

Андриевская, Ж.В. Сказы о жизни и быте русского народа/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 143 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41422-4. – Текст : непосредственный.



Книга «Сказы о жизни и быте русского народа» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся русскими национальными традициями. В сказовой форме автор проводит читателя сквозь толщу времени и исторических событий (из стародавних времен X века вплоть до начала XX века), тем самым открывая уникальную возможность войти в целостный мир русской культуры, понять сакральный смысл праздников, обрядов, бытовых предметов.

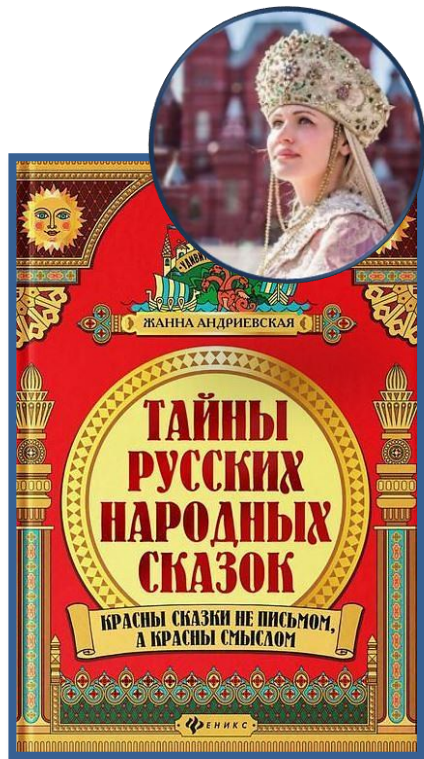
Выбраны ключевые темы о деталях русского быта, автором показаны фрагменты семейного уклада русского человека, особенности обрядов и обычаев наших предков. За основу взята мысль об обрядовости жизни русичей, символичности их мышления.

Андриевская, Ж.В. Славные Рюриковичи : от Рюрика до Ярослава Мудрого/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 79 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41418-7. – Текст : непосредственный.



В центре исторического сюжета книги «Славные Рюриковичи» – судьба великой княжеской династии: от ее основателя Рюрика, приглашенного на княжение славянскими племенами, до Ярослава Владимировича (Мудрого), победившего в борьбе за княжеский трон всех своих братьев. Описаны важные события, происходившие в древней Руси примерно с 862 по 1054 годы. За основу повествования были взяты памятники древнерусской письменности, исторические и другие документы и исследования. В книге к основным текстам дается много пояснительных ссылок, которые содержат уточнения, спорные точки зрения по поводу тех или иных исторических личностей, событий. Текстовая часть книги дополнена репродукциями картин художников, обращавшихся к теме древней Руси.

Андриевская, Ж.В. Тайны русских народных сказок/ Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 127 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41421-7. – Текст : непосредственный.



Книга «Тайны русских народных сказок» - это сборник оригинальных рассуждений об уникальных, мудрых и добрых смыслах русских народных сказок, преимущественно волшебных. Автор не ставит перед собой цель научного разбора сказок. На первый план выносятся идея победы добра, семейного счастья, взаимосвязи действий героев с результатами. Многие сказки соотносятся с документально подтвержденными реалиями, исследованиями этнографов, фольклористов, археологов, историков.

Книга предназначена для широкого круга читателей: как для детей, так и для взрослых. Она для каждого, кто интересуется культурой Руси, верит в русскую народную сказку и читает ее не глазами, а сердцем.

Андриевская, Ж.В. Чудеса народных промыслов России / Ж.В. Андриевская. – Ростов на Дону : Феникс, 2024. – 127 с. – (Удивительная Русь) – ISBN 978-5-222-41420-0. – Текст : непосредственный.



Книга «Тайны русских народных сказок» – это сборник оригинальных рассуждений об уникальных, мудрых и добрых смыслах русских народных сказок, преимущественно волшебных. Автор не ставит перед собой цель научного разбора сказок. На первый план выносятся идея победы добра, семейного счастья, взаимосвязи действий героев с результатами. Многие сказки соотносятся с документально подтвержденными реалиями, исследованиями этнографов, фольклористов, археологов, историков.

Книга предназначена для широкого круга читателей: как для детей, так и для взрослых. Она для каждого, кто интересуется культурой Руси, верит в русскую народную сказку и читает ее не глазами, а сердцем.



Сенин, А. С.

История российской государственности : учебное пособие / А. С. Сенин. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 336с. – ISBN 5-691-00998-2. – Текст : непосредственный.


В пособии рассматриваются основные компоненты государственности: государственное устройство, государственный аппарат, государственная служба, государственная идеология. Показана их эволюция на протяжении более чем тысячелетней истории России. Книга адресована студентам образовательных учреждений, может быть использована в качестве дополнительного пособия по истории России.

862 год – начало русской государственности.

наша страна называется российская Федерация, а если коротко – Россия. слово «Федерация» означает «союз», «объединение». Российская Федерация – 48 областей, 24 республики, 9 краёв, 4 автономных округов и 1 автономная область. столица Российской Федерации – город Москва. по территории Россия занимает первое место. ей принадлежит девятая часть всей земной суши. в нашей стране много всего удивительного: необыкновенно красивая природа, красивые города, удивительные люди. Россия – это многонациональное государство, на территории страны проживает более 180 народов. каждый народ отличается своей историей, культурой и наследием. в России государственным языком является русский язык. разные национальности могут общаться между собой благодаря русскому языку и это объединяет их в единую братскую семью.

A map of Russia is shown in the background, overlaid with a vertical gradient from light blue at the top to light red at the bottom. The text is centered over the map.

**У РОССИИ СВОЯ СИЛА —
ОТТОГО ЧТО ЧУЖОГО ЯРМА НЕ НОСИЛА
И ДОСТОИНСТВО СВОЁ ВСЕГДА СВЯТО ЧТИЛА!**



В выставке использованы информационные материалы в свободном доступе сети Интернет.

Виртуальную книжную выставку подготовила

Томских Марина Сергеевна

главный библиограф научной библиотеки ЗАБГУ

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Чита, ул.

Бабушкина, 129

телефон: 26-88-37

электронный адрес: chitantb@mail.ru