



Забайкальский государственный университет
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Научно-информационный отдел

Экология в литературе



**Рекомендательный аннотированный
библиографический указатель
2017**

Рекомендательный аннотированный библиографический указатель «Экология в литературе» отражает материал, поднимающий, так или иначе, вопросы экологии, вопросы бережного отношения к природе. Из предлагаемых вам изданий вы сможете узнать о важных экологических проблемах, которые стоят сегодня перед всем человечеством и перед каждым из нас в отдельности.

Рекомендательный библиографический указатель включает в себя библиографическое описание книг, находящихся в фонде научной библиотеки ЗабГУ.

Материал расположен в алфавитном порядке по четырём разделам:

- 1. научно-популярная литература*
- 2. отечественная литература*
- 3. зарубежная литература*
- 4. литература об экологических катастрофах*

Библиографическое описание книг приведено с краткой аннотацией. Хронологический охват материала, вошедшего в указатель, составляет период с 1969 года по 2013 год.

Указатель предназначен для широкого круга читателей, будущим учителям литературы, географии, биологии, ОБЖ и начальных классов.



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Предисловие

Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии

В. Распутин

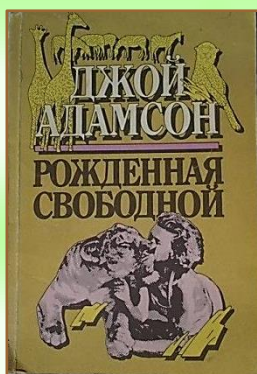
Человек и природа. Эта тема никогда не теряет своей актуальности. О проблемах взаимосвязи человека и природы говорили многие писатели прошлых веков и современности.

В последнее время всё больше авторов продвигают идеи бережного отношения человека к природе. Интерес к экологии – науке о закономерностях существования живого мира на Земле – растёт непрерывно. Экологические идеи проникли и в художественную литературу. Художественная литература даёт представление читателям о том, что ценность природы не исчерпывается богатством её ресурсов. Природа входит органической частью в понятие «Родина». Так как в художественных произведениях важны не только научные факты и обобщения, но и те мысли и чувства, которые возникают в связи с этим у героев и читателей, эта литература способствует воспитанию морально-этического отношения к природе. Точное и ёмкое художественное слово заставляет вас переживать за жизнь наших братьев меньших, за последствия безумной расправы со средой, окружающей человека.

*Природа - единственная книга, на
всех своих страницах заключающая
глубокое содержание*

И. Гёте

Научно-популярная литература



Адамсон, Д.

Рожденная свободной : рассказы о
природе / Д. Адамсон. – Москва :
Мысль, 1969. – 391 с.

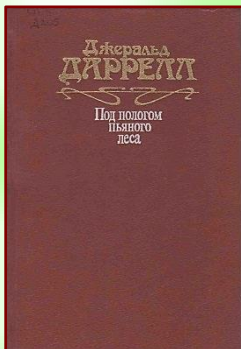
Аннотация: рассказывается о
судьбе львицы Эльсы, еще маленьким
львенком попавшей к супругам
Адамсон, и ее потомства. Читатели
узнают много интересного о природе

Кении, об удивительных повадках животных
Африканского континента.



Эко - факты

*На Африканском континенте осталось не
более 10 % животных, обитавших там до
прихода европейцев.*



Даррелл, Дж.

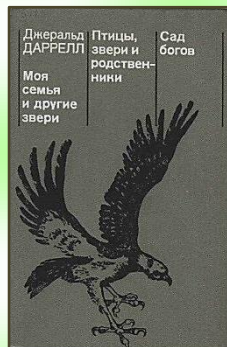
Под пологом пьяного леса : пер. с англ. / Джеральд Даррелл. – Москва : Мысль, 1990. – 592 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Аннотация: Джеральд Даррелл - основатель Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя, а также великолепный писатель-натуралист, знаменитый путешественник, обладатель неповторимого дара рассказчика и тонкого юмора. Его книги помогают миллионам детей и взрослых по всему свету по-новому взглянуть на мир живой природы и ощутить себя неотъемлемой его частью.

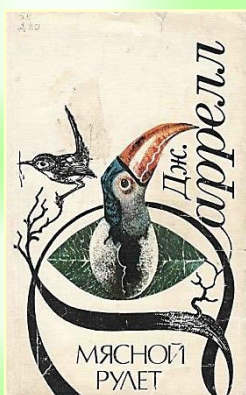
"Под пологом пьяного леса" - живой, захватывающий рассказ о том, как Джеральд и Джеки Даррелл в течение шести месяцев путешествовали по Южной Америке в поисках новых экземпляров для уникальной зооколлекции. Все свое время молодые супруги посвящали заботе об экзотических питомцах: броненосцах, опоссумах и редких видах птиц. Но в грандиозные планы Дарреллов вмешались неожиданные политические обстоятельства - вывоз уникальной коллекции оказался под вопросом...

Даррелл, Дж.

Моя семья и другие звери; Птицы
звери и родственники; Сад богов
/ Джеральд Даррелл ; пер. с англ.
Л.А. Деревянкиной, В.А. Смирнова,
Л. Жданова. – 4-е изд., стер. – Москва :
Мир, 1986. – 480 с.



Аннотация: В сборник вошли все три автобиографические книги писателя, относящиеся к его детским годам и пребыванию на греческом острове Корфу. Душевно и остроумно он рассказывает об удивительных животных и их забавных повадках, о маленьких драмах и веселых приключениях.



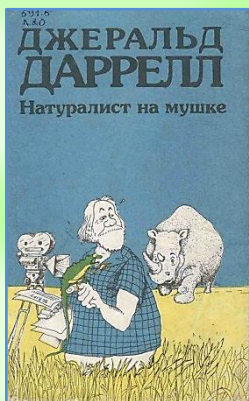
Даррелл, Дж.

Мясной рулет: встречи с животными
/ Джеральд Даррелл ; пер. с англ.
М.Н. Ковалевой. – Москва : Мысль,
1989. – 238 с. : ил. – (Библиотечная
серия).

Аннотация: В этой книге помещены рассказы, в которых автор делится впечатлениями, полученными в первые годы его путешествий по Западной Африке и Южной Америке. Он рассказывает о среде обитания животных в

естественных условиях их обитания. Все свои наблюдения автор проводил, используя помощь местного населения, с которым у него складывались самые дружеские отношения. Тонкий юмор, любовь к природе, добрые отношения с людьми проходят красной нитью через все рассказы автора.

Целью Даррелла всегда было сохранение богатства животного мира на нашей Земле.



Даррелл, Дж.

Натуралист на мушке / Джеральд Даррелл ; пер. с англ. И. Змориной. – 2-е изд. – Москва : Мысль, 1989. – 172 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Аннотация: Книга посвящена описанию съёмок фильмов для телепрограммы о животных.

Съёмки происходили в самых разных уголках Земли – на тропических островах вблизи берегов Панамы и на севере Канады, в американской пустыне Сонора и в национальном парке Африки. Это позволило автору показать не только контрасты природы, но и познакомить читателя с многообразным миром животных.

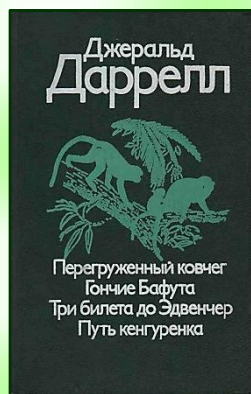
Даррелл, Дж.

Перегруженный ковчег; Гончие Бафута; Три билета до Эдвенчер; Путь кенгуренка / Джеральд Даррелл ; пер. с англ. И.М. Лившина. – 4-е изд. – Москва : Мысль, 1987. – 590 с.

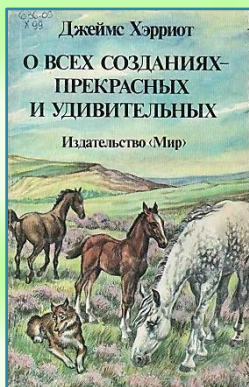
Аннотация: Сборник объединяет четыре книги

Джеральда Даррелла. Первые две из них «Перегруженный ковчег» – дебютная повесть, принесшая ему мировую известность и «Гончие Бафута», рассказывают об уникальной экспедиции автора по западному побережью Центральной Африки в Камерун, о путешествии в мир, не тронутый цивилизацией. Автор делится с читателями результатами своих наблюдений за редкими видами животных горного Камеруна, их особенностями и повадками, а также историей знакомства с жизнерадостным вождем Бафута и его простодушными лукавыми подданными.

«Три билета до Эдвенчер» написана после экспедиции в Британскую Гвиану (ныне Гайана). Книга «Путь кенгуренка» повествует о путешествии Даррелла по Новой Зеландии, Австралии и Малайзии. Автор в увлекательной форме знакомит с обитателями девственных лесов, их повадками и особенностями, описывает всевозможные приключения, связанные с дикими



животными. Особенно много внимания он уделяет вопросам охраны природы.



Хэрриот, Дж.

О всех созданиях - прекрасных и удивительных / Джеймс Хэрриот; под ред. Д.Ф. Осидзе. – Москва : Мир, 1987. – 256 с.

Аннотация: *В наш век урбанизации мы всё реже общаемся с природой, всё больше дистанция, отделяющая нас от неё. Как бы компенсируя этот разрыв, человек заводит животных у себя дома, в квартире. Они приносят ему много хлопот, отнимают у него массу времени, и тем не менее с каждым годом их становится в городах всё больше и больше. Почему? Вот на этот вопрос и отвечает Джеймс Хэрриот.*

Написана книга с большим юмором и учит добрым чувствам.



Эко - факты

За две тысячи лет человек истребил 345 видов животных. По подсчётам учёных, к середине XXI века уйдут в небытие ещё около 20 тысяч видов растений и не менее 50 видов животных.

Отечественная литература

*Я люблю тебя, большое время,
но прошу – прислушайся ко мне:
не убей последнего тайменя,
пусть гуляет в тёмной глубине.
Не губи последнего болота,
загнанного волка пощади,
чтобы на земле осталось что-то,
от чего щемит в моей груди.*

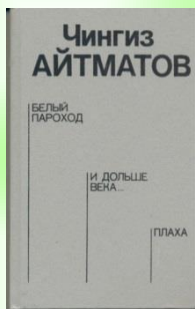
С. Куняев



Айтматов, Ч.Т.

Буранный полустанок (И дольше века
длится день....) : роман / Ч.Т. Айтматов. –
Москва : Сов. писатель, 1984. – 304 с.

Аннотация: Роман «Буранный полустанок» несет много мыслей, метафор. Можно условно выделить две главные: первая из них – об исторической и нравственной памяти человека и человечества, вторая – о месте человека, человеческой личности, индивидуальности в обществе, в мире, в природе. В романе автор противопоставляет природу и бездушную цивилизацию. Непрерывно мчащиеся поезда оставляют в степи грохот и мусор, пугают зверей. Ядерными полигонами, зондами, разрушающими озоновый слой, человек убивает природу. Однако именно цивилизация дает местным жителям материальные блага.



Айтматов, Ч.Т.

Белый пароход. И дольше века... Плаха : повесть, романы / Ч.Т. Айтматов. – Москва : Худ. лит., 1988. – 703 с. : ил.

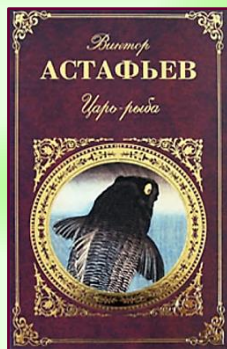
Аннотация: Причудливо сплетаются в ранней повести Айтматова «Белый пароход» сказка и быль, и так же, как смыкаются в этой повести легенда и действительность, сталкиваются в ней добро и зло, высокая вечная красота природы и низменные человеческие поступки. Эта легенда о Рогатой матери-оленихе, которую рассказывал главному герою мальчику, его дед, осознается мальчиком как действительность, а действительность переходит в сказку, сочиненную им самим – сказку о Белом пароходе. Вера мальчика в реальность сказки подтверждается приходом на лесной кордон белых маралов. Мальчик знает из легенды, что люди и маралы дети одной матери – Рогатой оленихи, и потому рука человека не может подняться на своих младших братьев. Но в действительности происходит то же, что и в легенде...

Роман Ч. Айтматова "Плаха" основан на идее противоречивости человеческой природы. С одной стороны – человек подчиняет себе и использует природу, потребляя её через плоды своей деятельности, а с другой стороны – разрушает своими преобразованиями. Экологическая составляющая романа передана через описание жизни волков и противоборства между волком и

человеком. Роман затрагивает самые серьезные нравственные проблемы. Судьба героев неразрывно связана с историей волчьей семьи, и Плаха у каждого своя ...

Астафьев, В.П.

Царь-рыба / В.П. Астафьев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 368 с.

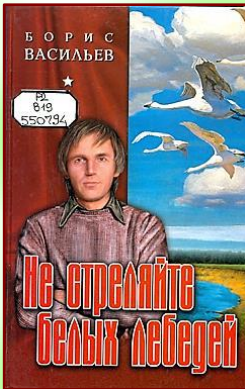


Аннотация: Астафьеву близка тема взаимодействия человека с природой. Он пишет о том, как варварское отношение к природным ресурсам, такое как браконьерство, нарушает заведенный в мире порядок. Повесть "Царь-рыба" – нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе.



Эко - факты

Большая часть поверхности планеты переполнена вредными, а зачастую и токсичными отходами; опасные для здоровья вещества распространяются в атмосфере и в водной среде.



Васильев, Б.Л.

Не стреляйте белых лебедей : роман, повести, рассказы / Б.Л. Васильев. – Москва : Вече, 2004. – 384 с.

Аннотация: Жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его бедоносцем. Все, за что он не брался, любая работа или дело, - кончались недоразумением.

Наделенный талантом истинного художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После долгих поисков он, наконец, находит свое призвание – работу лесничего. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается – в лес приходят браконьеры....

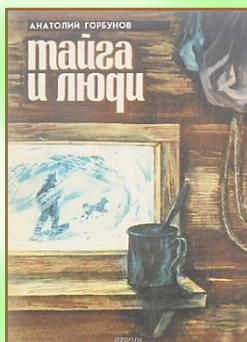


Воробьев, Л.И.

Недометанный стог : рассказы и повести / Л.И. Воробьев. – Москва : Современник, 1985. – 477 с.



Аннотация: В книгу вошли лучшие произведения новгородского писателя Леонида Воробьева, прожившего недолгую жизнь. В своих рассказах и повестях автор показывает истинную красоту и поэзию простых людей и окружающей их природы.



Горбунов, А.К.

Тайга и люди : очерки, рассказы / А.К. Горбунов. – Иркутск : Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1982. – 112 с.

Аннотация: Главным в творчестве Анатолия Горбунова стало воспевание Сибири: её первозданной природы и неторопливой деревенской жизни. В книге очерков «Тайга и люди» отразились проблемы сохранения сибирской природы.

Граубин, Г.Р.

Четырехэтажная тайга / Г.Р. Граубин.

– Чита : Экспресс-издательство, 2009.

– 472 с.



Аннотация: Автор Георгий Граубин был первым, кто о природе края написал детскую книгу, правда, больше похожую на кропотливое научное исследование. Сегодня «Четырехэтажная тайга» переведена на два десятка языков. Из неё вы узнаете о тайнах сибирских лесов и чудесах природы. Книга учит любить родной край.



Залыгин, С.П.

Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1.

Тропы Алтая. Свидетели. На

Иртыше : роман, повести

/ С.П. Залыгин. – Москва : Худ.

лит., 1989. – 591 с. : ил.

Аннотация: Роман С.П. Залыгина «Тропы Алтая» посвящен исследователям Горного Алтая - чудесного края на юге Западной Сибири, наделенного самыми разнообразными природными богатствами. Человек и природа - основная идея романа, насыщенного острыми конфликтами, научными и философскими спорами.



Залыгин, С.П.

Критика, публицистика : литературная критика / С.П. Залыгин. – Москва : Современник, 1987. – 383 с.

***Аннотация:** В книгу вошли публицистические и литературно-критические статьи и эссе, посвященные актуальным проблемам литературы и охраны природных богатств.*

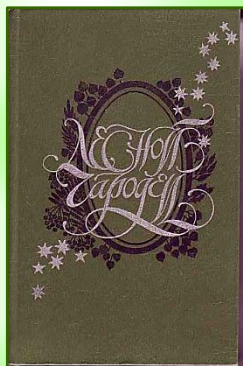
Леонов, Л.М.

Русский лес : роман / Л.М. Леонов; вступ. ст. В. Ковалева. – Москва : Худ. лит., 1988. – 703 с.



***Аннотация:** «Русский лес» — о настоящем и будущем страны, которое воспринимается в тесной связи с сохранностью природных богатств. В романе автор с патриотической страстностью поставил перед общественным мнением проблему разумного и бережного отношения к лесным богатствам, сохранения их для потомков. "Русский лес" положил начало новому экологическому самосознанию, которое во многом определило всенародное движение за выживание человечества.*





Лесной чародей : рассказы о природе
Нечерноземья. – Москва :
Современник, 1988. – 431 с.

***Аннотация:** Рассказы известных советских писателей Ф. Абрамова, М. Алексеева, В. Астафьева, В. Белова, С. Воронина, Ю. Грибова. В. Солоухина и других раскрывают тему охраны природы в Нечерноземной зоне России. В них показаны люди, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с природой. Это энтузиасты-подвижники, которые стремятся сохранить здоровье окружающей среды для потомков, приумножить богатства земли, передать свой опыт по охране природы, привить к ней любовь, показать красоту и поэзию окружающего мира.*

Паустовский, К.Г.

Повесть о лесах : повесть
/ К.Г. Паустовский. – Москва : Дет.
лит., 1983. – 175 с. : ил. – (Школьная
библиотека).

***Аннотация:** Известная повесть Константина Паустовского не только о любви к природе, но и о том, как ее, природу, надо сохранить. Главные герои повести – лесники.*





Пришвин, М.М.

Времена года / М.М. Пришвин. – Можайск : Можайский полиграф. комбинат, 1993.– 269 с. : ил. – (Золотой фонд литературы).

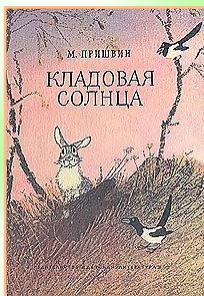
Аннотация:

Читая миниатюрные зарисовки из «Времен года» М. Пришвина, вы, несомненно, откроете для себя много необычного, интересного. Например, что осинкам бывает холодно, что из двойного цветка Ивана-да-Марьи до зимы доживает лишь один Иван, что бывает в лесах при стремительной весне такой жаркий час, когда весь лес шевелится, — глазами видишь, как лес встаёт? Наверное, нет. Потому что далеко не каждому своему читателю природа раскрывает тайны. Она доверяет их редким, удивительным, обладающим особым талантом людям — таким, каким был Михаил Михайлович Пришвин.



Эко – факты

Лесозаготовки грозят стереть с лица Земли 70% неосвоенных лесов, а добыча полезных ископаемых, энергоресурсов и прокладка дорог ставят под удар 40% лесных массивов



Пришвин, М.М.

Кладовая солнца / М.М. Пришвин. – Москва : Сов. Россия, 1983. – 116 с. : ил.

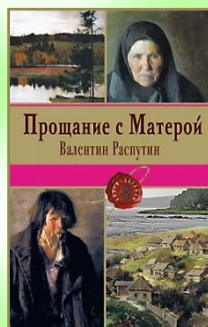
Аннотация: Мудрые рассказы Михаила Пришвина знакомы нам с детства. Истинный философ и поэт, он открывает за обыденным едва постижимую тайну целого мира. О единении человека и природы, о неповторимой прелести, красоте и богатстве родной природы хотел поведать знаменитый русский писатель в сказке-были "Кладовая солнца".

Распутин, В.Г.

Прощание с Матерой : повести; рассказ / В.Г. Распутин. – Москва : Эксмо, 2013. – 640 с. – (Русская классика).

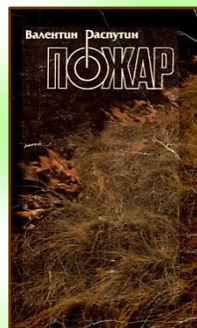
Аннотация: Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за её пределами – его книги переведены на многие языки мира. В его творчестве нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации.

В 1976 году выходит повесть Распутина «Прощание с Матёрой». Это повесть о жизни и умирании маленькой деревеньки Матёра, что на реке Ангара. На реке строят Братскую ГЭС, и все «ненужные» деревни и острова необходимо затопить...

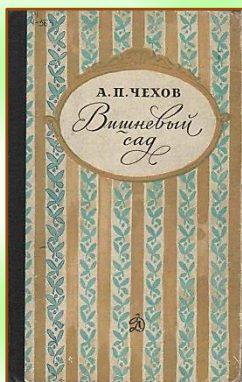


Распутин, В.Г.

Пожар : повести / В.Г. Распутин. –
Москва : Сов. писатель, 1990. – 240 с. :
ил.



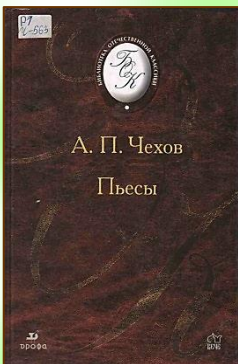
Аннотация: *Проблему взаимоотношений человека и природы по-своему разрешает В. Распутин в повести «Пожар». Орудием возмездия природы за нерадивое потребительское отношение к себе в повести выступает огонь — одна из могучих и неукротимых природных стихий.*



Чехов, А.П.

Вишневый сад : пьеса / А.П. Чехов.
– Москва : Дет. лит. , 1980. – 96 с. :
ил. – (Школьная библиотека).

Аннотация: *Вишневый сад в имени Раневских был местом прогулок и отдыха, он стал как будто членом семьи для помещицы Любови Андреевны. Но семья разорена, и имение продадут за долги. Новому хозяину не нужен сад, ему нужна земля, которую занимают ненужные деревья. И вот, оплакивая такие родные, цветущие вишни, Раневская ничего не делает, чтобы спасти то, что ей дорого, с чем связаны самые лучшие воспоминания ее жизни...*



Чехов, А.П.

Пьесы / А.П. Чехов. – Москва :
Дрофа : ВеЧе, 2007. – 254с. – (Б-ка
отечественной классики).

Аннотация: Одним из главных защитников природы среди писателей XIX века был Антон Павлович Чехов. В пьесе «Дядя Ваня», написанной в 1896 году, тема экологии звучит вполне отчетливо. Все, конечно же, помнят обворожительного доктора Астрова. В уста этого персонажа Чехов вложил своё отношение к природе: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смысла нагнуть и поднять с земли топливо».



Эко – факты

*Учёные считают, что леса на Земле
осталось всего-навсего 30 % от его
прежних запасов*

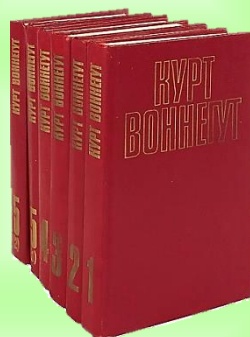
Зарубежная литература

Воннегут, К.

Собрание сочинений. В 5 т. Т. 3.

Колыбель для кошки / Курт Воннегут; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой; под ред. М.

Ковалевой. – Москва : СП Старт, 1992. – 526 с.



Аннотация: Роман «Колыбель для кошки» стал одним из самых популярных романов Курта Воннегута и принёс автору международную известность. Сюжет романа строится вокруг опаснейшего изобретения доктора Феликса Хониккера — вещества под названием «лёд-девять». Это кристаллическая модификация воды с температурой плавления 45,8 °С. Крошечный кристаллик льда-девять, попав в любой водоём, так или иначе сообщающийся с мировыми водами, может привести к их стремительному превращению в лёд-девять и, таким образом, гибели жизни на Земле.. Ответственность учёных за свои изобретения, проблемы мировой экологической обстановки — центральные темы всего творчества Воннегута — хорошо разработаны в этой книге. В 1971 году за этот роман кафедра антропологии Чикагского университета присудила Воннегуту учёную степень магистра.



Лондон, Д.

Белый Клык : роман / Джек Лондон; пер. с англ. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 224 с.

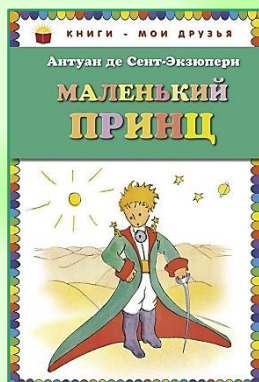
Аннотация: История дружбы волка и человека повествует о том, что ласка и любовь могут исцелить любую душу, даже если ничего кроме жестокости в ней не осталось.

Суровая и прекрасная природа Севера, судьба дикого волка, на долю которого выпало множество тяжелых испытаний, встретившего своего хозяина-человека, навсегда изменившего привычный для него мир, спасшего ему жизнь — вот основная сюжетная линия романа.

Сент-Экзюпери, А. де

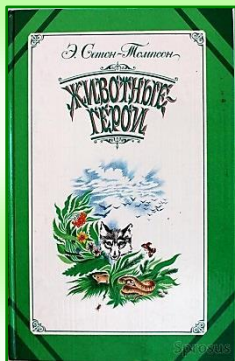
Маленький принц : сказка с рисунками автора / Антуан де Сент-Экзюпери; пер. с фр. – Москва : РОСМЭН, 2000. – 94 с. : ил. – (Читаем в школе и дома).

Аннотация: «Маленький принц» – аллегорическая повесть-сказка, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Рисунки в книге выполнены самим автором и не менее знамениты, чем сама книга. Эта печальная, мудрая, человечная сказка предназначена, скорее, взрослым, чем детям. В ней



рассказано о самом важном в этой жизни, жизни на планете Земля, о дружбе и любви, о долге и верности, об ответственности человека за все живое.

«Есть такое твёрдое правило, - сказал мне Маленький принц. - Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету»



Сетон-Томпсон, Э.

Животные-герои / Эрнест Сетон-Томпсон; пер. с англ. Н. Чуковского, А. Макаровой. – Москва : Москов. рабочий, 1986. – 221 с. : ил.

Аннотация: В книге Сетон-Томпсон не только рассказывает о жизни животных, об их повадках и особенностях, в каждом рассказе он восхищается силой, красотой, находчивостью и благородством своих героев. Он учит своих читателей любить и понимать живую природу, а значит беречь ее.

Сетон-Томпсон, Э.

Моя жизнь. Рольф в лесах. В дебрях Севера : романы / Эрнест Сетон-Томпсон, Джеймс Кервуд; пер. с англ. – Красноярск : Кн. изд-во, 1988. – 559 с. – (Под популярными созвездиями).



Аннотация: Канадский натуралист Эрнест Сетон-Томпсон написал много книг, и в каждой главным героем была природа — лес, реки, озёра, дикие степи, болота, звери и птицы. В литературной автобиографии «Моя жизнь» автор рассказывает о своём жизненном пути, о том, как с детства любил и чувствовал природу, как сумел любовь эту сохранить до конца жизни, как путешествовал, что видел.

Повесть «Рольф в лесах» в полном виде издавалась на русском языке всего один раз и практически стала библиографической редкостью. Это увлекательный рассказ о приключениях подростка, вынужденного уйти в глухие дебри канадских лесов вместе со своим другом, великодушным и мудрым индейцем Куонебом. Вы много узнаете о природе Америки, почувствуете и сходство её, и различие с природой нашей страны. Сегодня природа этого континента победнела. Один учёный сказал: «Автомобилей стало больше, чем птиц». Сетон-

Томпсон в конце своей жизни уже сокрушался об этих грустных, всё нарастающих переменах. В штате Нью-Мексико он искал убежище от «машинного шума». Но в юности он видел ещё леса, полные птиц и зверей, видел чистую воду рек и озёр, встречался с индейцами, которые могли прокормиться охотой в лесах.

Главный герой романа Джеймса Оливера Кервуда «В дебрях Севера» вместе со своим другом и незаменимым помощником – хромым щенком Питером, уходит от преследований полиции, продвигаясь по Канаде сначала с юга на север, а потом обратно. Ведя этим путем читателя, Кервуд словно перелистывает перед ним сказочные страницы календаря природы.



Эко – факты

По словам знаменитого Гарвардского биолога Уилсона ежегодно с лица Земли исчезает около 30 000 видов живых организмов. К концу этого столетия планета Земля лишится около половины своего нынешнего биоразнообразия.

Прогнозируют, что к 2050 году четверть всех видов живых организмов будет находиться под угрозой исчезновения.



Уиндем, Д.

День триффидов. Мутант-59 : романы / Джон Уиндем, К. Педлер, Д. Дэвис; пер. с англ. С. Бережкова, О. Битова. – Москва : Правда, 1991. – 464 с. : ил.

Аннотация: *Одну из самых необыкновенных версий краха человеческой цивилизации предлагает*

Джон Уиндем в своей книге «День триффидов». На планету Земля обрушилась страшная катастрофа, прошедший метеоритный дождь привлек внимание практически всего населения, однако наблюдение за падением небесных тел привело к повсеместной слепоте людей. Лишь малой части удалось избежать заболевания, однако они столкнулись со смертельной угрозой в лице хищных растений, ранее культивируемых людьми и теперь оказавшихся на свободе...



Эко – факты

Человеческому роду всего лишь 200 000 лет, но за это время мы сумели изменить облик планеты. Несмотря на нашу уязвимость, мы проникли во все сферы обитания живых организмов и захватили огромные территории.

Литература об экологических катастрофах

*Чернобыль черной гибельной волной
По миру задремавшему пронесся.
Он отравил дожди и летний зной,
Поля и реки, травы и колосья.*

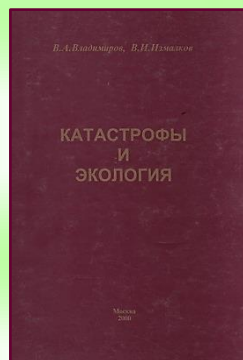
26 апреля всё человечество вспоминает трагическую дату – День памяти жертв аварии на Чернобыльской АЭС. Эту аварию, произошедшую более тридцати лет назад, назвали крупнейшей экологической катастрофой XX века. Чернобыль навсегда вошёл в мировую историю и стал болью и горькой памятной датой для нескольких поколений.



Владимиров, В.А.

Катастрофы и экология / В.А.Владимиров, В.И. Измалков. – Москва : Центр стратегических исследований, 2000. – 376 с.

Аннотация: Рассматриваются экологические проблемы на пороге XXI века, экологические последствия радиационных и химических катастроф, аварий на объектах нефтяной индустрии, раскрываются пути решения проблем, излагаются вопросы оценки опасности и декларирования хозяйственной деятельности, управления техногенным и экологическим рискам. Монография рассчитана не только на специалистов, занимающихся перечисленными проблемами, но и на широкий круг читателей, интересующихся вопросами экологии.

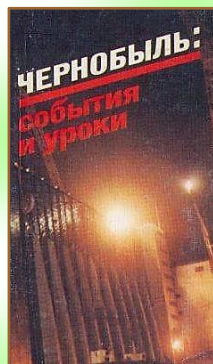


Эко - факты

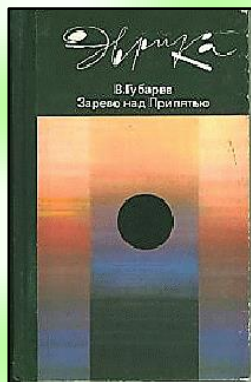
За последние три с половиной тысячелетия люди не воевали всего лишь 227 лет. Войны уничтожают не только солдат и мирное население, но и безжалостно истребляют окружающий нас мир, отравляя атмосферу и воду.

Возняк, В.Я.

Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы : справ. / В.Я. Возняк, А.П. Коваленко, С.Н. Троицкий; под общ. ред. Е.И. Игнатенко. – Москва : Политиздат, 1989. – 278 с. : ил.



Аннотация: В справочнике дана информация по вопросам, связанным с аварией на Чернобыльской АЭС. В основу ответов положены выводы Правительственной комиссии, расследовавшей причины аварии и организующей работы по ликвидации ее последствий, а также доклад советской стороны на совещании экспертов МАГАТЭ. Много фотографий на отдельных листах.



Губарев, В.С.

Зареве над Припятью. Записки журналиста / В.С. Губарев. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 239 с.

Аннотация: Книга писателя и журналиста Владимира Степановича Губарева повествует об аварии на Чернобыльской АЭС, об истории развития отечественной атомной промышленности, о настоящем и будущем мирного атома.



Иллеш, А.В.

Репортаж из Чернобыля: Записки очевидцев / А.В. Иллеш, А.Е. Пральников. – Москва : Мысль, 1987. – 157 с.

Аннотация: Журналисты были в числе первых командированы газетой «Известия» и в течение полугода работали в Чернобыле. Их репортажи и стали основой этой книги. В книге нашли своё отражение выводы советских и международных экспертов и организаций относительно катастрофы.

Катастрофы конца XX века / под ред. В.А. Владимирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Геополитика, 2001. – 424 с.



Аннотация: В книге рассказывается о ряде катастроф, имевших место на территории СССР и Российской Федерации во второй половине 1980-х и 1990-х годов. Описаны чрезвычайные ситуации, обусловленные катастрофическими природными явлениями и крупными авариями, общий ход работ по их ликвидации.



Командировка в ад : воспоминания
/ сост. В.А. Тугай. – 2-е изд., доп. –
Чита : Поиск, 2011. – 400с. : ил.

***Аннотация:** «Командировка в ад» – это воспоминания мужественных людей, вложивших часть своей жизни и здоровья в ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС, в числе которых В.А. Тугай и В.М. Пестов – создатели представляемого читателям издания.*

Кулландер, С.

Жизнь после Чернобыля: взгляд из Швеции / Свен Кулландер, Борже Ларсон; пер. со швед. Ю.В. Кузнецова.
– Москва : Энергоатомиздат, 1991. –
48 с : ил.



***Аннотация:** В научно-популярном издании дана объективная и хорошо аргументированная оценка воздействия на природные экосистемы и человека двух крупномасштабных способов получения энергии - использования энергии деления атомных ядер (атомная энергетика) и сжигание ископаемого органического топлива (теплоэнергетика). На наглядных примерах доказано преимущество в экологическом плане атомной энергетике над тепловой в настоящее время и для грядущих*

поколений. Дана оценка пользы и вреда от используемых человеком глобальных источников получения энергии.



Чернобыльский репортаж :
фотоальбом. – Москва : Планета,
1988. – 153 с.

Аннотация: Авария на Чернобыльской АЭС потрясла всю нашу страну. Чернобыль - трагедия, потребовавшая на многое посмотреть по-новому. Книга документальна, фотографии сделаны на месте происшествий, текст написан людьми, видевшими все своими глазами.

Человек – единственное животное, которое разрушает собственное гнездо, свою собственную среду обитания, и вот-вот разрушит свою единственную пригодную для жилья планету. Ни одна рыба не загрязняет море. Ни одна птица не загрязняет воздух. Ни одно животное никогда не брало себе рабов и не развязывало войн.

Щербак, Ю.Н.

Чернобыль : док. повествование
/ Ю.Н. Щербак. – Москва : Сов.
писатель, 1991. – 464 с.

Аннотация: Книга известного украинского писателя Юрия Щербака посвящена чернобыльской трагедии 1986 года. Документальное повествование задумано автором как художественное исследование причин аварии на Чернобыльской АЭС. По рассказам очевидцев впервые реконструирована картина развития аварии, в повествовании использованы многочисленные неизвестные до сих пор публикации западной прессы по поводу чернобыльских событий.



*Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!*

М. Дудин



Алфавитный список авторов

Адамсон Д.	4
Айтматов Ч.Т.	10, 11
Астафьев В.П.	12
Васильев Б.Л.	13
Владимиров В.А.	29
Возняк В.Я.	30
Воннегут К.	22
Воробьев Л.И.	14
Горбунов А.К.	14
Граубин Г.Р.	15
Губарев В.С.	30
Даррелл Дж.	5,6,7,8
Залыгин С.П.	15, 16
Иллеш А.В.	31
Кулландер С.	32
Леонов Л.М.	16
Лондон Д.	23
Паустовский К.Г.	17
Пришвин М.М.	18, 19
Распутин В.Г.	19, 20
Сент-Экзюпери А. де	23
Сетон-Томпсон Э.	24, 25
Уиндем Д.	27
Хэрриот Дж.	9
Чехов А.П.	20, 21
Щербак Ю.Н.	34

Алфавитный список произведений

Белый Клык	23
Белый пароход	11
Буранный полустанок	10
В дебрях Севера	25
Вишневый сад	20
Времена года	18
Гончие Бафута	8
День триффидов	27
Дядя Ваня	21
Животные-герои	24
Жизнь после Чернобыля	32
Зарево над Припятью	30
Катастрофы и экология	29
Катастрофы конца XX века	31
Кладовая солнца	19
Колыбель для кошки	22
Командировка в ад	32
Критика, публицистика	16
Лесной чародей	17
Маленький принц	23
Моя жизнь	25
Моя семья и другие звери	6
Мясной рулет	6
Натуралист на мушке	7

Не стреляйте белых лебедей	13
Недометанный стог	14
О всех созданиях - прекрасных и удивительных	9
Перегруженный ковчег	8
Плаха	11
Повесть о лесах	17
Под пологом пьяного леса	5
Пожар	20
Прощание с Матерой	19
Птицы звери и родственники	6
Путь кенгуренка	8
Репортаж из Чернобыля	31
Рожденная свободной	4
Рольф в лесах	25
Русский лес	16
Сад богов	6
Тайга и люди	14
Три билета до Эдвенчер	8
Тропы Алтая	15
Царь-рыба	12
Чернобыль	34
Чернобыль: события и уроки	30
Чернобыльский репортаж	33
Четырехэтажная тайга	15

Содержание

<i>Предисловие</i>	<i>3</i>
<i>Научно-популярная литература</i>	<i>4</i>
<i>Отечественная литература</i>	<i>10</i>
<i>Зарубежная литература</i>	<i>22</i>
<i>Литература об экологических катастрофах</i>	<i>28</i>
<i>Алфавитный список авторов</i>	<i>36</i>
<i>Алфавитный список произведений</i>	<i>37</i>

При составлении рекомендательного библиографического указателя использован электронный каталог Научной библиотеки ЗабГУ

Ответственный за выпуск:
Научно-информационный отдел,
ул. Бабушкина, 129
тел.: **26-88-37**

эл. адрес: **Nbnio@mail.ru**