

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора философских наук, профессора Билалова Мустафы Исаевича на диссертацию Тертешниковой Натальи Демьяновны «Факторы становления личности в региональном культурном пространстве: на примере Забайкалья», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Актуальность темы диссертационной работы. Актуальность представленного на оппонирование диссертационного исследования Натальи Демьяновны Тертешниковой «Факторы становления личности в региональном культурном пространстве: на примере Забайкалья» обусловлена необходимостью более четкого определения тенденций развития различных регионов и групп современного общества, подверженного влиянию глобализирующейся культуры, однако по-разному реагирующего на это влияние. Исследования российского культурного пространства, как отмечает диссертант, сегодня, сталкиваются с необходимостью разрешения проблемы развития отечественной культуры, которая занимая значительную территорию, во все исторические эпохи своего существования была представлена большим количеством сосуществующих и взаимодействующих региональных культур, представленных различными этническими сообществами. Значительное количество различных этнических групп, проживающих в России, никогда не представляли собой однородного единства. Тесное взаимодействие между ними было причиной их сближения и, в то же время, могло приводить к взаимным претензиям и недоверию. Кроме этого, российские регионы контактировали с культурами соседних стран, что также влияло на специфику их культуры и тип отношений с национальной культурой. Таким образом, можно констатировать, что пространство российской культуры является местом взаимодействия между различными народами и



типами цивилизаций, однако в то же время, оно представляет единое национально-государственное образование.

Это же по большому счету касается и региона, который непосредственно исследует Н. Д. Тертешникова – Забайкалье, которое объединяет выходцев из различных этнических и культурных сообществ и групп, объединившихся на этой отдаленной территории вокруг общероссийских ценностей. Тогда что же выделяет данное сообщество из других региональных культур России? По мнению автора диссертации, ответы на этот вопрос и многие вопросы, связанные с выявлением своеобразия региональных культур могут быть решены при обращении к концепции пространства региональной культуры, в рамках которой формируется личность. Как показывает автор, влияние процессов межкультурного взаимодействия сказывается на усвоении и универсальных культурных ценностей, и региональных традиций и особенностей.

В исследовании данной проблематики, диссертант обратился к внутреннему корпусу философской литературы, а также привлек специальные исследования таких наук, как история, социология, психология, антропология, педагогика. Анализируемые диссертантом данные позволяют выявить закономерности становления личности в условиях окружающей культуры. К анализу привлекаются различные концепции, одни из которых оценивают культуру как единый универсальный процесс. Другие – как множество различных направлений, по-разному, проявляющих себя в различных условиях.

Большое внимание в работе уделяется теоретическим аспектам анализа процесса формирования личности, рассмотрению концепций, объясняющих специфику влияния пространства культуры на личность. При этом автор анализирует и работы, посвященные непосредственно забайкальской проблематике. Однако, как показывает диссертант, на сегодняшний день еще не сложилась четкая концепция пространства региональной культуры Забайкалья как целостного феномена общероссийской культуры, оказывающего значительное влия-

ние на становление личности. Это определяет необходимость проведения исследования факторов становления личности в региональном культурном пространстве Забайкалья.

На наш взгляд, актуальность представляемого исследования обусловлена и тем, что в настоящее время региональные сообщества исследуются с помощью оригинальных подходов, создающих возможность нового объяснения влияния, которое оказывает региональная культура на личность. Необходимо отметить, что работа Н. Д. Тертешниковой отличается структурированностью, четкостью, имеет философско-культурологический методологический потенциал. В диссертации важно отметить наличие проработанной автором идеи о влиянии пространства региональной культуры на становление личности, четко поставленную цель и реализацию раскрывающих ее задач. В работе представлены и обобщены интересные и важные источники исследований культуры Забайкалья.

Достоверность и новизна исследования связываются с тем, что на основании анализа закономерностей развития культуры и факторов становления личностной культуры, диссертант определил, что на развитие личности в культуре значительное влияние оказывают субъективные ценности, являющиеся ядром аксиосферы региональной культуры. Эти ценности становятся фактором устойчивости в условиях социокультурных трансформаций. Соискателем выявлено, что процесс развития российского культурного пространства включает противоположные тенденции, включающие как процессы общекультурной интеграции, так и культурной регионализации, а развитие личности обусловлено способами взаимодействия этих процессов. Важным представляется то, что автор диссертации, рассмотрев особенности влияния забайкальского культурного пространства, отметил, что одним из значимых факторов становления региональной специфики забайкальского культурного пространства является влияние российско-

монгольско-китайского приграничья. Соискатель убедительно доказывает, что в условиях современной культурной политики региональные культуры способны сохранить свой культуротворческий потенциал и возможности влияния на личность в рамках аксиосферы культуры.

Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения и библиографического списка. В первой главе *«Вопросы становления личности в предметном поле философского анализа региональной культуры»* диссертант проводит теоретический анализ изучения проблемы личности и региональной проблематики исследований культуры в мировой философии, рассматривает работы русских мыслителей, в которых исследуются вопросы становления личности в пространстве региональной культуры, определяет методологию исследований факторов влияния регионального культурного пространства на становление личности. Во второй главе *«Особенности становления личности в региональном культурном пространстве»* проводится анализ факторов формирования личности в российском культурном пространстве, осуществляется анализ влияния природно-географического фактора на становление личности в истории становления забайкальского культурного пространства, характеризуются тенденции формирования и трансформации культурного пространства Забайкалья в XX-XXI вв.

В *«Заключении»* подведен итог диссертационной работе и выявлено, что становление личности происходит под влиянием взаимодействия универсальных и региональных воздействий, среди которых выделяются глобализационные, стремящиеся к включению региональных культур в свои культурные ареалы, и внутрикультурные воздействия, связанные с тем, что региональная аксиосфера культуры аккумулирует и отстаивает ценности, придающие ей единство. Доказывается, что формирование региональной личности в Забайкалье происходит в результате влияния региональной культуры, имеющей специфические ха-

раактеристики, в том связанные с нахождением региона в зоне приграничных контактов с Монголией и Китаем.

Ценность результатов исследования для науки подтверждается тем, что его результаты позволяют развить теорию межкультурного взаимодействия за счет разработки идеи о семантически двойственном характере влияния культуры на личность, который предполагает дополнительное влияние универсальных и региональных факторов культурного пространства. Диссертантом дополнена философско-антропологическая теория становления личности за счет идеи о том, что региональное культурное пространство, являющееся личностно-образующей реальностью для личности, трансформируется под влиянием внешних, глобализационных, общероссийских, зарубежных воздействий, направленных на его вовлечение в более крупное культурное пространство. С другой стороны, аксиосфера культуры противопоставляет этим воздействиям ценности, придающие региональной культуре единство и системность, за счет обращения к культурным текстам, связанным с региональными традициями, способствующим сохранению регионального культурного пространства как самостоятельной целостности.

Общие замечания по диссертационной работе. В то же время необходимо обратить внимание на то, что широкий охват проблем, связанных с изучением влияния пространства региональной культуры на личность, представленный в работе, обуславливает ее дискуссионный характер и порождает ряд вопросов и замечаний.

1. Теоретическая глава, связанная с обсуждением различных концептуальных взглядов на формирование личности под влиянием культуры, вызывает вопрос о сущности влияния регионального пространства культуры, содержанием которого объявляются природные условия, культурный опыт, структура населения, образование, этнические и конфессиональные традиции, социально-экономические характеристики, ценности доверия, терпимости, благосостояния и соучастия. Какое имеет отношение к региональному пространству культуры

вышеназванное многообразие? Как Вы определяете механизм влияния этого пространства на личность? (С. 60-79).

2. Как показывает содержание диссертации, внимание в ней уделено очень широкому кругу факторов, оказывающих влияние на формирование личности. В то же время, хотелось бы увидеть характеристику типов личности, сформированных под влиянием различных видов универсальной и региональной культуры.

3. На наш взгляд, в параграфе, посвященном влиянию пространства российской культуры недостаточное внимание уделяется анализу универсальных и общероссийских факторов, влияющих на становление личности. Здесь не прописан цивилизационный вектор России, каков он, как он задействован в воспитании личности? Складывается впечатление, что в этом пространстве формируется только региональные типы личности. Формируется ли здесь личность, характеризуемая общероссийскими параметрами, и какова здесь роль глубинных истоков и фундаментальных ценностей того, что мы называем евразийской цивилизацией?

В целом эти замечания и вопросы не снижают ее достоинства, их можно понимать как рекомендации к исследованию, которое представляется целостным, завершенным и имеющим достаточное научное значение.

Основные результаты диссертации опубликованы в 14 публикациях, из которых 3 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования Российской Федерации.

Основные этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате, который соответствует содержанию диссертации.

Соответствие диссертации требованиям ВАК РФ. Считаю, что диссертационное исследование Н. Д. Тертешиковой является актуальным как в теоретическом, так и в практическом отношении. Оно имеет важное значение для практики формирования и развития культурной, этнической и социальной по-

литики на территории Забайкалья и других культурных регионов Российской Федерации. Работа является законченной, выполнена автором на достаточно высоком научном уровне. Представленные в работе материалы достоверны, выводы и рекомендации обоснованы и аргументированы. Автором проявлена достаточная методологическая грамотность. Работа оформлена надлежащим образом.

Диссертация «**Факторы становления личности в региональном культурном пространстве: на примере Забайкалья**» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, ее автор, Тертешикова Наталья Демьяновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Официальный оппонент: доктор философских наук, профессор,
Билалов Билалов Мустафа Исаевич



Официальное полное название: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский Государственный Университет»

Официальный почтовый адрес: 367000, Россия, Республика Дагестан, Махачкала, ул. Гаджиева, д. 43-а

Веб-сайт: <http://www.dgu.ru/>

Электронный адрес: dgu@dgu.ru

Номер телефона: 8 (8722) 68-23-26