

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя, доктора философских наук, доцента  
Кучинской Татьяны Николаевны на диссертацию  
Соломина Дмитрия Николаевича на тему «Культурно-ценностные  
основания инновационного развития КНР: философско-  
культурологический анализ», представленную на соискание ученой  
степени кандидата философских наук по научной специальности  
5.7.8. – Философская антропология, философия культуры  
(философские науки)**

Диссертационное исследование Соломина Дмитрия Николаевича «Культурно-ценностные основания инновационного развития КНР: философско-культурологический анализ» посвящено актуальной философской проблеме – взаимосвязи инноваций с определенной национальной культурой, архетипы которой формируют уникальные характеристики национальных инновационных моделей. Теоретические основания данной проблематики лежат в плоскости философской рефлексии связи культуры и инноваций в целом и описании механизмов ценностной репрезентации в реализации этой связи. Практическая значимость данного поиска обусловлена задачами эффективного управления инновациями, конструирования и прогнозирования развития национальных инновационных моделей в условиях межкультурного взаимодействия.

Специфика китайской модели инновационного развития заключается в максимальном использовании ценностного потенциала китайской культуры, что обуславливает необходимость выявления параметров ее инновационности, ценностных императивов стратегии и специфики управления инновациями в КНР. В этом контексте исследование культурно-ценностных оснований инновационного развития Китая направлено на более глубокое понимание сущности процесса, его отдельных практик, значимых в т.ч. для развития российско-китайского сотрудничества в данной сфере.

Диссертационное исследование Д.Н. Соломина отличается тщательностью проработки методологии, включающей комплекс теоретических подходов (социокультурного, аксиологического,

цивилизационного, культурологического, антропологического, компаративистского) и методов (анализа, синтеза, интерпретации, системного, уровнего анализа, когнитивного моделирования), а также методик измерения и сравнения культурных различий.

Значимыми результатами исследования Д.Н. Соломина являются: уточнение терминологии проблематики взаимосвязи культуры и инноваций в философии культуры и построение когнитивной модели параметров инновационности китайской культуры на основе синтеза прогрессивных методик и подходов отечественной, западной и китайской науки.

Особый интерес представляют результаты анализа влияния древних региональных культур на региональное инновационное развитие КНР, отражающие объективную картину высокой дифференциации региональных инноваций и ее корреляцию с культурным разнообразием, которое учитывается при разработке региональных программ развития.


Значительная работа проделана автором по анализу инновационности корпоративной китайской культуры в условиях межкультурного взаимодействия, на основе которой представлены рекомендации по организации кросскультурного менеджмента инноваций.

Операционализация научных результатов исследования взаимосвязи национальных культур и производимых ими инноваций зарубежных и китайских ученых – отдельная заслуга автора. В рамках исследования Д.Н. Соломиным был привлечен значительный объем аутентичных источников на китайском, английском языках, которые были самостоятельно подобраны, переведены, проанализированы и грамотно изложены в диссертации.

Полученные лично автором выводы обоснованы и достоверны. Основные положения и результаты работы прошли апробацию в рамках профильных конференций национального, регионального и международного уровней. Автор имеет 13 публикаций по теме исследования, в т.ч. 3 – в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

В ходе работы Д.Н. Соломин зарекомендовал себя как ответственный, добросовестный, внимательный к деталям исследователь. Высокие личные и профессиональные качества, владение китайским и английским языками, аналитическими способностями позволили ему выполнить работу на высоком уровне.

Диссертационное исследование Соломина Дмитрия Николаевича на тему «Культурно-ценностные основания инновационного развития КНР: философско-культурологический анализ» носит законченный характер, соответствует предъявляемым требованиям ВАК РФ и паспорту научной специальности 5.7.8. – Философская антропология, философия культуры (философские науки), что позволяет рекомендовать ее автора к присуждению искомой степени.

Научный руководитель,  
доктор философских наук, доцент  
профессор кафедры международного права  
и международных связей ФГБОУ ВО «ЗабГУ»  Т.Н. Кучинская

Подпись доктора философских наук, доцента, профессора кафедры международного права и международных связей ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» Кучинской Т.Н. заверяю:

Начальник отдела подготовки кадров  
высшей квалификации ФГБОУ ВО  
«Забайкальский государственный университет»  Н.А. Молодоженова



«10» октября 2022 г.

Кучинская Татьяна Николаевна

672039, г. Чита, ул. Александрo-Заводская, д. 30

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЗабГУ»), доктор философских наук, доцент