

## ОТЗЫВ

**кандидата философских наук (специальность 09.00.03/5.7.2 – история философии) Блажкиной А.Ю. на автореферат диссертационного исследования Д. Н. Соломина на тему: «Культурно-ценностные основания инновационного развития КНР: философско-культурологический анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки)**

Анализ основных положений автореферата Д.Н. Соломина дает основание утверждать, что автор обращается к актуальной и значимой философской проблеме – «проблеме взаимосвязи национальных культур и инноваций». Автор ставит перед собой цель «выявить специфику культурно-ценностных оснований инновационного развития современного Китая в контексте межкультурного взаимодействия» (С. 7). Данная цель оправдана, т.к. уникальность инновационной модели Китая, как и другие социальные феномены КНР, культурно обусловлены. Как справедливо отмечает автор «лидеры инновационного развития», в т.ч. Китай (12 место в глобальном инновационном рейтинге), «формируют уникальные модели, самобытность которых обусловлена национальной культурой и её ценностями», они «требуют научного осмысления .. и поиска факторов обусловленности их конкурентоспособности и самобытности» (С. 3) Пониманию данной уникальности в контексте современной китайской культуры и умению ею управлять в рамках кросс-культурного менеджмента посвящена работа Д.Н. Соломина.

Автореферат показывает, что несомненной заслугой автора является философско-культурологический анализ китайской инновационной модели в условиях российско-китайского взаимодействия. Диссертант сумел уточнить ключевые понятия исследования «инновации», «инновационность», «инновационная культура» на основе анализа работ отечественных, западных и китайских авторов; сформировать авторскую когнитивную модель оценки культурно-ценностных параметров инновационного развития на основе модели Хофстеде; выявить ценностные характеристики инновационности китайской культуры (этатизм, авторитаризм, традиционализм, коллективизм (в форме фамилизма, патриотизма), избегание неопределенности (следование ритуалу), маскулинность, конфуцианский динамизм (стратагемность, плановость), консерватизм); обосновать связь региональных культур



(Цзинчу, Линнань, Яньчжао, Янмин, Цилу, Цзинь и Чжунъюань, Нинся, Дунбэй их ценностных характеристик и региональных инновационных моделей КНР; охарактеризовать культурно-ценностные основания инновационности китайской корпоративной культуры в условиях межкультурного взаимодействия; проанализировать культурно-ценностные параметры инновационного диалога России и Китая.

Таким образом, диссертационное исследование Д.Н. Соломина на актуальную тему, имеющую теоретическую значимость для философии культуры, теории и истории культуры Китая и теории межкультурной коммуникации, и практическую значимость для инновационного сотрудничества РФ и КНР, состоялось. Особую ценность для философской науки составляет интерпретация ценностных паттернов традиционной китайской культуры для конструирования современной инновационности деловой, региональной культур (принцип «инь-ян», «срединности», «гармонии», «гуанси», «ли» и др.(С.16-20))

Знакомство с авторефератом Д.Н. Соломина произвело в целом положительное впечатление. Работа показала, что диссертация представляет собой обоснованное и цельное исследование комплексной научной проблемы, которая имеет системно-оформленное решение, положения автора обладают теоретической и практической значимостью и научной новизной. Автор заслуживает присуждения ему искомой степени.

Кандидат философских наук,  
старший научный сотрудник  
Центра изучения культуры Китая  
Федерального автономного учреждения науки  
«Институт Китая и современной Азии»  
Российской академии наук

**Блажкина Анастасия Юрьевна**

адрес: г. Москва, 117997,  
Нахимовский пр-т, 32  
тел.: +7(499)124-03-04  
e-mail: [myshashu@yandex.ru](mailto:myshashu@yandex.ru)  
05.12.2022

Личную подпись сотрудника ИКСА РАН	
Дата « 05 » декабря 2022	
Подпись	
ФИО должностного лица	