

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Институт социальных наук, психологии и педагогики
Факультет психолого-педагогический
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине «Теоретические основы и технологии начального
литературного образования»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Начальное образование» СПО 3,5 года

Общая трудоемкость дисциплины 216 часов, 6 зачетных единиц

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах		Всего часов
	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4
Общая трудоемкость	108	108	216
Аудиторные занятия, в т.ч.:	14	12	26
лекционные (ЛК)	8	6	14
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6	12
лабораторные (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94	96	190
Форма промежуточного контроля в семестре*	экзамен	экзамен	-
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)	-	КР	108

Краткое содержание курса

<i>Модуль</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание раздела</i>
1	Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды	1.1. Сущность искусства. Специфика словесного искусства. Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы
2	Художественное произведение как целое. Автор и читатель	2.1. Единство формы и содержания. Автор и читатель. Реализация этого принципа в программе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и других УМК. 2.2. Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах. 2.3. Процесс работы над художественным произведением. Анализ, содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.
3	Литература для детей и ее своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	3.1. Мировые истоки детской литературы. История возникновения и развития детской литературы. 3.2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Круг чтения детей. 3.3. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании. Принципы отбора литературы для детей. Традиционный детский фольклор. Авторская сказка, тенденции развития прозаических жанров в детской литературе 19 века. Детство в изображении писателей 19-20 веков.
4	Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения	4.1. Задачи овладения механизмом чтения и формирования читательских умений у младших школьников. Современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. 4.2. Качество полноценного навыка чтения.
5	Младший школьник как читатель	5.1. Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком младшего школьного возраста.
6		6.1. Этапы формирования школьника-читателя. Становление опыта самостоятельной работы с книгой.
7	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	7.1. Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.
8		8.1. Своеобразие чтения научно-познавательных произведений. Уроки литературного чтения.

Форма текущего контроля

Семестр 7

Допуском к экзамену являются:

1. Литературоведческий анализ любого детского произведения.

Студент выбирает детское произведение и выполняет его литературоведческий анализ по плану:

- 1) тема и идея произведения;
- 2) характеристика главных действующих лиц; действующие лица второстепенные, их роль в раскрытии идейной направленности произведения;
- 3) сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности произведения;
- 4) композиция произведения, ее компоненты, их значение для выяснения характеров и основного смысла произведения;
- 5) язык литературного произведения: использование лексических ресурсов речи, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике детской литературы;
- 6) жанровые особенности произведения;
- 7) воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения.

Анализ подтверждается развернутыми цитатами из текста, обращается внимание на индивидуальную творческую манеру писателя, на специфику языковых средств, отдельные художественные детали. Желательны суждения студентов о возможности использования данного произведения на уроках литературного чтения или внеклассного чтения.

2. Анализ книги как материального объекта.

Студенты выбирают любую книгу для детей и анализируют ее как материальный объект:

- 1) элементы книги;
- 2) оформление книги;

- 3) тип книги;
- 4) книга с типовым или осложненным оформлением;
- 5) соответствие оформления книги санитарным нормам оформления детских книг.

3. Словарь литературоведческих терминов (начало).

Студенты оформляют отдельную тетрадь в виде словаря (каждой букве алфавита выделяется несколько страниц). В данный словарик записываются термины, встречающиеся студентам в течение изучения дисциплины.

4. Читательский дневник (начало).

В процессе изучения дисциплины студенты читают произведения детской литературы, занося краткое содержание в читательский дневник. Оценивается также творческое оформление дневника.

5. Выполненные задания рабочих тетрадей (1 и 2).

Вопросы для собеседования по теме

«Особенности литературы как части культуры»

Студенты должны подготовить ответы. В течение семестра проводится индивидуальное собеседование по предложенным вопросам.

1. Искусство и наука, понятия и образы.
2. Виды образности.
3. Происхождение искусства и его видов.
4. Художественные возможности речи.
5. Время и пространство в литературе.
6. Познавательные возможности литературы и ее проблемность.
7. Место литературы в ряду других искусств.

Творческое задание:

1. Написать эссе на тему «Литература как наука и как искусство».

Творческое задание выполняется каждым студентом в электронном виде.

Контрольная работа № 1 по теме «Теория литературы»

Студенты делятся на 4 подгруппы. 1 подгруппа выполняет 3 вариант контрольной работы, 2 подгруппа – 4 вариант контрольной работы, 3 подгруппа – 2 вариант, 4 подгруппа – 1 вариант. Контрольная работа выполняется в течение семестра, сдается на проверку за 2-3 дня до экзамена. Готовятся полные ответы на вопросы варианта, сопровождающиеся презентациями.

Вариант 1

1. Рамочные (начальные) компоненты текста, их функции.
2. Дайте определение композиции литературного произведения, опишите основные компоненты композиции.
3. Расскажите о сюжетном вымысле, жизненной основе сюжета и заимствованных сюжетах. Приведите примеры.
4. Охарактеризуйте понятие литературного героя. Приведите примеры романтических и реальных героев из детской литературы.

Вариант 2

1. Взаимосвязь в произведении явлений автор – читатель.
2. Дайте определение художественному конфликту, опишите конфликты общие и частные.
3. Что такое архитектоника произведения?
4. Охарактеризуйте роды литературы (эпос, лирика, драма).

Вариант 3

1. Опишите понятие и сущность проблемы и проблематики произведения.
2. Охарактеризуйте понятие сюжета произведения, его функции и компоненты.
3. Дайте определение понятию «характер» и «персонаж». Расскажите об изображении характера в литературном произведении, о системе персонажей литературного произведения.
4. Что такое жанр произведения. В чем трудность систематизации и классификации жанров? Охарактеризуйте эпические жанры.

Вариант 4

1. Опишите понятие и сущность темы и тематики произведения.
 2. Охарактеризуйте понятие идеи произведения.
 3. Что такое типический образ? Чем обусловлена историчность, национальное своеобразие литературного типа?
 4. Каковы специфические свойства поэтического языка?
- Проанализируйте основные изобразительные средства языка.

Тест по разделу «Детская литература»

Студенты делятся на 4 подгруппы. 1 подгруппа выполняет 1 вариант теста, вторая подгруппа – второй вариант, третья – третий вариант, четвертая – четвертый. Студентам выдаются бланки ответов, в которых они выполняют тест.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВАРИАНТ 1

Часть А

Задания закрытой формы

Инструкция: при выполнении заданий № 1 - № 7 обведите номер правильного ответа в «Бланке ответов».

№ 1. Какое определение понятия «Детская литература» вы считаете наиболее полным?

1. Детская литература – это «в прямом смысле художественные, научно-художественные и научно-популярные произведения, написанные специально для детей... Включается также широкий круг произведений для взрослых, прочно вошедших в обиход детского чтения». (А. Ивич)

2. Детская литература – это «книги, специально адресованные читателям дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и составляющие основную часть детского и юношеского чтения». (И. Мотяшов)

3. Детская литература – это произведения искусства слова, специально написанные для детей или вошедшие в детское чтение и воплощенные в совокупности изданий, разовых и периодических, составляющих круг чтения дошкольников, младших школьников, подростков и юношества. (Н.Н. Светловская)

4. Детская литература – часть общей литературы, но с особыми педагогическими задачами. (В.Г. Белинский).

№ 2. Освоение основ детской литературы опирается на:

1. Естественный процесс овладения знаниями, который определен учебным планом.

2. Является интегрированным курсом, включающим приобретенные знания по педагогике, психологии, литературоведению, книговедению, библиографии, методике чтения.

3. Курс методики обучения чтению.

4. Курс «Введение в литературоведение».

№ 3. Время возникновения фольклора, то есть народной литературы:

1. VI – VII вв.;

2. X – XI вв.;

3. XII – XIII вв.;

4. XV в.

№ 4. Первый русский писатель для детей:

1. А.О. Ишимова;

2. Н.Г. Курганов;

3. В.Д. Бурцев;

4. Карион Истомина

№ 5. Автор-издатель первого русского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»?

1. Екатерина II;

2. Н.И. Новиков;

3. Н.М. Карамзин;

4. Н.Г. Курганов.

№ 6. Автор первого сборника детского фольклора «Детские песни», изданного в России

1. В.И. Даль;

3. К.Д. Ушинский;

2. А.Н. Афанасьев;

4. П.А. Бессонов.

№ 7. Автор приключенческого романа «Дон Кихот»

1. Томас Мэлори

3. Альфонс Доде

2. Мигель Сервантес Сааведра

4. Вальтер Скотт

Часть В

Задания на дополнение

Инструкция: при выполнении заданий № 8 - № 13 запишите ответ в «Бланк ответов».

№ 8. Дополните произведения мировой литературы, которые считаются прайстоками детской литературы:

- Эпос о Гильгамеше;

- Миф о Божественном Ребенке;

- произведения «Литературы премудрости».

№ 9. Дополните самые употребительные толкования понятия «книга» основным педагогическим смыслом:

- средство общения между людьми, орудие массовой информации;

- синоним произведения литературы, плод авторской работы;

- издание-продукт издательско-полиграфической деятельности;

№ 10. Дополните общедоступные виды библиотечно-библиографической помощи, знание которых необходимо учителю начальных классов при реализации методики чтения:

- открытый доступ к книгам;

- книжная выставка;

- каталог;

- рекомендательный список.

№ 11. Дополните виды детских произведений по научной классификации:

- произведения, прямо адресованные детям;

- произведения для взрослых, вошедшие в круг детского чтения.

№ 12. Дополните жанры детского фольклора

- колыбельные

- пестушки

- сказки

- пословицы

№ 13. Дополните авторов зарубежной детской литературы эпохи европейского просвещения:

- Даниэль Дэфо;

- Ружольф Эрих Распе

- мадам д'Онуа

- мадам Ле Пенс де Бомонд

Инструкция: при выполнении задания № 14 запишите развернутый ответ в «Бланк ответа».

№ 14. Отметьте специфические черты детской литературы

Часть С

Задания на установление соответствия

Инструкция: Запишите в таблицу буквы выбранных ответов в заданиях № 15 - №21, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в «Бланк ответов».

№ 15. Установите соответствие между автором сборника детского фольклора и его названием

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Капица О.Е. | А. «Детские песни» |
| 2. М.Н. Мельников | Б. «Русские детские сказки» |
| 3. А.Н. Афанасьев | В. «Детский фольклор» |
| 4. П.А. Бессонов | Г. «Русский детский фольклор» |

1	2	3	4

№ 16. Установите соответствие между творчеством писателя (поэта) для детей и временем его творчества

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 1789 – 1844 гг. | А. Н.А. Некрасов |
| 2. 1800 – 1852 гг. | Б. И.А. Крылов |
| 3. 1841 – 1877 гг. | В. Д.Н. Мамин-Сибиряк |
| 4. 1872 – 1912 гг. | Г. В.А. Жуковский |

1	2	3	4

№ 17. Установите соответствие между жанром и автором, работавшим в этом жанре:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Научно-познавательная статья | А. А. Погорельский |
| 2. Описание и рассуждение | Б. К.М. Станюкович |
| 3. Морской рассказ | В. К.Д. Ушинский |
| 4. Волшебная повесть | Г. Л.Н. Толстой |

1	2	3	4

№ 18. Установите соответствие между автором и произведением, которое он написал:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. Л.И. Лагин | А. “Три толстяка” |
| 2. О.Ю. Олеша | Б “Два капитана” |
| 3. В.А. Каверин | В. “Капитан Врунгель” |
| 4. А.С. Некрасов | Г. “Старик Хоттабыч” |

1	2	3	4

№ 19. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|------------------|---|
| 1. В. Железников | А. “Здравствуй, Белка! Как живешь, крокодил?” |
| 2. Ю. Дмитриев | Б. “А.Б.В.” |
| 3. А. Маркуша | В. “Книга будущих командиров” |
| 4. А. Митяев | Г. “Чудак из 6 Б”, “Чучело” |

1	2	3	4

№ 20. Установите соответствие между типом литературы и автором, работавшим в этом типе литературы:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Научно-познавательная детская книга | А. П. Бляхин |
| 2. Историческая книга для детей | Б. И. Токмакова |
| 3. Поэзия для детей | В. С. Сахарнов |
| 4. Научно-художественная книга для детей | Г. Б. Житков |

1	2	3	4

№ 21. Установите соответствие между автором зарубежной детской литературы и его произведением:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Рудольф Эрих Распэ | А. «Гаргантюа и Пантагрюэль» |
| 2. Якоб и Вильгельм Гримм | Б. «Карлик Нос» |
| 3. Франсуа Рабле | В. «Приключения барона Мюнхгаузена» |
| 4. Вильгельм Гауф | Г. «Рейнике Лис» |

1	2	3	4

Часть D

Задания на установление правильной последовательности

Инструкция: при выполнении заданий № 22 - № 25 запишите ответ в «Бланк ответов».

№ 22. Расположите в правильной последовательности основные составляющие рецензии на детскую книгу:

- 1) Повествователь (лирический герой)
- 2) Сюжет, конфликт, композиция
- 3) Адресат книги
- 4) Автор. Название. Место издания. Год издания.
- 5) Тип героя
- 6) Проблематика

№ 23. Расположите в правильной последовательности основные составляющие схемы методического анализа:

1. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
2. Какой другой известной вам детской книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?
3. Как называется книга?
4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?
5. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?

№ 24. Расположите в логической последовательности основные составляющие литературоведческого анализа:

1. Композиция произведения, ее компоненты, значение их для выяснения характеров и основного смысла произведения
2. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми
3. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности
4. Язык литературного произведения, использование лексических ресурсов речи, выразительно-образительные средства, соответствие языка специфике детской литературы
5. Тема и идея произведения
6. Жанровые особенности произведения
7. Характеристика главных действующих лиц. Действующие лица «второстепенные» - их роль

№ 25. Расположите в логической последовательности составляющие обзора периодических изданий для детей и педагогов:

1. Художественное произведение в журнале
2. Рекомендация к чтению
3. Выходные данные, адресат
4. Иллюстрация, полиграфия

5. Структура издания.
6. Постоянные разделы

Детская литература

ВАРИАНТ 2

Часть А

Задания закрытой формы

Инструкция: при выполнении заданий № 1 - № 6 обведите номер правильного ответа в «Бланке ответов».

№ 1. Определение детской книги, которое является для учителя одним из условий качественной подготовки к руководству детским чтением?

1. источник знаний;
2. особая форма издания;
3. синтез духовной и материальной культуры;
4. инструмент профессиональной деятельности.

№ 2. Время появления первых специальных книг для детей в России:

1. XVIII в.;
2. XIV в.;
3. XII в.;
4. XV в.

№ 3. Периодизация истории детской литературы XIX и начала XX веков?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. С 1800 по 1825 годы | 2. С 1800 по 1812 годы |
| С 1825 – середина 50-х гг. XIX в. | С 1812 по 1850 годы |
| 60-е годы XIX в. | С 1850 по 1870 годы |
| 70 – 80-е годы XIX века | С 1870 XIX в. - начало XX в. |
| с конца XIX – начало XX вв. | |
| 3. С 1800 по 1850 годы | 4. С 1800 по 1830 годы |
| С 1850 по 1890 годы | С 1830 по 1840 годы |
| С 1890 – начало XX в. | 1840 – начало XX века. |

№ 4. Издание, которое пользовалось особой популярностью в XVIII веке:

1. «Сказка о царевиче Хлоре»
2. А.Г. Болотов «Детская философия, или нравоучительные разговоры между одною госпожою и ее детьми».
3. «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению»
4. «Сказка о царевиче Февее»

№ 5. Кто является автором издания «Детский мир», явившегося настоящей детской энциклопедией?

1. Л.Н. Толстой;
2. Н.А. Добролюбов;
3. К.Д. Ушинский;
4. Н.А. Некрасов.

№ 6. Название первого сборника детского фольклора, изданного в России в 1868 г.

1. «Русские детские сказки»;
2. «Детский фольклор»;
3. «Детские песни»;
4. «Детский быт и фольклор».

№ 7. Название произведения французского писателя Франсуа Рабле:

1. «Мир чувственных вещей в картинках»
2. «Потешные желания»
3. «Карлик Нос»
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Часть В

Задания на дополнение

Инструкция: при выполнении заданий № 8 - № 13 запишите ответ в «бланк ответов».

№ 8. Дополните представителей древнегреческих и древнеримских школ, произведения которых считаются праисточниками детской литературы:

- Ливий Андроник
- Аристотель
- Флегонт
- Лукиан

№ 9. Продолжите перечень важнейших элементов книги, обязательное усвоение которых предусматривает методика чтения в начальных классах:

- обложка (суперобложка);
- титульный лист;
- переплет (корешок);
- оглавление.

№ 10. Дополните типы основных библиографических указателей для учителя начальных классов:

- «Книга о книгах» (для детей младшего школьного возраста);
- «Что читать детям 1 – 4 классы»
- «Книги зарубежных писателей детям».

№ 11. Дополните виды детской литературы, которые определяются функцией книги:

- научно-познавательная литература;
- этическая литература

№ 12. Дополните жанры детского фольклора:

- дразнилки;
- заклички;
- считалки;
- пословицы.

№ 13. Дополните имена зарубежных детских писателей эпохи европейского романтизма:

- Вильгельм и Якоб Гримм
- Вильгельм Гауф
- Генрих Гейне

Инструкция: при выполнении задания № 14 запишите развернутый ответ в «Бланк ответа»

№ 14. Опишите художественные критерии детской литературы

Часть С

Задания на установление соответствия

Инструкция: Запишите в таблицу буквы выбранных ответов в заданиях № 15 - № 21, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в «Бланк ответов».

№ 15. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. В.М. Гаршин | А. «Детские годы Багрова-внука» |
| 2. А.П. Чехов | Б. «Сказка о жабе и розе» |
| 3. В.Ф. Одоевский | В. «Спать хочется» |
| 4. С.Т. Аксаков | Г. «Городок в табакерке» |

1	2	3	4

№ 16. Установите соответствие между автором и темой, над которой он работал:

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. Историческая тема | А. Л. Давыдычев |
| 2. Тема детства | Б. И. Акимовский |
| 3. Тема природы | В. А. Алексин |
| 4. Тема волшебства | Г. С. Алексеев |

1	2	3	4

№ 17. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Л.Н. Андреев | А. «Рыжик» |
| 2. Н. Гарин -Михайловский | Б. «Чудесный доктор» |
| 3. А.И. Куприн | В. «Кусака» |
| 4. А.И. Свирский | Г. «Корейские сказки» |

1	2	3	4

№ 18. Установите соответствие между жанром и автором, работавшим в этом жанре:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Литературная сказка | А. К.И. Чуковский |
| 2. Роман-сказка | Б. М.М. Пришвин |
| 3. Сказка-быль | В. Н. Носов |
| 4. Стихотворная сказка | Г. А.М. Волков |

1	2	3	4

№ 19. Установите соответствие между автором и произведением, которое он написал:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1. Е. Велтистов | А. «Баранкин, будь человеком» |
| 2. К. Булычев | Б. «Дядя Федор, пес и кот» |
| 3. В. Медведев | В. «Сто лет тому вперед» |
| 4. Э. Успенский | Г. «Приключения Электроника» |

1	2	3	4

№ 20. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Симеон Полоцкий | А. «Российская универсальная грамматика» |
| 2. Карион Истомина | Б. «Первое учение отрокам» |
| 3. Феофан Прокопович | В. «Лицевой букварь» |
| 4. Курганов Н.Г. | Г. «Рифмологион, или Стихослов» |

1	2	3	4

№ 21. Установите соответствие между автором зарубежной литературы и его произведением:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Ханс Кристиан Андерсен | А. «Сказки матушки гусыни» |
| 2. Льюис Кэрролл | Б. «Дикие лебеди» |
| 3. Шарль Перро | В. «Путешествие Гуливера» |
| 4. Джонатан Свифт | Г. «Алиса в Стране Чудес» |

1	2	3	4

Часть D

Задания на установление правильной последовательности

Инструкция: при выполнении заданий № 22 - № 25 запишите ответ в «бланк ответов».

№ 22. Расположите в логической последовательности основные составляющие литературоведческого анализа:

1. Композиция произведения, ее компоненты, значение их для выяснения характеров и основного смысла произведения
2. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми
3. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности

4. Язык литературного произведения, использование лексических ресурсов речи, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике детской литературы

5. Тема и идея произведения

6. Жанровые особенности произведения

7. Характеристика главных действующих лиц. Действующие лица «второстепенные» - их роль

№ 23. Расположите в логической последовательности составляющие обзора периодических изданий для детей и педагогов:

1. Художественное произведение в журнале

2. Рекомендация к чтению

3. Выходные данные, адресат

4. Иллюстрация, полиграфия

5. Структура издания.

6. Постоянные разделы

№ 24. Расположите в правильной последовательности основные составляющие рецензии на детскую книгу:

1) Повествователь (лирический герой)

2) Сюжет, конфликт, композиция

3) Адресат книги

4) Автор. Название. Место издания. Год издания.

5) Тип героя

6) Проблематика

№ 25. Расположите в правильной последовательности основные составляющие схемы методического анализа:

1. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?

2. Какой другой известной вам детской книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

3. Как называется книга?

4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?

5. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?

Детская литература

ВАРИАНТ 3

Часть А

Задания закрытой формы

Инструкция: при выполнении заданий № 1 - № 7 обведите номер правильного ответа в «Бланке ответов».

№ 1. Время появления первых специальных книг для детей в России:

1. XVIII в;

2. XIV в.;

3. XII в;

4. XV в.

№ 2. Периодизация истории детской литературы XIX и начала XX веков?

1. С 1800 по 1825 годы

2. С 1800 по 1812 годы

С 1825 – середина 50-х гг. XIX в.

С 1812 по 1850 годы

60-е годы XIX в.

С 1850 по 1870 годы

70 – 80-е годы XIX века

С 1870 XIX в. - начало XX в.

с конца XIX – начало XX вв.

3. С 1800 по 1850 годы

4. С 1800 по 1830 годы

С 1850 по 1890 годы

С 1830 по 1840 годы

С 1890 – начало XX в.

1840 – начало XX века.

№ 3. Определение детской книги, которое является для учителя одним из условий качественной подготовки к руководству детским чтением?

1. инструмент профессиональной деятельности;
2. синтез духовной и материальной культуры;
3. особая форма издания;
4. источник знаний

№ 4. Название первого сборника детского фольклора, изданного в России в 1868 г.

1. «Детский фольклор»;
2. «Русские детские сказки»;
3. «Детский быт и фольклор»;
4. «Детские песни».

№ 5. Издание, которое пользовалось особой популярностью в XVIII веке:

1. «Сказка о царевиче Февее»;
2. «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению»;
3. «Сказка о царевиче Хлое»;
4. А.Г. Болотов «Детская философия, или нравоучительные разговоры между одною госпожою и ее детьми».

№ 6. Кто является автором издания «Детский мир», явившегося настоящей детской энциклопедией?

1. К.Д. Ушинский;
2. Н.А. Некрасов;
3. Л.Н. Толстой;
4. Н.А. Добролюбов.

№ 7. Произведение зарубежного писателя Джозефа Редьярда Киплинга:

1. «Рикки-Тикки-Тави»
2. «Книга абсурда»
3. «Дюймовочка»
4. «Молодой англичанин»

Часть В

Задания на дополнение

Инструкция: при выполнении заданий № 8 - № 13 запишите ответ в «бланк ответов».

№ 8. Продолжите перечень важнейших элементов книги, обязательное усвоение которых предусматривает методика чтения в начальных классах:

- обложка (суперобложка);
- титульный лист;
- переплет (корешок);
- оглавление.

№ 9. Дополните жанры детского фольклора:

- дразнилки;
- заклички;
- считалки;
- пословицы.

№ 10. Дополните представителей древнегреческих и древнеримских школ, произведения которых считаются праистоками детской литературы:

- Ливий Андроник
- Аристотель
- Флегонт
- Лукиан

№ 11. Дополните виды детской литературы, которые определяются функцией книги:

- научно-познавательная литература;

- этическая литература

№ 12. Дополните типы основных библиографических указателей для учителя начальных классов:

- «Книга о книгах» (для детей младшего школьного возраста);
- “Что читать детям 1 – 4 классы”
- “Книги зарубежных писателей детям”.

№ 13. Дополните имена зарубежных детских писателей второй половины 19 - начала 20 в.

1. Эдвард Лир
2. Марсель Эме
3. Отфрид Пройслер
4. Антуан Мари-Роже де Сент-Экзюпери

Инструкция: при выполнении задания № 14 запишите развернутый ответ в «Бланк ответа»

№ 14. Опишите современное состояние периодической печати для детей

Часть С

Задания на установление соответствия

Инструкция: Запишите в таблицу буквы выбранных ответов в заданиях № 13 - №18, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в «Бланк ответов».

№ 15. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Симеон Полоцкий | А. «Российская универсальная грамматика» |
| 2. Карион Истомина | Б. «Первое учение отрокам» |
| 3. Феофан Прокопович | В. «Лицевой букварь» |
| 4. Курганов Н.Г. | Г. «Рифмологион, или Стихослов» |

1	2	3	4

№ 16. Установите соответствие между жанром и автором, работавшим в этом жанре:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Литературная сказка | А. К.И. Чуковский |
| 2. Роман-сказка | Б. М.М. Пришвин |
| 3. Сказка-быль | В. Н. Носов |
| 4. Стихотворная сказка | Г. А.М. Волков |

1	2	3	4

№ 17. Установите соответствие между автором и темой, над которой он работал:

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. Историческая тема | А. Л. Давыдычев |
| 2. Тема детства | Б. И. Акимовский |
| 3. Тема природы | В. А. Алексин |
| 4. Тема волшебства | Г. С. Алексеев |

1	2	3	4

№ 18. Установите соответствие между автором и произведением, которое он написал:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1. Е. Велтистов | А. “Баранкин, будь человеком” |
| 2. К. Булычев | Б. “Дядя Федор, пес и кот” |
| 3. В. Медведев | В. “Сто лет тому вперед” |
| 4. Э. Успенский | Г. “Приключения Электроника” |

1	2	3	4

№ 19. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. В.М. Гаршин | А. Детские годы Багрова-внука |
| 2. А.П. Чехов | Б. Сказка о жабе и розе |
| 3. В.Ф. Одоевский | В. Спать хочется |
| 4. С.Т. Аксаков | Г. Городок в табакерке |

1	2	3	4

№ 20. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Л.Н. Андреев | А. «Рыжик» |
| 2. Н. Гарин -Михайловский | Б. «Чудесный доктор» |
| 3. А.И. Куприн | В. «Кусака» |
| 4. А.И. Свирский | Г. «Корейские сказки» |

1	2	3	4

№ 21. Установите соответствие между автором зарубежной детской литературы и произведением, которое он написал:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Алан Александр Милн | А. «Маленькая Баба Яга» |
| 2. Астрид Линдгрен | Б. «Винни-Пух и все-все-все» |
| 3. Антуан де Сент Экзюпери | В. «Пеппи - Длинный Чулок» |
| 4. Отфрид Пройслер | Г. «Маленький принц» |

1	2	3	4

Часть D

Задания на установление правильной последовательности

Инструкция: при выполнении заданий № 22 - № 25 запишите ответ в «бланк ответов».

№ 22. Расположите в правильной последовательности основные составляющие схемы методического анализа:

1. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
2. Какой другой известной вам детской книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?
3. Как называется книга?
4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?
5. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?

№ 23. Расположите в логической последовательности основные составляющие литературоведческого анализа:

1. Композиция произведения, ее компоненты, значение их для выяснения характеров и основного смысла произведения.
2. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми.
3. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности.
4. Язык литературного произведения, использование лексических ресурсов речи, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике детской литературы.
5. Тема и идея произведения.
6. Жанровые особенности произведения.
7. Характеристика главных действующих лиц. Действующие лица «второстепенные» - их роль.

№ 24. Расположите в логической последовательности составляющие обзора периодических изданий для детей и педагогов:

1. Художественное произведение в журнале
2. Рекомендация к чтению
3. Выходные данные, адресат
4. Иллюстрация, полиграфия

5. Структура издания.
 6. Постоянные разделы
- № 25. Расположите в правильной последовательности основные составляющие рецензии на детскую книгу:

- 1) Повествователь (лирический герой)
- 2) Сюжет, конфликт, композиция
- 3) Адресат книги
- 4) Автор. Название. Место издания. Год издания.
- 5) Тип героя
- 6) Проблематика

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВАРИАНТ 4

Часть А

Задания закрытой формы

Инструкция: при выполнении заданий № 1 - № 7 обведите номер правильного ответа в «Бланке ответов».

№ 1. Время возникновения фольклора, то есть народной литературы:

1. XV в.;
2. X – XI вв.;
3. XII – XIII вв.;
4. VI – VII вв.

№ 2. Первый русский писатель для детей:

1. Н.Г. Курганов;
2. А.О. Ишимова;
3. Карион Истомина;
4. В.Д. Бурцев.

№ 3. Какое определение понятия «Детская литература» вы считаете наиболее полным?

1. Детская литература - это «в прямом смысле художественные, научно-художественные и научно-популярные произведения, написанные специально для детей... Включается также широкий круг произведений для взрослых, прочно вошедших в обиход детского чтения». (А. Ивич)

2. Детская литература - это «книги, специально адресованные читателям дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и составляющие основную часть детского и юношеского чтения». (И. Мотяшов)

3. Детская литература - это произведения искусства слова, специально написанные для детей или вошедшие в детское чтение и воплощенные в совокупности изданий, разовых и периодических, составляющих круг чтения дошкольников, младших школьников, подростков и юношества. (Н.Н. Светловская)

4. Детская литература – часть общей литературы, но с особыми педагогическими задачами. (В.Г. Белинский).

№ 4. Автор первого сборника детского фольклора «Детские песни», изданного в России

1. В.И. Даль;
2. А.Н. Афанасьев;
3. К.Д. Ушинский;
4. П.А. Бессонов.

№ 5. Освоение основ детской литературы опирается на:

1) естественный процесс овладения знаниями, который определен учебным планом;

2) является интегрированным курсом, включающим приобретенные знания по педагогике, психологии, литературоведению, книговедению, библиографии, методике чтения;

- 3) курс методики обучения чтению;
- 4) курс «Введение в литературоведение».

№ 6. Автор-издатель первого русского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»?

1. Екатерина II;
2. Н.М. Карамзин;
3. Н.И. Новиков;
4. Н.Г. Курганов.

№ 7. Произведение шведской писательницы Астрид Линдгрен:

1. «Винни-Пух и все-все-все»
2. Сказки кота на деревне»
3. Три повести о Карлсоне, который живет на крыше»
4. «Маленькая Баба Яга»

Часть В

Задания на дополнение

Инструкция: при выполнении заданий № 7 - № 11 запишите ответ в «Бланк ответов»

№ 8. Дополните жанры детского фольклора

- колыбельные
- пестушки
- сказки
- пословицы

№ 9. Дополните общедоступные виды библиотечно-библиографической помощи, знание которых необходимо учителю начальных классов при реализации методики чтения:

- открытый доступ к книгам;
- книжная выставка;
- каталог;
- рекомендательный список.

№ 10. Дополните виды детских произведений по научной классификации:

- произведения, прямо адресованные детям;
- произведения для взрослых, вошедшие в круг детского чтения.

№ 11. Дополните произведения мировой литературы, которые считаются праистоками детской литературы:

- Эпос о Гильгамеше;
- Миф о Божественном Ребенке;
- произведения «Литературы премудрости».

№ 12. Дополните самые употребительные толкования понятия «книга» основным педагогическим смыслом:

- средство общения между людьми, орудие массовой информации;
- синоним произведения литературы, плод авторской работы;
- издание-продукт издательско-полиграфической деятельности.

№ 13. Дополните названия произведений Джозефа Редьярда Киплинга:

- «Просто так»
- «Рикки-Тикки-Тави»
- «Книга Джунглей»

Инструкция: при выполнении задания № 14 запишите развернутый ответ в «Бланк ответа»

№ 14. Каково место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры

Часть С

Задания на установление соответствия

Инструкция: Запишите в таблицу буквы выбранных ответов в заданиях № 15 - №21, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в «Бланк ответов».

№ 15. Установите соответствие между творчеством писателя (поэта) для детей и временем его творчества

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 1789 – 1844 гг. | А. Н.А. Некрасов |
| 2. 1800 – 1852 гг. | Б. И.А. Крылов |
| 3. 1841 – 1877 гг. | В. Д.Н. Мамин-Сибиряк |
| 4. 1872 – 1912 гг. | Г. В.А. Жуковский |

1	2	3	4

№ 16. Установите соответствие между типом литературы и автором, работавшим в этом типе литературы:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Научно-познавательная детская книга | А. П. Бляхин |
| 2. Историческая книга для детей | Б. И. Токмакова |
| 3. Поэзия для детей | В. С. Сахарнов |
| 4. Научно-художественная книга для детей | Г. Б. Житков |

1	2	3	4

№ 17. Установите соответствие между автором и произведением, которое он написал:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. Л.И. Лагин | А. «Три толстяка» |
| 2. О.Ю. Олеша | Б. «Два капитана» |
| 3. В.А. Каверин | В. «Капитан Врунгель» |
| 4. А.С. Некрасов | Г. «Старик Хоттабыч» |

1	2	3	4

№ 18. Установите соответствие между автором сборника детского фольклора и его названием:

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Капица О.Е. | А. «Детские песни» |
| 2. М.Н. Мельников | Б. «Русские детские сказки» |
| 3. А.Н. Афанасьев | В. «Детский фольклор» |
| 4. П.А. Бессонов | Г. «Русский детский фольклор» |

1	2	3	4

№ 19. Установите соответствие между жанром и автором, работавшим в этом жанре:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Научно-познавательная статья | А. А. Погорельский |
| 2. Описание и рассуждение | Б. К.М. Станюкович |
| 3. Морской рассказ | В. К.Д. Ушинский |
| 4. Волшебная повесть | Г. Л.Н. Толстой |

1	2	3	4

№ 20. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|------------------|---|
| 1. В. Железников | А. «Здравствуй, Белка! Как живешь, крокодил?» |
| 2. Ю. Дмитриев | Б. «А.Б.В.» |
| 3. А. Маркуша | В. «Книга будущих командиров» |
| 4. А. Митяев | Г. «Чудак из 6 Б», «Чучело» |

1	2	3	4

№ 21. Установите соответствие между автором зарубежной литературы и его произведением:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Астрид Лингрен | А. «Дом в медвежьем углу» |
| 2. Алан Александр Милн | Б. «Рони, дочь разбойника» |
| 3. Рудольф Эрех Распе | В. «Детские и семейные сказки» |

1	2	3	4

Часть D

Задания на установление правильной последовательности

Инструкция: при выполнении заданий № 22 - №25 запишите ответ в «Бланк ответов».

№ 22. Расположите в правильной последовательности основные составляющие рецензии на детскую книгу:

- 1) Повествователь (лирический герой)
- 2) Сюжет, конфликт, композиция
- 3) Адресат книги
- 4) Автор. Название. Место издания. Год издания.
- 5) Тип героя
- 6) Проблематика

№ 23. Расположите в логической последовательности составляющие обзора периодических изданий для детей и педагогов:

1. Художественное произведение в журнале
2. Рекомендация к чтению
3. Выходные данные, адресат
4. Иллюстрация, полиграфия
5. Структура издания.
6. Постоянные разделы

№ 24. Расположите в правильной последовательности основные составляющие схемы методического анализа:

1. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
2. Какой другой известной вам детской книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?
3. Как называется книга?
4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?
5. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?

№ 25. Расположите в логической последовательности основные составляющие литературоведческого анализа:

1. Композиция произведения, ее компоненты, значение их для выяснения характеров и основного смысла произведения.
2. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми.
3. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности.
4. Язык литературного произведения, использование лексических ресурсов речи, выразительно-образительные средства, соответствие языка специфике детской литературы.
5. Тема и идея произведения.
6. Жанровые особенности произведения.
7. Характеристика главных действующих лиц. Действующие лица «второстепенные» - их роль.

8 семестр

Допуском к экзамену являются:

1. Читательский дневник.
2. Словарь литературоведческих терминов.
3. Лист самоанализа освоения круга детского чтения.

Анализ включает в себя систематизацию прочитанных детских произведений (из читательского дневника) по следующим параметрам:

Пласт	Время	Жанр	Тема	ФИО автора	Название произведения

4. Выполненные задания рабочих тетрадей (1 и 2).
5. Конспекты уроков литературного чтения: чтение рассказа, басни, сказки, стихотворения.
6. Конспекты уроков внеклассного чтения: подготовительный этап, начальный этап, основной этап, заключительный этап.

**Темы курсовых работ для студентов 4 курса
направления «Педагогическое образование»,
профиля «Начальное образование»**

1. Регионализация литературного образования младших школьников.
2. Возможности использования системно-деятельностного подхода на уроках литературного чтения в начальной школе.
3. Использование метода проектов на уроках литературного чтения в начальной школе.
4. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
5. Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
6. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

7. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках в начальной школе.

8. Проблема оценки сформированности универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

9. Формирование нравственно-этической ориентации младших школьников на уроках литературного чтения.

10. Формирование метапредметных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

Форма промежуточного контроля

Экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену 7 семестр

1. Искусство и литература, понятия и образы.
 2. Сущность искусства и специфика словесного искусства.
 3. Роды, жанры, виды искусства.
 4. Понятие детской литературы.
 5. Классификация детской литературы.
 6. Виды образности.
 7. Основные функции литературы.
 8. Тема, идея литературного произведения. Определите тему и идею любого детского произведения.
 9. Единство формы и содержания литературного произведения.
 10. Литературоведческие основы анализа литературного произведения.
- Подходы к анализу художественного произведения в начальной школе.
11. Этапы работы над художественным произведением.
 12. Виды работ с художественным текстом на уроках литературного чтения.
 13. Виды анализа художественного произведения.
 14. История развития детской литературы.
 15. Принципы отбора литературы для детей.

16. Круг чтения детей.
17. Творчество забайкальских детских писателей на уроках литературного чтения в начальной школе.
18. Охарактеризуйте современную систему обучения чтению и литературе.
19. Навык чтения: определение умения чтения, процесс чтения у ребенка.
20. Трудность звукослияния. Как помочь ребенку научиться слиять звуки.
21. Принципы построения программ по литературному чтению (1 УМК на выбор).
22. Навык чтения. Качества навыка чтения.
23. Литературоведческие условия, способствующие литературному развитию ребенка.
24. Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком.
25. Этапы формирования школьника-читателя (задачи, структура урока, трудности). Привести примеры детских книг, которые можно использовать на каждом этапе.
26. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать.
27. Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.
28. Специфика анализа произведений различных жанров: анализ рассказа.
29. Специфика анализа произведений различных жанров: анализ сказки.
30. Специфика анализа произведений различных жанров: анализ басни.
31. Специфика анализа произведений различных жанров: анализ стихотворения.
32. Научно-познавательная книга. Цели и особенности чтения научно-познавательной книги.

33. Требования к современному уроку литературного чтения.

34. Специфика уроков чтения, их структура.

35. Анализ урока литературного чтения.

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену 8 семестр

1. Охарактеризуйте современную систему обучения чтению и литературе.

2. Характеристика навыка чтения (что такое чтение, навык чтения, знания, умения, навыки младшего школьника в области чтения).

3. В чем заключается трудность звукослияния? Как помочь ребенку научиться сливать звуки?

4. Охарактеризуйте принципы построения программ по чтению.

5. Полноценный навык чтения (сознательность, выразительность).

6. Полноценный навык чтения (правильность, беглость).

7. Литературоведческие условия, способствующие литературному развитию ребенка.

8. Охарактеризуйте возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком.

9. Этапы формирования школьника-читателя: подготовительный этап (задачи, структура урока, трудности).

10. Этапы формирования школьника-читателя: начальный этап (задачи, структура урока, трудности).

11. Этапы формирования школьника-читателя: основной этап (задачи, структура урока, трудности).

12. Этапы формирования школьника-читателя: заключительный этап (задачи, структура урока, трудности).

13. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать.

14. Расскажите о психологических особенностях восприятия художественных произведений младшими школьниками.

15. Методика чтения произведений различных жанров: чтение прозаических произведений.
16. Методика чтения произведений различных жанров: чтение басни.
17. Методика чтения произведений различных жанров: чтение эпических стихотворений.
18. Методика чтения произведений различных жанров: чтение лирических стихотворений.
19. Методика чтения произведений различных жанров: чтение сказки.
20. Научно-познавательная книга, ее особенности.
21. Цели и особенности чтения научно-познавательной и научно-художественной книги.
22. Особенности организации беседы на уроке литературного чтения (виды анализа).
23. Требования к современному уроку литературного чтения.
24. Специфика уроков литературного чтения, их структура.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Собственные учебные и учебно-методические пособия:

1. Выразительное чтение произведений различных жанров: учебно-методическое пособие / сост. Л.А. Павлова. – Чита: ЗабГГПУ, 2009. – 72 с.
2. Курганская А.В. Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе: учебно-методическое пособие. – Чита: ЗабГУ, 2014. – 115 с.
3. Курганская А.В. Регионализация литературного образования младших школьников в Забайкальском крае: монография. – Чита: ЗабГУ, 2014. – 219с.
4. Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе (формирование ребенка-читателя): методические материалы / сост. Л.А. Павлова, И.А. Шкабура. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2003. – 25 с.
5. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников: Практическое пособие / под ред. Н.Н. Светловской. – М: АРКТИ, 2007. – 80 с.
6. Павлова Л.А. Теоретические основы начального литературного образования: практикум. – Чита: ЗабГГПУ, 2009. – 36 с.
7. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1-4 классов. – М.: Издательство «Ювента», 2009. – 80 с.

8. Преподавание русского языка и литературы в начальной школе: Методические материалы: в 2 ч. / Сост. Л.А. Павлова. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2004.

9. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: рабочая тетрадь / авт.-сост. А.В. Курганская. – Чита: ЗабГУ, 2013. – 69 с.

Основная литература:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы). – М.: Академия, 2010.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 1998.

3. Введение в литературоведение: Литературное произведение: основные понятия и термины: учеб. пособие / под ред. Л.В. Чернец. – М.: Просвещение, 1999.

4. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник. – М.: Академия, 2010.

5. Засоркина Н.В. Метод проектов в начальной школе: система реализации. – М.: ИНФА, 2010.

6. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2000.

7. Мисаренко Г.Г. Развитие речи учащихся 2-4 кл. Конструирование и анализ предложений. – Волгоград: Учитель, 2010.

8. Путилова Г.О. Детская литература: учебник. – М.: Академия, 2010.

9. Рождественский Ю.Б., Блинов А.В. Введение в языкознание. – М.: Академия, 2005.

10. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. – М.: Академия, 1999.

11. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: практическая методика. – М.: Академия, 2001.

Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Автор и герой: к философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Просвещение, 2000.

2. Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.А. Зарубежная литература. – М.: Просвещение, 1988.

3. Введение в литературоведение: Хрестоматия / под ред. П.А. Николаева. – М.: Академия, 1997.

4. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. М.: Академия, 2000.

5. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890 - 1925 годов в комментариях. – М.: Академия, 1993.

6. Зарубежные писатели. Библиографический словарь / под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 1997.

7. Русская литература для детей / под ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Академия, 1997.

8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.:

Просвещение, 1991.

9. Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению. – М.: Просвещение, 1981.

10. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X – 1 половина XIX века. – М.: Просвещение, 1990.

11. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Академия, 1999.

Интернет-ресурсы:

Федеральное государственное учреждение Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/standart/>

Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

Клуб учителей начальной школы «4 ступени»

<http://www.4stupeni.ru/planirovanie>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Журнал «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/>

Журнал «Начальная школа До и После» <http://pressa.ru/izdanie/>

Газета Первое сентября <http://nsc.1september.ru/>

Образовательная система «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>

УМК «Школа России» <http://www.prosv.ru/umk/shkola-rossii/>

УМК «Гармония» <http://www.umk-garmoniya.ru/>

УМК Л.В. Занкова <http://zankov.com/>

Издания «Вентана-Граф» (Начальная школа XXI века)

<http://www.vgf.ru/>

УМК «Планета Знаний» <http://planetaznaniy.astrel.ru/>

www.knigofund.ru

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета).

Ведущий преподаватель

А.В. Курганская

Заведующий кафедрой

А.И. Улзытуева