

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Институт социальных наук, психологии и педагогики
Факультет психолого-педагогический
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине «Практикум по выразительному чтению и
ораторской речи»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Начальное образование» СПО 4 года

Общая трудоемкость дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах	Всего часов
	10 семестр	
1	2	3
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия, в т.ч.:	10	10
лекционные (ЛК)	-	-
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	-	-
лабораторные (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточного контроля в семестре*	зачет	-
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)	-	-

Краткое содержание курса

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины*	Содержание разделов
1	Современные системы обучения чтению и литературе	Значение и задачи уроков литературного чтения в начальных классах. Характеристика содержания программ и принципов расположения материала в программах и учебных книгах по литературному чтению. Современная система обучения чтению и литературе. Характеристика пропедевтического этапа литературного образования младших школьников. Характеристика навыка чтения. Требования к навыку чтения. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников.
2	Особенности чтения произведений различных жанров	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Анализ литературного текста. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Подготовка к исполнению басен. Подготовка к исполнению лирических произведений.
3	Основы ораторского искусства	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.
4	Дискуссия. Доказательность и убедительность речи.	Правила ведения дискуссии. Подготовка к дискуссии. Дискуссия «Актуальные проблемы формирования толерантности и профилактики экстремистских и террористических проявлений в студенческой среде».

Форма текущего контроля

Контрольная работа по теме «Современные системы обучения чтению и литературе».

Вопросы для подготовки к контрольной работе:

1. Значение и задачи уроков литературного чтения в начальных классах.
1. Характеристика содержания программ и принципов расположения материала в программах и учебных книгах по литературному чтению.
2. Современная система обучения чтению и литературе.
3. Характеристика пропедевтического этапа литературного образования младших школьников.
4. Характеристика навыка чтения. Требования к навыку чтения. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников.
5. Характеристика технической стороны чтения.
6. Характеристика способа чтения. Приемы совершенствования продуктивного способа чтения.
7. Сознательность чтения.
8. Выразительность чтения. Характеристика средств речевой выразительности.
9. Правильность чтения. Типичные ошибки, допускаемые детьми при чтении, способы их исправления.
10. Беглость чтения. Характеристика программных требований к беглости чтения по классам.

Организация работы над литературным произведением в начальных классах.

Другие формы текущего контроля

Решение кейс-задач. Студенту предлагается конкретная проблемная практическая задача. Для самостоятельного анализа и решения практической задачи выдаётся набор учебных материалов. На основе материалов кейса предлагается составить комплексное описание всех возможных информативных линий, способных проявить подтекст и оттенки вложенных в

произведение смыслов. Задание считается успешно выполненным, если на основе материалов кейса студент сдаёт готовый письменный анализ ситуации, включающий расшифровку всех ключевых слов художественного произведения, на которых в ходе исполнительского чтения будет сделано логическое ударение.

Кейс «Стихотворения Сергея Есенина», «Посвящения в творчестве А. А. Блока».

Проведение контрольной дискуссии «Актуальные проблемы формирования толерантности и профилактики экстремистских и террористических проявлений в студенческой среде». Позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения вопроса «Актуальные проблемы формирования толерантности и профилактики экстремистских и террористических проявлений в студенческой среде» и оценить их подготовку к выступлению, умение вести дискуссию, умение аргументировать собственную точку зрения по данной проблеме.

Форма промежуточного контроля: Зачет.

Вопросы к зачету:

1. Выразительное чтение как художественная деятельность.
2. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения.
3. Средства выразительности устной речи.
4. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.
5. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста.
6. Методика подготовки и исполнения литературного текста.
7. Подготовка к исполнению литературных произведений.
8. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.
9. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений.

10. Исполнительский анализ произведения.
11. Подготовка к исполнению фольклорных произведений.
12. Подготовка к исполнению басен.
13. Подготовка к исполнению лирических произведений.
14. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.
15. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли.
16. Технологии работы с куклами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Габдулхаков В.Ф. Теория и практика ораторского искусства. - Казань, 2003.
2. Блинов И. Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., 1963.
3. Горбушина Л. А. Выразительное чтение и рассказывание. М., 1975.
4. Дмитриева О. Д. Выразительное чтение. М., 1975.
5. Методика выразительного чтения: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец 2101 "Рус. яз. и лит.". М., 1977.
6. Методика выразительного чтения: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Б. С. Найденов, Л. Ю. Коренюк, Р. Р. Майман и др.; Общ. ред. Т. Ф. Завадской, Н. М. Соловьевой. М., 1985.

Дополнительная литература:

1. Габдулхаков В.Ф. и др. Педагогическая риторика. - Казань, 2003.
2. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова / Под ред. В. Н. Шацкой. М., 1962.
3. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Кн. для учителя. М., 1986.
4. Майман Р. Р. Выставка "Искусство звучащего слова" // Методика выразительного чтения / Под ред. Т. Ф. Завадской. М., 1977. - С. 136 - 138.

5. Найденов Б. С. Хоровое чтение в процессе обучения выразительному чтению // Методика выразительного чтения / Под ред. Т. Ф. Завадской. М., 1977. - С. 106 - 116..

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

Учебно-методический комплекс - <http://tanushka-filushka.narod.ru/index/0>

Учебно-методическое пособие -

<http://window.edu.ru/library/pdf2txt/245/40245/17550/page2>

Фестиваль педагогических идей? Открытый урок? -

<http://www.detskiysad.ru>

Фестиваль педагогических идей? Открытый урок? - <http://pedsovet.org>

Фестиваль педагогических идей? Открытый урок? -

<http://festival.1september.ru>

Ведущий преподаватель

Заведующий кафедрой