

Отзыв

на автореферат диссертации Намжиловой Елены Садоевны на тему «Летописное наследие хори-бурят в воспроизводстве традиционных этнокультурных ценностей», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Актуальность темы диссертационного исследования Е. С. Намжиловой, научная значимость проблем воспроизводства традиционных этнокультурных ценностей, а также новизна культурологического исследования бурятских летописей не вызывают сомнения. Решая поставленную цель исследования, диссертант выявила ценностное ядро культуры бурят, которое транслируется в летописях, и доказала, что в современных условиях летописное наследие хори-бурят играет важную роль в воспроизводстве ценностей традиционной культуры.

По тексту автореферата следует отметить, что автором выполнен большой объем работы по анализу летописей как исторических источников. Интерес представляет соотнесение биографических сведений из жизни авторов летописей и ценностной составляющей бурятских хроник. Кроме текстов летописей, для решения исследовательских задач диссертант вовлекла в научный оборот этнографические источники, использовала исторические документы Агинской Степной Думы, Хоринской Степной Думы.

Диссертант опирается на труды авторитетных ученых, грамотно использует теоретические концепции и методологические подходы. Считаю обоснованным обращение к теоретико-методологическим основам исследования воспроизводства этнокультурных ценностей в параграфе 1.1, после чего констатируется, что на современном этапе культурное воспроизводство ориентировано на воспроизводство гуманитарных ценностей (стр. 17). Решению исследовательских задач способствовало применение методов исследования русских летописей, описанию которых посвящена

значительная часть параграфа 1.2 «Летописное наследие хори-бурят как предмет рецепции в междисциплинарных исследованиях, обеспечивающих интеграцию культурологического знания». Содержание параграфа 1.3 «Функциональная значимость летописного наследия хори-бурят в воспроизводстве традиционных этнокультурных ценностей, судя по автореферату, отражает часть работы, посвященную историческому значению летописного наследия хори-бурят. Здесь проявляется историко-культурологическая направленность, придающая исследованию оригинальность и научную новизну.

Вторая глава посвящена современному состоянию вопроса, здесь диссертант анализирует, каким образом летописи представлены в социокультурном пространстве Агинского Бурятского округа.

Автореферат диссертации Е. С. Намжиловой отличается достаточной логической выверенностью, грамотным изложением содержания. Но, видимо, вследствие малого объема диссертанту не удалось в полной мере раскрыть некоторые аспекты исследования в автореферате. В связи с этим возникают вопросы, которые, впрочем, не влияют на общее положительное впечатление от работы:

- 1) На странице 21-22 автореферата написано: «Становится востребованной разработка и реализация проектов и программ персонализированной истории бурятского народа на основе летописного наследия, что будет иметь большой потенциал для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания новых поколений граждан Российской Федерации». Что предпринял автор диссертации для разработки таких проектов и программ?
- 2) На 22 странице автореферата использовано словосочетание «персонализированная история», тогда как в Положении 5, выносимом на защиту (страница 13), использовано словосочетание «персонифицированная история». Есть ли разница в значении данных словосочетаний?

Актуальность темы, научная новизна и оригинальность, аргументированность основных положений позволяют прийти к заключению

о соответствии диссертации «Летописное наследие хори-бурят в воспроизводстве традиционных этнокультурных ценностей» требованиям Положения «О порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации Намжилова Елена Садоевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры и искусства (культурология).

28 мая 2024 г.

Доктор исторических наук, доцент
заместитель директора по науке и экспозициям,
ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник»



Курапов А.А.

Подпись Курапова А.А. заверяю.
Заведующий отделом кадров
ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник»



Юмашева И.А.

«28» мая 2024 г.

Сведения об организации:

Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области
«Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник»

Адрес: 414000, Россия, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 15.

Телефон: +7(8512) 51-18-22.

e-mail: Astmusei@yandex.ru

Web-сайт: <https://astmuseum.ru/ru/>