

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра журналистики и связей с общественностью

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для студентов заочной формы обучения**  
*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «**Жанры журналистики**»  
наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы, 144  
часа.

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа, реферат

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

## Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1. Система жанров журналистики

Раздел 2. Правила работы с информацией в журналистике

Раздел 3. Типологические особенности информационных жанров журналистики

Раздел 4. Типологические особенности аналитических жанров

Раздел 5. Типологические особенности художественно-публицистических жанров

Раздел 6. Композиционные и стилистические особенности художественной публицистики

### Семестр 4

#### Форма текущего контроля

#### Темы для подготовки портфолио

В творческом портфолио студента должны быть представлены собственные материалы, написанные после изучения того или иного жанра журналистика. Тему материалов студенты определяют сами. Ниже перечислены жанры журналистики, которые должны быть представлены в портфолио:

- 1) Заметка (хроника, краткое озаглавленное сообщение, расширенная заметка, мягкая и жесткая новость)
- 2) Отчет (информационный и тематический)
- 3) Интервью (информационное и личностное)
- 4) Репортаж (событийный и познавательный)
- 5) Корреспонденция (проблемная и информационная)
- 6) Статья
- 7) Обзор (тематическое, обзор прессы)
- 8) Рецензия (художественная)
- 9) Комментарий (реплика, колонка)
- 10) Очерк (путевой, портретный)
- 11) Памфлет
- 12) Фельетон
- 13) Эссе

#### Итоговое тестирование

**1. К художественно-публицистическим жанрам не относится:**

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1) очерк | 3) рецензия |
| 2) эссе  | 4) фельетон |

**2. Определите не характерную для реплики черту:**

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) лаконичность | 3) резкость оценки |
|-----------------|--------------------|

2) эмоциональность

4) многотемность

**3. Изложение материала в хронологическом порядке – это характерная черта:**

1) интервью

3) отчета

2) корреспонденции

4) заметки

**4. Какой из разновидностей заметки не существует?**

1) хроникальное сообщение

3) расширенная новость

2) расширенная заметка

4) краткое озаглавленное сообщение

**5. Какая черта не характерна для репортажа?**

1) динамичность

3) сухость и лаконичность

2) «эффект присутствия»

4) экспрессия

**6. Pamфлет в переводе с греческого языка:**

1) всем объясняю

3) всё воспаляю

2) всех критикую

4) всё уничтожаю

**7. Какого из видов отчета не существует:**

1) прямой

3) проблемный

2) информационный

4) тематический

**8. Какой из жанров журналистики может быть одновременно самостоятельным жанром и методом сбора информации:**

1) корреспонденция

3) репортаж

2) интервью

4) обозрение

**9. Какого из видов интервью не бывает?**

1) информационное интервью

3) познавательное интервью

2) личностное интервью

4) проблемное интервью

**10. Какая черта характерна для фельетона?**

1) анализ фактов

3) сарказм

2) юмор, ирония

4) хронологическая последовательность

**11. В каком жанре предметом описания выступают информационные явления?**

1) обозрение

3) очерк

2) рецензия

4) памфлет

**12. Какой из жанров не относится к аналитическим?**

1) комментарий

3) рецензия

2) фельетон

4) корреспонденция

**13. Какая черта не характерна для художественно-публицистических жанров?**

1) образность

3) эмоциональная выразительность

2) типизация

4) глубокий анализ

**14. Для какого жанра характерна авантюристичность сюжета?**

1) памфлет

3) рецензия

2) обозрение

4) очерк

**15. Какая черта характерна для памфлета?**

1) концептуальность

3) саркастическое обличение

2) новизна информации

4) лаконичность

**16. Какой из жанров не относится к информационным?**

- 1) отчет  
2) заметка
- 3) репортаж  
4) корреспонденция

**17. Для какого из следующих жанров характерно негативное обличительное отображение реальности?**

- 1) корреспонденция  
2) заметка
- 3) памфлет  
4) очерк

**18. К какому из жанров относится следующее определение: «прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальное впечатление автора и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета»**

- 1) памфлет  
2) эссе
- 3) рецензия  
4) фельетон

**19. Какая из разновидностей не относится к жанру комментариев?**

- 1) оперативный комментарий  
2) реплика
- 3) колонка  
4) постановочный комментарий

**20. Что не свойственно информационным жанрам журналистики?**

- 1) оперативность  
2) лаконичность
- 3) прогнозирование  
4) новизна

**21. Для какого жанра подходит следующее определение: «жанр, который знакомит читателей с важнейшими событиями жизни страны, города, предприятия за определенный период времени»**

- 1) корреспонденция  
2) обозрение
- 3) статья  
4) фельетон

**22. Какой жанр часто называют «поток сознания» или «мысли вслух»?**

- 1) путевой очерк  
2) комментарий
- 3) портретный очерк  
4) эссе

**23. Какой из жанров журналистики может быть одновременно самостоятельным жанром и методом журналистики:**

- 1) корреспонденция  
2) комментарий
- 3) очерк  
4) репортаж

### **Контрольные задания для проведения контрольных работ**

#### **Контрольная работа по теме «Информационные жанры журналистики»**

##### **Вариант № 1**

1. Как сделать отчет более интересным, живым жанром? Какие вы можете предложить способы?
2. Какие виды отчета выделяют? Чем они отличаются друг от друга. Дайте каждому подвиду характеристику.
3. Отредактируйте следующие штампы и канцеляризмы в тексте. Предложите свой правильный вариант.

1) В круглом зале управления Пенсионного фонда РФ состоялось очередное заседание семейно-консультационного центра, участие в котором приняли специалисты высшего звена.

2) Состоялась очередная встреча районного совета ветеранов с заместителем главы администрации. Были рассмотрены все задаваемые ветеранами вопросы, даны исчерпывающие ответы на частные случаи в отдельных селах, выслушаны пожелания и благодарности. Разговор перешел в плоскость электроэнергетики, и ответ стали держать Виктор Ковалев и Алексей Бучнев. Их информация была исчерпывающей, однако, ветераны просили уточнить такой аспект, как установка электросчетчика.

3) Предел мечтаний - учебно-ресурсный центр. Его суть депутат Сергей Тимофеев описывал, не жалея красок. Это сосредоточие самой совершенной техники и наиболее квалифицированных преподавателей. А его выпускники станут настоящими профи, специалистами класса "люкс" и будут цениться на вес золота.

4) 20 марта в детском саду №3 состоялся районный семинар, участие в котором приняли воспитатели и весь педагогический состав.

5) Намечены основные задачи для органов власти и структур поддержки малого бизнеса: это активизация усилий по развитию малого и среднего бизнеса, продолжение работы по совершенствованию региональной системы поддержки сектора малого и среднего бизнеса, в том числе с использованием новых прогрессивных механизмов поддержки.

6) Вчера на Лебединском горно-обогатительном комбинате торжественно отмечали 40-летие предприятия с присутствием высокопоставленных гостей и первых лиц региона.

7) Состоялось очередное заседание музыкально-танцевального клуба «От всей души», участники которого выразили желание провести в октябре отчетное выступление в Доме культуры.

4. Вы получили задание написать отчет с заседания межведомственной комиссии по профилактике преступлений и иных правонарушений в Забайкальском крае. В мероприятии будут принимать участие представители профильных министерств края, МЧС, силовых структур. Опишите, как вы подготовитесь к отчету, какую информацию подготовите заранее, в какие пресс-службы обратитесь? Как планируете работать на месте?

### **Вариант № 2**

1. Как сделать отчет более интересным, живым жанром? Какие вы можете предложить способы?

2. Какие виды отчета выделяют? Чем они отличаются друг от друга. Дайте каждому подвиду характеристику.

3. Отредактируйте следующие штампы и канцеляризмы в тексте. Предложите свой правильный вариант.

1) Мы надеемся, что в село вернуться высвободившиеся рабочие руки с предприятий, где идет так называемая оптимизация кадров.

2) Одним из работников Сбербанка было совершено мошенничество в отношении клиентов. Мошенник, используя должностное положение,

присваивал денежные средства граждан путем снятия со счетов. Таким образом, он совершил порядка 70 фактов мошенничества.

3) Работники культуры подошли к этому событию инновационно. Был показан видеоролик о жизни и творчестве писателя, который отразил основные вехи в творчестве Михаила Булгакова.

4) О кадрах надо заботиться неустанно. Это понимают в правлении хозяйства и постоянно думают, как привлечь к себе на работу больше молодых рук.

5) Субъектам малого и среднего бизнеса рекомендовано активизировать работы по совершенствованию качества и техники ведения своего дела с точки зрения соответствия его нормам закона и добросовестным методам ведения бизнеса, а также с точки зрения устранения внутренней разобщенности в данном секторе экономики.

6) Начал свое выступление депутат Сорокин с констатации оценки предстоящего события.

7) Пленарное заседание экономического форума открылось докладом председателя Совета Федерации Сергея Миронова, который познакомил участников с составом президиума, повесткой дня, задачами и целями работы.

4. Вы получили задание написать отчет с заседания комиссии по обеспечению пожарной безопасности региона и по оценке готовности края к действиям в лесопожарный сезон 2016 года. Опишите, как вы подготовитесь к отчету, какую информацию подготовите заранее, в какие пресс-службы обратитесь? Как планируете работать на месте?

## **Контрольная работа по теме «Аналитические жанры журналистики»**

### **Вариант № 1**

1. Сформулируйте определение жанру корреспонденция.
2. Чем отличаются информационные и аналитические жанры журналистики? Перечислите основные отличия.
3. Перечислите основные характерные признаки статьи.
4. Почему статья считается самым трудоемким аналитическим жанром журналистики?
5. Какой метод используется при написании корреспонденции? Раскройте его суть.
6. Чем отличаются статья и корреспонденция. Перечислите основные отличия.
7. Вы получили задание написать корреспонденцию на тему: «Детских садов в Чите не хватает. Очередь в дошкольные учреждения составляет 30 тысяч детей». Каковы ваши действия? Опишите каждый ваш шаг по сбору материала, набросайте план для написания материала. На чем в тексте вы сделаете акцент? У кого возьмете интервью и комментарии?

### **Вариант № 2**

1. Сформулируйте определение жанру статья.
2. Перечислите виды корреспонденции. Дайте им краткую характеристику.

3. Почему корреспонденция стоит на стыке информационных и аналитических жанров?
4. Что характерно для аналитических жанров журналистики? Перечислите все аналитические жанры журналистики.
5. Перечислите виды статьи. Дайте каждому подвиду характеристику.
6. Какой метод используется при написании статьи? Раскройте его суть.
7. Вы получили задание написать корреспонденцию на тему: «По прогнозам весна будет теплой и без осадков. Возможно, вновь будет много пожаров. Как проходит подготовка к пожароопасному сезону в крае? Как избежать ошибок, которые были допущены в прошлые годы?» Каковы ваши действия? Опишите каждый ваш шаг по сбору материала, набросайте план для написания материала. На чем в тексте вы сделаете акцент? У кого возьмете интервью и комментарии?

### **Контрольная работа по теме «Жанры журналистики»**

#### **Вариант № 1**

1. Дайте определение понятию «жанр» в журналистике.
2. К какой группе жанров относится статья?
3. Что характерно для информационных жанров журналистики? Перечислите основные отличительные признаки.
4. Перечислите отличительные признаки мягкой новости.
5. Перечислите три вида заметки.
6. Как правильно писать хроникальное сообщение? Перечислите основные признаки хроникального сообщения.
7. Объясните, что такое «принцип перевернутой пирамиды»? Почему он используется в написании новостей?
8. К какой группе жанров относится памфлет?
9. Что характерно для художественно-публицистических жанров журналистики? Перечислите основные отличительные признаки.
10. Какие ошибки часто допускают журналисты, пишущие заметки?

#### **Вариант № 2**

1. К какой группе жанров относится интервью?
2. Что характерно для художественно-публицистических жанров журналистики? Перечислите основные отличительные признаки.
3. Перечислите основные отличительные признаки жесткой новости.
4. Как правильно писать краткое озаглавленное сообщение? Перечислите основные признаки краткого озаглавленного сообщения.
5. Перечислите виды лидов мягкой новости.
6. Как в заметке могут быть представлены цифры? Какие ошибки не должен допускать журналист, использующий в тексте цифры?
7. Какой из видов заметки не имеет авторской подписи и заголовка?
8. К какой группе жанров относится репортаж?
9. Чем отличаются друг от друга информационные и аналитические жанры журналистики?

10. Перечислите три вида заметки.

### **Форма промежуточного контроля**

#### **Экзамен**

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

- 1) Теория жанров в журналистике. Понятие “жанр” в теории журналистики. Классификация жанров журналистики по общим характерным признакам. Видовая классификация.
- 2) Информационные жанры журналистики. Общая характеристика.
- 3) Журналистика новостей. Структурные компоненты создания новостей. Элементы новости. Факторы, мешающие объективности новости. Разновидности новостей. Варианты заходов.
- 4) Оперативное информирование. Его особенности, структура. Разновидности заходов и их функции.
- 5) Мягкая новость. Условия ее создания. Особенности композиции. Разновидности специальных лидов мягкой новости и их функции.
- 6) Заметка. Виды заметки, характерные признаки. Особенности создания.
- 7) Интервью. Виды интервью. Специфика жанра, характерные черты.
- 8) Этапы подготовки и проведения интервью.
- 9) Классификация вопросов в процессе интервью.
- 10) Репортаж. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 11) Корреспонденция. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 12) Статья. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 13) Обзорение. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 14) Комментарий. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 15) Рецензия. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 16) Варианты и способы использования аргументов в аналитических жанрах журналистики. Варианты наиболее типичных расположений аргументации. Возможные ошибки в аргументации.
- 17) Жанры художественной публицистики. Общая характеристика.
- 18) Очерк. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 19) Памфлет и фельетон. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.
- 20) Эссе. Специфика жанра, характерные черты и назначение, классификация, особенности написания.



## **Оформление письменной работы согласно МИ-01-02-2018**

[Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](#)

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Бобров, Александр Александрович. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие / Бобров Александр Александрович; Бобров А.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 343. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-9254-0 : 105.65.
2. Ильченко, Сергей Николаевич. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Ильченко Сергей Николаевич; Ильченко С.Н. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 311. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8263-3 : 120.39.
3. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна, Распопова Светлана Сергеевна; Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. - Допущено Учеб.-метод. об-нием по клас. унив. образованию. - Библиогр.: с. 318 и в примеч. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0593-5.
4. Магронт, М. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / М. Магронт; Магронт М. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0773-1.
5. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38.

#### **Дополнительная литература**

1. Черникова, Елена Вячеславовна. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Черникова Елена Вячеславовна. - Москва : Гардарики, 2005. - 287 с. - \*. - ISBN 5-8297-0241-X : 250-00.
2. Ким, М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов, обучающихся

по направлению 031300 "Журналистика", и для обществоведческих специальностей / М. Н. Ким. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 393 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978549807909-7 : 206-23.

1. Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью / Лукина Мария Михайловна; М. М. Лукина. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-7567-0371-9.

2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учеб. / А. А. Тертычный; А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3.

3. Лазутина, Галина Викторовна. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Лазутина Галина Викторовна; Лазутина Г.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 276. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02865-2 : 78.62.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

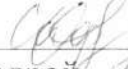

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

\*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Преподаватель  к.ф.н. Сафронова О.В.  
Заведующий кафедрой  д.ф.н. Ерофеева И.В.