

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет Историко-филологический
Кафедра «Журналистики и связей с общественностью»

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения¹
*(с полным сроком обучения, с ускоренным сроком обучения)*²

по дисциплине «Основы творческой деятельности журналиста»

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика –
бакалавриат

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) –

Форма текущего контроля в семестре – творческие задания

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен

¹ Если установочные материалы для студентов с полным сроком обучения не отличаются от установочных материалов для студентов с сокращенным сроком обучения, то установочные материалы разрабатываются единые.

² Указать для какого срока обучения разработаны установочные материалы.

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1: Параметры медиатекста. Проведение трех видов анализа журналистского текста.

Раздел 2. Методологические основы журналистского творчества.

Раздел 3. Традиционные методы сбора информации (беседа, работа с документами, наблюдение)

Раздел 4: Нетрадиционные методы сбора информации (биографический метод и прогнозирование)

Семестр 5

Форма текущего контроля

Контрольная работа по теме «Методология журналистского творчества»

Вариант № 1

1. Определите, какие методы изложения фактов использовались в следующих примерах:

1) *«В Бурятии так же, как и в Китае, наступление нового года связывают с приходом весны. Называют этот праздник Сагаалган, что значит Белый месяц. В давние времена Сагаалаган был общим днем рождения – в этот день все буряты прибавляли к своему возрасту один год, так как до революции не было принято запоминать или записывать дату рождения. Даже тем, кто родился за месяц до праздника, все равно прибавляли еще один год»*

2) *«Доля работающих пенсионеров от общего числа в Забайкальском крае к 1 января 2016 года по сравнению с 1 января 2015 года выросла на 6, 5 % и составила чуть больше четверти всех пенсионеров»*

3) *«Погода в этот день участников не обижает. Солнце печёт макушки, любители спорта подкрепляются перед заездом. Из колонок динамично бьет музыка. Вокруг суета, люди находят знакомых, знакомятся, те, кто ни разу так и не смог приехать испытать трассу, пытаются предугадать, к чему готовиться, другие томятся в предвкушении скорости и препятствий».*

2. Перечислите общие методы, которые применяются в журналистике. Сделайте к каждому из них пояснения.

3. Какие три формы познавательного процесса применяются в журналистике? В каких случаях целесообразно их применение?

4. В чем суть метода наблюдения? Что он позволяет журналисту?

5. Какие виды документов вы знаете?

6. В чем суть метода прогнозирования?

7. В каких ситуациях наиболее эффективен журналистский эксперимент? Как его организовать? Приведите примеры журналистских экспериментов. Вариант

Вариант № 2

1. Определите, какие методы изложения фактов использовались в следующих примерах:

1) *«Забайкальский фонд капитального ремонта занял 26 место в рейтинге информационной открытости региональных операторов капитального ремонта многоквартирных домов. Первое место в нем заняла Воронежская область, последнее – Чукотский автономный округ»*

2) *«В свои 47 лет Юрий выглядит вдвое моложе, а всё потому что никогда не сидит на месте. Он практикует максимально активный отдых в разных его направлениях, что 16 позволяет Юрию быть бодрым и вести активный образ жизни. В первую очередь и в самой большей степени наш герой занимается фрирайдом на горных лыжах»*

3) *«Мы добрались в Каштак около полудня, когда до начала репетиции оставалось меньше 10 минут. Солдаты уже построились коробками, техника тоже стояла наготове в дальней части взлетной полосы. Солнце приветливо засвечивало журналистские объективы, зеленела политая вчерашним дождем трава»*

2. Что такое метод изучения ситуации? Что такое метод изложения? Сделайте пояснения.

3. Какие виды наблюдения вы знаете?

4. В чем суть метода интервью (беседы). Какую информацию он позволяет получить журналисту?

5. Раскройте суть метода эксперимента в журналистике.

6. В чем суть библиографического метода?

7. В каких случаях при изучении документа журналисту необходима консультация эксперта? Приведите примеры.

Форма промежуточного контроля

Жанровый анализ журналистского текста

1. Разновидность жанра. Его черты и особенности. Классификация. Аргументация выводов конкретным текстом.

2. Тема. Идея (новизна, убедительность идеи). Масштабность, значимость проблемы. Корректность в интерпретации фактов.

3. Монтаж. Композиция. Их четкость и мотивированность. Степень оригинальности структуры текста.

4. Стилль. Полнота и яркость языковых средств. Лексико-стилистическая грамотность произведения.

Анализ текста в СМИ с точки зрения параметров журналистского произведения

1. Определить тему.
2. Выделить реальную, конкретную ситуацию и масштабную проблему.
3. Определить отношения между реальной ситуацией и масштабной проблемой.
4. Характеристика идеи произведения. Оценить конструктивность и убедительность идеи.
5. Определить тип идеи
6. Выделить структурно-композиционное решение текста (факты, образы, нормативы).
7. Дать характеристику композиции текста, назвать элементы монтажа.
8. Определить метазнак идейно-тематического решения произведения (оценить смысловую точность, яркость, запоминаемость журналистского образа).

Семантический анализ журналистского текста

1. Цветопись. Светопись. Форма реализации. Функция.
2. Слуховая деталь. Звукопись. Форма реализации. Назначение.
3. Особенности ритма. Его характеристика. Ритмические средства и их функция.
4. Анализ интонационного рисунка. Определение «темы-образа» события, соответствующего интонации текста.

Экзамен

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Основы творческой деятельности журналиста»

- 1) Методологические основы журналистского творчества. Метод изучения. Метод изложения. Сферы методологического знания журналиста. Типы источников информации. Система информирования журналиста. Разновидности методов сбора информации.
- 2) Традиционные методы сбора и обработки информации. Метод наблюдения. Его специфика, функции, этапы. Особенности информации, получаемой в процессе 20 наблюдения. Разновидности наблюдения. Ошибки при наблюдении и пути их предотвращения. Факторы, снижающие степень искажения.
- 3) Метод изучения документов в журналистике. Его особенности, функции. Круг проблем, связанных с пониманием метода изучения документов в журналистике. Требования к записям в процессе работы с документами. Проблема классификации документов. Методы анализа документов (контент-анализ). Проблема изучения личности автора по документу. Проблема достоверности сведений, получаемых методом изучения документов. Достоверность и Надежность. Основные правила анализа документов на достоверность. Приемы, устанавливающие отклонения документов от истины.
- 4) Метод беседы в журналистике. Особенности жанра интервью. Классификация интервью. Этапы проведения интервью. Особенности проведения интервью (специфика вопросов, темп беседы, способ регистрации материала и т. д.). Классификация вопросов, используемых в интервью. Контроль сведений в

процессе интервью. Приемы контроля достоверности информации. Проверка фактического материала. Причины недостоверности сведений, получаемых в процессе интервью.

- 5) Нетрадиционные методы сбора и обработки информации: прогнозирование, биографический методы. Экспериментальный метод как активный вид наблюдения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Бобров, Александр Александрович. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие / Бобров Александр Александрович; Бобров А.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 343. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-9254-0 : 105.65.
2. Ильченко, Сергей Николаевич. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Ильченко Сергей Николаевич; Ильченко С.Н. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 311. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8263-3 : 120.39.
3. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна, Распопова Светлана Сергеевна; Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. - Допущено Учеб.-метод. об-нием по клас. унив. образованию. - Библиогр.: с. 318 и в примеч. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0593-5.
4. Магронт, М. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / М. Магронт; Магронт М. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0773-1.
5. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38.

Дополнительная литература

1. Черникова, Елена Вячеславовна. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Черникова Елена Вячеславовна. - Москва : Гардарики, 2005. - 287 с. - *. - ISBN 5-8297-0241-X : 250-00.
2. Ким, М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика", и для обществоведческих специальностей / М. Н. Ким. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 393 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978549807909-7 : 206-23.

3. Лазутина, Галина Викторовна. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Лазутина Галина Викторовна; Лазутина Г.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 276. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02865-2 : 78.62.

4. Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью / Лукина Мария Михайловна; М. М. Лукина. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-7567-0371-9.

5. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учеб. / А. А. Тертычный; А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

1. Справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия):
<http://www.garant.ru>

2. Электронная библиотека РУКОНТ. URL: <http://rucont.ru/>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL:
<http://www.iprbookshop.ru/>

4. Федеральный портал «Российское образование». URL:
<http://www.edu.ru/>

5. Философский портал. URL: <http://www.philosophy.ru>

6. Портал «Гуманитарное образование». URL:
<http://www.humanities.edu.ru/>

7. Энциклопедический словарь. URL: http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/

8. Библиотека Российского фонда фундаментальных исследований. URL:
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books>

9. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Журналистика. URL:
http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l

10. Литература по журналистике. URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

11. Мастера школы журналистики. URL: <http://www.master-school.ru/master/8>

12. Санкт-Петербургский государственный университет. Методы и результаты исследования. URL: www.mediaspb.ru

13. Страноведческая журналистика. URL: <http://www.geografia.ru/etica.html>

14. Учебники, книги, издания. Журналистика. URL:
<http://www.journ.ru/node/5>

15. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: elibrary.ru

Преподаватель _____ ФИО

подпись

Заведующий кафедрой _____ ФИО
подпись