

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет Историко-филологический
Кафедра «Журналистики и связей с общественностью»

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения¹
*(с полным сроком обучения, с ускоренным сроком обучения)*²

по дисциплине «Риторика массовой коммуникации»

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика –
бакалавриат

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) –

Форма текущего контроля в семестре – творческая работа

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет

¹ Если установочные материалы для студентов с полным сроком обучения не отличаются от установочных материалов для студентов с сокращенным сроком обучения, то установочные материалы разрабатываются единые.

² Указать для какого срока обучения разработаны установочные материалы.

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1: Основы ораторского искусства. Введение в риторику. Определения понятий «риторика», «оратор», «ораторское искусство». Условия и причины появления ораторского искусства.

Раздел 2: Виды выступлений (информационное, развлекательное, убеждающее) и виды красноречия (академическое, военное, церковное и др.)

Раздел 3: История ораторского искусства.

Раздел 4.: Позы, жесты, мимика оратора.

Семестр 7

Форма текущего контроля

Творческие задания (письменная работа)

1. Назовите основные качества, которыми должна обладать публичная речь; охарактеризуйте недостатки современной публичной речи. Какую речь, по вашему мнению, можно назвать эффективной?

2. С кем из двух величайших ораторов древности – Демосфеном или Цицероном – вы согласны в определении требований к личности оратора? Аргументируйте свой ответ.

«... Ценность представляет не сама по себе речь оратора и не звучность его голоса, а то, насколько он разделяет точку зрения народа и насколько ненавидит и любит тех же людей, что и отечество» (Демосфен, речь «О венце»).

«... Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеёв» (Цицерон, «Об ораторском искусстве»).

3. Прокомментируйте следующие «заповеди оратора»:

1) *Говорите не им, а с ними, или долой монолог.*

2) *Возможность говорить с людьми – это радость.*

3) *Лучший образец для подражания – это вы сами.*

4) *Мы говорим не для слуха, а для глаз.*

5) *Если хотите стать хорошим оратором, станьте сначала хорошим человеком.*

4. Какие собственные рекомендации вы бы могли дать начинающему оратору?

5. Проанализируйте высказывание Цицерона, определите, в чем состоит сложный характер взаимоотношений оратора и аудитории:

«Можно сказать, что тяжкое бремя и обязательство налагает на себя тот, кто торжественно берется один среди многолюдного собрания при общем молчании рассуждать о делах первой важности! Ведь большинство присутствующих внимательнее и зорче подмечает в говорящем недостатки, чем достоинства. Поэтому малейшая его погрешность затмевает все, что

было в его речи хорошего... Сколько раз мы выступаем, столько раз над нами совершается суд. Тот оратор, которого одобряет толпа, неизбежно будет одобрен и знатоками».

6. Сформулируйте ваше представление об идеальном современном ораторе.
7. Справедлив ли, на ваш взгляд, афоризм «Доказать – не значит убедить»? Аргументируйте свое мнение.
8. Охарактеризуйте мотивы и цели речевой агрессии. Приведите примеры проявления речевой агрессии в различных сферах речевой деятельности. Определите отношение современного общества к речевой агрессии.

Подготовка рефератов или презентаций

Нужно выбрать одного из предложенных ораторов и подготовить о нем реферат или презентацию. В презентацию должны войти его фотографии, информация о его жизни, достижениях, афоризмы этого оратора, его книги, интересные факты.

1. Демосфен – великий оратор Древней Греции
2. Цицерон – великий оратора Древнего Рима
3. Марк Фабий Квинтилиан – знаменитый ритор Древнего Рима
4. Иоанн Златоуст – философ, проповедник, архиепископ Константинопольский
5. Августин Аврелий Блаженный – христианский богослов, проповедник, философ.
6. Феофан Прокопович - литератор, ритор Древней Руси.
7. Михаил Ломоносов – «отец русского красноречия»
8. Анатолий Кони – русский юрист, судебный оратор
9. Дейл Карнеги – американский оратор, писатель

Форма промежуточного контроля

Зачет

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

1. Введение в риторику. Определения понятий «риторика», «оратор», «ораторское искусство».
2. Структура риторики (риторический канон).
3. Значение слова «оратор»
4. Виды выступлений (информационное, развлекательное, убеждающее).

5. Виды красноречия (академическое, военное, церковное, судебное и др.).
6. Условия и причины появления ораторского искусства
7. Риторика античности.
8. Риторика средних веков.
9. Риторика эпохи Возрождения
10. Риторика Древней Руси и доомоносовского периода
11. Риторика ломоносовского периода.
12. Риторика в первой половине XIX века
13. Развитие русского судебного красноречия.
14. Риторика в XX и в XXI веке
15. Позы, жесты, мимика оратора.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под ред. С. М. Виноградовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4.
2. Михалкин, Николай Васильевич. Основы риторики : Учебное пособие / Михалкин Николай Васильевич; Михалкин Н.В., Антюшин С.С. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 321. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-04232-0 : 99.10.
3. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8. 6
4. Зверев, Сергей Эдуардович. Риторика : Учебник и практикум / Зверев Сергей Эдуардович; Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 311. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02220-9 : 120.39.
5. Ивин, Александр Архипович. Риторика : Учебник и практикум / Ивин Александр Архипович; Ивин А.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 278. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01111-1 : 108.93.

Дополнительная литература

