

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет историко-филологический
Кафедра «журналистики и связей с общественностью»

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения
(с полным сроком обучения)

по дисциплине **«Радиожурналистика»**
наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02. «Журналистика»
код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 5 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен (6 семестр).

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Радиовещание - отрасль журналистики, одно из средств массовой информации. Радиовещание и закон о печати. Место радиовещания в системе средств массовой информации (СМИ).

Специфика радиовещания, его роль в выражении и формировании общественного мнения. Обзор и характеристика литературы о радиовещании.

Раздел 1. Возникновение и развитие радиовещания Тема 1. Социальные и технические предпосылки организации отечественного радиовещания.

Научные и технические предпосылки изобретения радио. Приоритет русской науки в изобретении радио.

Тема 2. Государственная программа организации советского радиовещания.

План радиофикации всей страны, радиостроительства и создания государственной радиосети. Первые опыты по «радиотелескопии». Подготовка регулярного ширококовещания.

Тема 3. Основные периоды истории радиовещания. Методологические проблемы периодизации истории радиовещания.

Раздел 2. Роль и место радиовещания в современном обществе Тема 4.

Радиовещание в системе средств массовой информации. Факторы, определяющие место радиовещания в системе СМИ. Современные тенденции развития радиовещания как одного из средств массовой информации.

Тема 5. Специфика радиовещания, радиожурналистики. Возможности и особенности радиовещания. Выразительные средства радиожурналистики.

Звучащее слово - главное выразительное средство.

Раздел 3. Структура и организация радиовещания в России Тема 6. Типы,

модели и форматы радиовещания. Сочетание государственного и негосударственного радиовещания, различных уровней радиостанций, многообразие программ вещания - основные особенности организации радиовещания в России. Современные тенденции программирования.

Раздел 4. Виды радиовещания (современное состояние, исторический опыт)

Тема 7. Информационные радиопередачи. Радиостанция «Радио России - Чита»: ее структура, организация работы, основные рубрики. Новостная информация в программах негосударственного, регионального и местного радиовещания («Радио Сибирь», «Популярное радио» и др.).

Тема 8. Радиопублицистика. Основные требования к публицистическим передачам: связь с жизнью, актуальность, популярность и яркость, обращенность к слушателям, непосредственный контакт с ними.

Тема 9. Радиопередачи для молодежи, детей, юношества. Основные принципы организации вещания для детей и юношества.

Тема 10. Литературные и драматические радиопередачи. Особенности организации и подготовки литературных и драматических радиопередач. Приспособление (адаптация) для радио литературных и драматических произведений.

Тема 11. Музыка в радиовещании. Музыка в программах современных государственных и негосударственных радиостанций.

Раздел 5. Жанры радиожурналистики и формы радиопередач

Тема 12. Жанровые проблемы радиожурналистики. Жанры радиожурналистики как способы познания и отражения действительности. Обзор научной и профессиональной литературы по жанровым проблемам радиожурналистики (теории, взгляды, практика).

Тема 13. Информационная заметка. Источники и отбор информации. Обработка текстовой информации для радио. Верстка и оформление выпуска.

Тема 14. Радиокорреспонденция. Методы сбора материала. Позиция автора, авторское чтение.

Тема 15. Радиорепортаж. Границы жанра. Репортаж как самостоятельная передача. Репортаж как элемент сложной (составной) передачи. Приемы работы радиорепортера с микрофоном.

Тема 16. Комментарий. Место и значение комментария в программе вещательного дня. Виды комментария. Комментатор, как одна из журналистских специализаций на радио.

Тема 17. Радиоинтервью. Специфика радиоинтервью. Интервью и интервьюируемый, их роли в передаче.

Тема 18. Беседа. Использование приемов прямого обращения к слушателю. Запись беседы на пленку, монтаж.

Тема 19. Зарисовка. Радиоочерк. Сочетание документальности с художественным описанием обстановки жизни и труда героев.

Тема 20. Радиорассказ. Особая роль автора-рассказчика. Опыт работы публицистов в этом жанре (И.Л. Андроников, С.С. Смирнов и др.).

Тема 21. Радиокomпозиция. Текстовые и музыкальные связки отдельных частей радиокomпозиции. Предварительная разработка плана. Подбор литературного и музыкального материала.

Тема 22. Документальная радиопостановка. Постановка по оригинальному сценарию. Подбор исполнителей и работа с ними.

Тема 23. Цикл, рубрика, серия. Радиопериодика. Цикловые передачи как форма глубоко и систематического разъяснения проблем общественно-политического, научного и эстетического характера. Радиоканал.

Тема 24. «Прямой эфир». Понятие и сущность «прямого эфира». Традиции, проблематика и тематика «прямого эфира». Особенности, навыки и мастерство работы радиожурналиста в «прямом эфире».

Раздел 6. Радиовещание и слушатели **Тема 25.** Работа с письмами слушателей. Способы учета и анализа писем. Передачи по письмам радиослушателей. Письма-заявки.

Тема 26. Радиоаудитория и ее изучение. Структурирование аудитории по социально-демографическим группам, коммуникативным группам. Методы изучения аудитории.

Форма промежуточного контроля

Экзамен (6 семестр)

Вопросы к экзамену

1. Речевая избыточность и речевая недостаточность в тексте радиопередач.
2. Основные задачи работы редактора радиопередач.
3. Интервью. Радиоотчёт.
4. Особенности работы в прямом эфире.
5. Типы новостных программ радио. Выпуск новостей.
6. Жанр. Понятие. Виды радиожанров.
7. Радиоканал.
8. Авторские программы. Игровые программы.
9. Документальная драма. Радиокомпозиция.
10. Программы журнального типа.
11. Радиофельетон. Корреспонденция.
12. Радиопрограмма. Признаки. Типы.
13. Информационное вещание.
14. Формат коммерческого радиовещания. Особенности.
15. Творческая лаборатория журналиста радио.
16. Монтаж. Особенности. Типы. Отличие. Назначение.
17. Репортаж. Обзор печати.
18. Радиоочерк.
19. Потенциальная аудитория. Методы привлечения внимания к программе.
20. Выразительные средства радиожурналистики.
21. Радиосообщение. Радиобеседа.

2 модуль:

- 1) Изобретение радио А.С. Поповым.
- 2) Европейские и американские ученые - предшественники изобретения радио.
- 3) Развитие радио в дореволюционной России (1895 - 1917).
- 4) Социальные предпосылки создания отечественного радиовещания.
- 5) Технические предпосылки создания отечественного радиовещания.
- 6) Государственная программа организации советского радиовещания.
- 7) Первые декреты советской власти о радио. Становление «гражданского радио».
- 8) Начало становления художественного радиовещания.
- 9) Проблемы периодизации отечественного радиовещания. Схема периодизации.
- 10) Начало регулярного речевого вещания на иностранных языках (1929 г.).
- 11) Реформы радиовещания в начале 30-х годов.

- 12) Реорганизация советского радиовещания в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.).
- 13) Общественно-политическое вещание в годы Великой Отечественной войны.
- 14) Художественное радиовещание в годы Великой Отечественной войны.
- 15) Радиовещание в первые послевоенные годы (1945 - 1949 гг.).
- 16) Структура многопрограммного вещания (1960 - 1962 гг.).
- 17) Реформа вещания в 70-е годы.
- 18) Развитие радиовещания РФ в 90-е годы.
- 19) Организация и структура современного радиовещания России.
- 20) Государственное радиовещание, его уровни (Радио России).
- 21) Негосударственное радиовещание в регионе («Радио Сибирь», «Автордио» и др.).
- 22) Роль и место радиовещания в системе средств массовой информации России.
- 23) Программа и программирование.
- 24) Радио как важнейшее средство оперативной информации. Формы и жанры радиоинформации.
- 25) Общественно-политическое радиовещание. Программы, формы и жанры.
- 26) Современное художественное радиовещание.
- 27) Развлекательные радиопередачи.
- 28) Информационно-событийная группа жанров.
- 29) Аналитическая группа жанров.
- 30) Документально-художественные жанры.
- 31) Интервью как жанр и метод.
- 32) Современные проблемы радиорепортажа.
- 33) Прямой эфир.
- 34) Выразительные средства радиожурналистики.
- 35) Звучащее слово как главное выразительное средство.
- 36) Современный монтаж. Его возможности как выразительного средства.
- 37) Ведущий, его место и значение в современной радиожурналистике.
- 38) Общая характеристика радиоаудитории, ее современные особенности.
- 39) Традиционные и современные формы и методы изучения радиоаудитории.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Вырупаева, М.В. Технология подготовки радиопередач в условиях студенческой радиостудии: учеб. пособие / М.В. Вырупаева; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2017. – 142 с. ISBN 978-5-9293-19-73-0.
2. Киселев, А. Г. Теория и практика массовой информации: учебник / Киселев Александр Георгиевич. – М.: Кнорус, 2012. - 432 с. - ISBN 978-5-406-01794-4: 404-00.
3. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68826> — Загл. с экрана.
4. Мисонжников, Б.Я. Журналистика. Введение в профессию: учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 272 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-496-00418-3: 410-00.
5. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста: учебник / Ким Максим Николаевич. - Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 400 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-49807-909-7: 244-31.

Дополнительная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4.
2. Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник / Ворошилов Валентин Васильевич. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Кнорус, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-390-00149-3: 320-00.
3. Радиожурналистика / Под ред. А.А.Шереля. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005.
4. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 288 с.
5. Смирнов В. В. Формы вещания: Функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие для вузов/В. В. Смирнов. — М.: Аспект Пресс, 2002.— 203 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Журналистика
[//http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l)
2. Литература по журналистике // <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
3. Мастера школы журналистики // <http://www.master-school.ru/master/8>
4. Страноведческая журналистика // <http://www.geografia.ru/etica.html>
5. Учебники, книги, издания. Журналистика // <http://www.journ.ru/node/5>
6. Электронные образовательные ресурсы: H:\Public\ZavKaf\
7. Сайт кафедры журналистики ЗабГГПУ:
<http://www.zabspu.ru/index.php?d=240>

*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Преподаватель  ст.пр. Вырупаева М.В.

Заведующий кафедрой  д.ф.н. Ерофеева И.В.