

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет Историко-филологический  
Кафедра «Журналистики и связей с общественностью»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для студентов заочной формы обучения**<sup>1</sup>  
*(с полным сроком обучения, с ускоренным сроком обучения)*<sup>2</sup>

по дисциплине «Основы творческой деятельности журналиста»

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика –  
бакалавриат

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 72 часов,  
2 зачетные единицы.

Форма текущего контроля в семестре – нет.

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет.

---

<sup>1</sup> Если установочные материалы для студентов с полным сроком обучения не отличаются от установочных материалов для студентов с сокращенным сроком обучения, то установочные материалы разрабатываются единые.

<sup>2</sup> Указать для какого срока обучения разработаны установочные материалы.

## **Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1: Теория жанров журналистики. Оперативно-новостные жанры.  
Оперативно-исследовательские жанры журналистики

Раздел 2: Исследовательско-новостные жанры журналистики.  
Исследовательские жанры журналистики.

Раздел 3: Исследовательско-образные жанры журналистики.

## **Семестр 3**

### **Форма текущего контроля**

#### **Темы для подготовки портфолио.**

В творческом портфолио студента должны быть представлены собственные материалы, написанные после изучения того или иного жанра журналистика. Тему материалов студенты определяют сами. Ниже перечислены жанры журналистики, которые должны быть представлены в портфолио:

- 1) Заметка (хроника, краткое озаглавленное сообщение, расширенная заметка, мягкая и жесткая новость)
- 2) Отчет (информационный и тематический)
- 3) Интервью (информационное и личностное)
- 4) Репортаж (событийный и познавательный)
- 5) Корреспонденция (проблемная и информационная)
- 6) Статья
- 7) Обзорение (тематическое, обзор прессы)
- 8) Рецензия (художественная)
- 9) Комментарий (реплика, колонка)
- 10) Очерк (путевой, портретный)
- 11) Памфлет
- 12) Фельетон
- 13) Эссе

### **Форма промежуточного контроля**

#### **Зачет**

#### **Вопросы к зачету по дисциплине**

##### **«Основы творческой деятельности журналиста»**

- 1) Теория жанров в журналистике. Понятие “жанр” в теории журналистики. Классификация жанров журналистики по общим характерным признакам. Видовая классификация.

- 2) Оперативно-новостные жанры (заметка) Журналистика новостей. Структурные компоненты создания новостей. Элементы новости. Факторы, мешающие объективности новости. Разновидности новостей. Варианты заходов.
- 3) Оперативное информирование. Его особенности, структура. Разновидности заходов и их функции.
- 4) Мягкая новость. Условия ее создания. Особенности композиции. Разновидности специальных лидов мягкой новости и их функции.
- 5) Оперативно-исследовательские жанры: интервью, репортаж, отчет. Специфика данных жанров, история появления, характерные черты и назначение, классификация, особенности создания.
- 6) Исследовательско-новостные жанры: корреспонденция, комментарий (колонка), рецензия. Специфика данных жанров, история появления, характерные черты и назначение, классификация, особенности создания.
- 7) Исследовательские жанры: статья, обозрение, письмо. Особенности создания проблемных материалов (структура, методы и приемы изложения материала, методы предъявления фактов). Варианты и способы использования аргументов в аналитических жанрах журналистики. Варианты наиболее типичных расположений аргументации. Возможные ошибки в аргументации.
- 8) Исследовательско-образные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Специфика данных жанров, история появления, характерные черты и назначение, классификация, особенности создания.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Бобров, Александр Александрович. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие / Бобров Александр Александрович; Бобров А.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 343. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-9254-0 : 105.65.
2. Ильченко, Сергей Николаевич. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Ильченко Сергей Николаевич; Ильченко С.Н. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 311. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8263-3 : 120.39.
3. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна, Распопова Светлана Сергеевна; Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. - Допущено Учеб.-метод. об-нием по клас. унив. образованию. - Библиогр.: с. 318 и в примеч. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0593-5.
4. Магронт, М. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / М. Магронт; Магронт М. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0773-1.

5. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38.

### Дополнительная литература

1. Черникова, Елена Вячеславовна. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Черникова Елена Вячеславовна. - Москва : Гардарики, 2005. - 287 с. - \*. - ISBN 5-8297-0241-X : 250-00.

2. Ким, М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика", и для обществоведческих специальностей / М. Н. Ким. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 393 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978549807909-7 : 206-23.

3. Лазутина, Галина Викторовна. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Лазутина Галина Викторовна; Лазутина Г.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 276. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02865-2 : 78.62.

4. Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью / Лукина Мария Михайловна; М. М. Лукина. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-7567-0371-9.

5. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учеб. / А. А. Тертычный; А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\*

\*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

1. Справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия):  
<http://www.garant.ru>

2. Электронная библиотека РУКОНТ. URL: <http://rucont.ru/>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL:  
<http://www.iprbookshop.ru/>

4. Федеральный портал «Российское образование». URL:  
<http://www.edu.ru/>

5. Философский портал. URL: <http://www.philosophy.ru>

6. Портал «Гуманитарное образование». URL:  
<http://www.humanities.edu.ru/>

7. Энциклопедический словарь. URL: [http://www.dict.t-mm.ru/enc\\_sl/](http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/)
8. Библиотека Российского фонда фундаментальных исследований. URL: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books>
9. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Журналистика. URL: [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&1](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1)
10. Литература по журналистике. URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
11. Мастера школы журналистики. URL: <http://www.master-school.ru/master/8>
12. Санкт-Петербургский государственный университет. Методы и результаты исследования. URL: [www.mediaspb.ru](http://www.mediaspb.ru)
13. Страноведческая журналистика. URL: <http://www.geografia.ru/etica.html>
14. Учебники, книги, издания. Журналистика. URL: <http://www.journ.ru/node/5>
15. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Преподаватель \_\_\_\_\_ ФИО  
подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ ФИО  
подпись