

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет: Историко-филологический

Кафедра «Журналистики и связей с общественностью»

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения
(с полным сроком обучения)

по дисциплине **«Основы аналитической журналистики»**
наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины 180 часов, 5 – зачетных единиц.

Форма текущего контроля в семестре – индивидуальное творческое
задание

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет, экзамен

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов дисциплины.

Раздел 1. Предмет АЖ и специфика аналитического отображения действительности
Предмет АЖ и специфика аналитического отображения действительности.

Жанр и жанрообразующие факторы. Современная жанровая система. Жанр и жанрообразующие факторы. Современная жанровая система.

Аналитическая корреспонденция. Аналитический отчёт.

Раздел 2. Диалогический метод получения информации. Диалогический метод получения информации.

Аналитическое интервью. Рецензия. Комментарий

Раздел 3. Статья как основной жанр в аналитической журналистике.

Журналистское расследование.

Раздел 4. Прогноз и версия. Эксперимент.

Использование аналитических жанров в российских и забайкальских СМИ.

Раздел 5. Подготовка аналитического отчёта. Разбор подготовленных студентами

аналитических отчётов.

Раздел 6. Аналитическое интервью. Написание и разбор.

Рецензия. Написание рецензий и разбор.

Раздел 7. Статья. Выбор темы, написание и разбор.

Комментарий и обозрение. Написание и разбор.

Раздел 8. Выбор темы и сбор информации журналистского расследование.
Выбор темы и сбор информации журналистского расследование.

Работа над журналистским расследованием и разбор метода.

Семестр 7, 8

Форма текущего контроля

Индивидуальное творческое задание.

Выдаётся исходя из возможностей и способностей студента к теоретическому анализу и практической работе. Студент должен в указанный срок подготовить реферат по теоретической проблеме или публикацию по определённому жанру или по группе жанров. Выполненное задание выдаётся преподавателю на проверку и затем совместно со студентом проводится анализ выполненной работы и выставляется оценка

Форма промежуточного контроля

Зачет/экзамен

Перечень примерных вопросов:

1. Понятие жанра. Три исторически сложившихся способа отображения действительности. Жанровая палитра современных СМИ.
2. Жанрообразующие факторы.
3. Предмет, цели, методы, функции аналитической журналистики.
4. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров. Основные структурные элементы рассуждения.

5. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
6. Аналитический отчет. Особенности жанра. Создание текста в жанре аналитического отчета.
7. Рецензия. Жанровые признаки. Структурные элементы и типологические группы рецензий. Средства выражения оценки. Необходимые условия написания рецензии.
8. Аналитическая корреспонденция. Специфика жанра. Правила работы над аналитической корреспонденцией.
9. Развитие диалогических текстов в истории забайкальской журналистики.
10. Аналитические жанры, в основе которых лежит диалогический метод получения информации: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета. Своеобразие диалогических жанров.
11. Комментарий как метод и как жанр. Жанровые признаки. Структура комментария.
12. Обзорение. Своеобразие предмета, целей, методов обзорения. Особенности работы над этим жанром.
13. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг. Особенности работы над жанрами, в основе которых лежит социологическое исследование.

14. Жанровое своеобразие статьи. Виды статей. Особенности аргументации в полемической статье. Правила создания текста статьи.

15 Предмет, цели, методы «расследовательской журналистики». Виды журналистских расследований. Правила работы над журналистским расследованием.

16. Эксперимент. Жанровое своеобразие. Особенности проведения эксперимента.

17. Письмо. Характерные признаки жанра. Виды писем. Исповедь. Жанровые особенности. Феномен публичного откровения. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.

18. Прогноз и версия. Специфика жанров. Наиболее часто используемые методы прогнозирования. Метод «домысла» в жанре версии.

19. Рекомендация. Аналитический пресс-релиз. Особенности жанров.

20. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ.

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Оформление письменной работы согласно МИ-01-02-2018

[Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](#)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Киселев, А. Г. Теория и практика массовой информации : учебник / Киселев Александр Георгиевич. - Москва : Кнорус, 2012. - 432 с.
2. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Ким Максим Николаевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 400 с.
3. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики : учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.
4. Мельник, Г.С. Методы журналистики : учеб. пособие / Мельник Галина Сергеевна, Ким Максим Николаевич. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 272 с.
5. Мисонжников, Б.Я. Журналистика. Введение в профессию : учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 272 с.

Дополнительная литература

1. Данилова, А. А.. Манипулирование словом в средствах массовой информации / Данилова Анна Александровна. - 2-е изд. - Москва : КДУ, 2011 : Добросвет. – 232 с.
2. СМИ в конфликтных ситуациях. Расследования Центра экстремальной журналистики (октябрь 2002 - март 2006) / сост. С. Плотников. - Москва : Права человека, 2006. – 202 с.
3. СМИ в меняющейся России : моногр. / М. Е. Аникина [и др.]; под ред. Е.Л. Вартановой. - Москва : Аспект Пресс, 2010. – 336 с.

Электронные источники:

4. Альманах: Общественно-политический дискуссионный клуб «Молодежная трибуна» (Сборник статей)/ <http://www.evartist.narod.ru/text16/084.htm>
5. Вартанов А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества. На телевизионных подмостках./ <http://evartist.narod.ru/text6/45.htm>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каталог образовательных интернет-ресурсов. Журналистика // http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1
Литература по журналистике // <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
Мастера школы журналистики // <http://www.master-school.ru/master/8>
Страноведческая журналистика // <http://www.geografia.ru/etica.html>
Учебники, книги, издания. Журналистика // <http://www.journ.ru/node/5>

Преподаватель  к.и.н. Тихомиров В.А.

Заведующий кафедрой  д.ф.н. Ерофеева И.В.