

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра литературы

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине «Мировая художественная культура»

для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах			Всего часов
	4 семестр	---- семестр	---- семестр	
1	2	3	4	5
Общая трудоемкость	144			144
Аудиторные занятия, в т.ч.:	16			16
лекционные (ЛК)	8			-
лабораторные	8			8
консультации	-			-
Самостоятельная работа студентов (СРС)	128			128
Форма промежуточного контроля в семестре*	зачёт.			зачёт
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

Краткое содержание курса

1. Западноевропейская античность. Мифотворчество, устная словесность. Греко-римская культура и литература. Основные жанры, авторы, произведения.
2. Западноевропейское средневековье. Культура и литературы эпохи Возрождения.
3. История древнерусской культуры и литературы. Возникновение, особенности, специфика. Философия и идеология древнерусской культуры. Знаковая система Древней Руси.
4. Основные жанры древнерусской литературы, тематика произведений. Система памятников и символика образов в древнерусских памятниках. Отражение в произведениях культуры наиболее значительных этапов древнерусской истории.

Форма текущего контроля

Контрольная работа № 1

Роль писателя и художественного текста в античном обществе. Связь литературы с фольклором, обрядовым искусством, мифологией. Становление жанрово-родовой системы в греческой и римской литературе

Контрольная работа № 2

Возрождение как феномен культуры (исторические, социальные, мировоззренческие причины). Гуманизм как ведущая идея эпохи. Творчество Данте, Рабле, Петрарки, Боккаччо, Шекспира.

Реферат

Список тем для реферата

1. История, география западноевропейской античности. Становление устной словесности. Возникновение письменности. Этапы мифотворчества, содержание греческих мифов.
2. Причины падения античного мира, особенности идеологии и сознания средневекового европейского общества. Становление новой жанровой идейно-тематической литературы раннего феодального общества.
3. Становление древнерусской государственности Русь языческая. Принятие христианства, появление религиозной древнерусской литературы.
4. Философское содержание. София и Логос как основополагающие константы древнерусского сознания.
5. Жанровый канон в древнерусской литературе, характеристика жанров с точки зрения их содержания и функционала.
6. «Повесть временных лет», воинские повести периода татаро-монгольского нашествия, житийная литература, своеобразие жанра слова, «Слово о полку Игореве», летописные своды, произведения русского Предвозрождения (публицистика) и эпохи Смуты.

Форма промежуточного контроля

Зачёт

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Социально-бытовые драмы Еврипида («Алкеста», «Елена»).
2. Комедия Аристофана «Всадники». Критика афинской демократии.
3. Древнегреческое ораторское искусство (Лисий, Исократ, Демосфен).
4. «Труды и дни» Гесиода как образец дидактического эпоса.
5. Характеристика главных героев «Илиады».
6. Композиция трагедии Софокла «Эдип-царь» и ее роль в передаче идеологии произведения.
7. Психологические драмы Еврипида.

8. Новая аттическая комедия. Ее отличие от древней аттической комедии.
9. Античная лирика /рассмотреть на выбор творчество 2-3 авторов/.
10. Римская проза /Петроний, Апулей/.
11. Раннесредневековый героический эпос. Кельтский эпос. Саги о Кухулине.
12. «Песнь о Роланде» как образец эпоса высокого средневековья.
13. Жанры куртуазной лирики. Рыцарский роман. Куртуазная культура.
14. «Песнь о моем Сиде» как образец испанского героического эпоса.
15. Композиция и образы «Божественной комедии» Данте. Влияние христианской культуры.
16. Ф.Петрарка – первый поэт эпохи Возрождения.
17. Понятие о средневековье. Направления средневековой литературы.
18. Понятие об эпохе Возрождения. Этапы Возрождения.
19. Книга Д.Боккаччо «Декамерон».
20. Поэзия Ф.Вийона.
21. Возрождение в Германии и Нидерландах.
22. Художественное своеобразие романа Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
23. Кризис гуманистического сознания в творчестве У.Шекспира.
24. Роман Сервантеса «Дон Кихот».
25. Титанические образы в творчестве У.Шекспира.
26. Художественное своеобразие исторических хроник У.Шекспира.

Список произведений для чтения (обязательные и дополнительные):

1. Рабинович В.Л. Человек в культуре. Введение в ме-тафизическую антропологию. М.: Форум, 2008. 336 с.; Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб.: Азбука – классика, 2004. 480 с.; Лепа-хин В.В. Икона и иконичность. СПб., 2002. 397 с.
2. Лосев, А. Ф. Очерки античного символизма и мифологии [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Мысль, 1993. - 959 с. Лосев, А. Ф. Философия. Мифология. Культура [Текст] : научное издание / А.Ф. Лосев; Авт. вступ. ст. А.А. Тахо-Годи. - М. : Политиздат, 1991. - 524 с.
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин; Примеч. С.С. Аверинцева, С.Г. Бочарова. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1986
4. Киселёва М.С. Учение книжное: текст и контекст древнерусской книжности. М.: Индрик, 2000. 256 с.; Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 т. М.: Христианская литература, 2001.
5. А.М. Панченко. Русская история и культура. СПб., 1999. 520 с.
6. Камедина Л.В. Обретая смысл заново. Красноярск: СО РАО; Чита: ЗабГПУ, 2003. 196 с.; Камедина, Л. В. Освоение духовного смысла в русской культуре [Текст] : на материале художественной словесности / Л. В. Камедина ; отв. ред. М. И. Гомбоева ; М-во образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск: Наука, 2011. - 213 с.
7. Лихачев, Д. С. Русская культура [Текст] : научное издание / Д.С Лихачев. - М.: Искусство, 2000. - 440 с.
8. Кожин, В. В. Судьба России: вчера, сегодня, завтра [Текст] / В.В. Кожин. - М. : Мол. гвардия, 1990. - 252 с.

Оформление письменной работы согласно МИ 4.2-5/47-01-2013 [Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](#)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Борзова, Е.П. История мировой культуры [Текст] / Е. П. Борзова. - СПб.: Лань, 2001. - 672 с. - (Мир культуры, истории и философии). Кол-во экземпляров: всего - 3
2. История мировой культуры [Текст] / под ред. Г.В. Драча. - Ростов на/Д: Феникс, 2000. - 512 с. Кол-во экземпляров: всего – 2

3. Ивлев, С.А. Художественная культура античности [Текст]: материалы для учителя МХК / С. А. Ивлев. - М.: Фирма МХК, 2001. - 151 с. Кол-во экземпляров: всего - 1
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш.шк., 2001. - 479 с.: ил. - (Высшее образование). Кол-во экземпляров: всего - 4
5. Березовая, Л.Г. История русской культуры. В 2 ч. [Текст]: учебник для вузов. Ч.2 / Л. Г. Березовая; Н.П. Берлякова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 400 с. Кол-во экземпляров: всего - 2
6. Гузик, М.А. Учебный путеводитель по художественной культуре России. Древность - XX век [Текст]: книга для учащихся / М. А. Гузик; Н.В. Зеликова. - М.: Просвещение, 2002. - 272 с. Кол-во экземпляров: всего - 2
7. История русской культуры IX-XX веков [Текст]: учеб.пособие / Л.В. Кошман [и др.]. - 4-е изд., доп.и перераб. - М.: КДУ, 2006. - 490 с. Кол-во экземпляров: всего - 2
8. Рябцев, Ю.С. История русской культуры. XX век [Текст] : учеб.пособие / Ю. С. Рябцев. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 320 с. Кол-во экземпляров: всего - 2

Дополнительная литература

1. Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». – М., 1986.
2. Топоров В.Н. Эней – человек судьбы. Часть 1. – М., 1993.
3. Михайлов А.Д. Французский героический эпос. – М., 1995.
4. Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Текст] / С.С. Аверинцев. - М. : Сода, 1997. - 343 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 5
5. Бахтин, М. М. Автор и герои: К философским основам гуманитарных наук [Текст] / М.М. Бахтин. - СПб. : Азбука, 2000. - 336 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
6. Бердяев, Н. А. Смысл творчества [Текст] : сборник / Н.А. Бердяев. - М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. - 678 с. - (Вершины человеческой мысли). Имеются экземпляры в отделах: всего 5
7. Лихачев, Д. С. Русская культура [Текст] : научное издание / Д.С Лихачев. - М. : Искусство, 2000. - 440 с. : ил. - Имен. указ.: с. 427-433. - 306 р. Имеются экземпляры в отделах: всего
8. Лотман, Ю. М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб. : "Искусство-СПБ", 2000. - 704 с. - Указ. имен: с. 688-700. - 110 р. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
9. Панченко, А. М. О русской истории и культуре [Текст] / А.М. Панченко. - СПб. : Азбука, 2000. - 464 с. - Имен. указ.: с. 453-463. - 47.01 р. Имеются экземпляры в отделах: всего 1
10. Руднев, В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты [Текст] / В.П. Руднев. - М. : Аграф, 2001. - 608 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 2
11. Степанов, Ю. С. Константы [Текст] : словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Акад. проект, 2001. - 990 с. Имеются экземпляры в отделах: 2

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

Информационно-литературный Интернет-портал «Журнальный зал»// magazines.russ.ru
www.knigafond.ru

Интернет-ресурсы:

1. www.tvkultura.ru/page.html?cid=172
2. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
3. <http://filosof.historic.ru/>

Ведущий преподаватель

Тарасова Е.В.

Заведующий кафедрой

Сергеева В. А.