

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для студентов заочной формы обучения

по дисциплине по выбору «Медиа́текст как объект  
лингвистических исследований»

для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах			Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	
1	2	3	4	5
Общая трудоемкость			144	144
Аудиторные занятия, в т.ч.:			16	16
лекционные (ЛК)			8	8
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)			-	-
лабораторные (ЛР)			8	8
Самостоятельная работа студентов (СРС)			-	-
Форма промежуточного контроля в семестре – зачёт			зачет	зачет
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

## Краткое содержание курса

Перечень изучаемых тем, разделов дисциплины (модуля).

Модуль	Номер темы	Содержание лекционных и практических занятий
1	1	Принципы выделения публицистического стиля в системе функциональных стилей литературного языка.
2	2	Тексты СМИ советской и постсоветской эпох.
3	3	Признаки медийности. Медийный текст в современной речевой ситуации.
4	4	Языковые средства организации медийного текста и их воздействующая роль.

### Форма текущего контроля Самостоятельная работа

*Найдите примеры немотивированного отклонения от нормы в приведенном публицистическом тексте. Исправьте текст.*

11 июля в ванной квартиры дома 62 по улице Добровольцев был обнаружен труп молодого человека с четырнадцатью ножевыми ранениями: 7 – в спину, 8 – в левое предплечье. Так как убитый был гражданином Конго, расследованием этого дела занялся 2-й отдел спецслужбы ГУВД, который занимается раскрытием преступлений, совершенных против иностранцев.

Убитый закончил журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, учился в институте повышения квалификации, давал частные уроки французского языка: его круг знакомых был чрезвычайно велик, вычислить подозреваемого – дело очень сложное. Однако, уже 19 июля подозреваемого в убийстве схватили. Их оказался племянник близкой подруги конголезца, не давно освободившийся из тюрьмы. 8 июля он, проводив в деревню маму, пришел вместе с другом в квартиру знакомого тети, гражданина Конго. Гости стали требовать у хозяина денег – мол, гуляешь с тетей, значит, должен. Конголезец отказался. Тогда друг племянника схватил хозяина квартиры, а сам «родственник» принялся бить его ножом. После друзья отнесли тело в ванну, переоделись в одежду убитого – своя была сильно испачкана кровью – и разошлись по домам. Через 11 дней их поймали.

### Контрольная работа № 1 (вариант 1) по дисциплине «В мире медиатекстов»

**Задание 1.** Найдите в тексте элементы научного стиля. «Переведите» текст в публицистический стиль.

*Если точка, сводящая проблему к традиционности, правильна, то по мере вторжения в древнеегипетское искусство «реализма» канонические методы изображения должны постепенно преодолевать и заменяться новыми и чертеж должен постепенно приближаться к рисунку. Если же считать, что древнеегипетское искусство на протяжении всей своей истории было «художественным черчением» и никогда не стремилось стать рисунком, то его развитие должно сопровождаться вовсе не угасанием чертежных методов изображения, а, напротив того, их совершенствованием (Б.В. Раушенбах).*

**Задание 2.** Классифицируйте допущенные в предложениях стилистические недочеты. Проведите стилистическую правку.

*1) Но в то же время мы понимаем, что религиозные институты могут помочь нашему обществу выйти из духовного кризиса, который остается неизменным спутником кризиса экономического, да и создать новый нравственный фундамент для нашей*

политики, которую, к сожалению, десятки миллионов россиян сегодня считают делом грязным.

2) В эти месяцы население области проявило, как оно любит свой край.

3) И получается: неважно, что фильм снят небрежно, история и герои совершенно не проработаны, а важно, что в картине проложен путь, указывающий, как слабые могут покорять сильного.

4) Хорошо, если бы он был бы нарисован на стене на проспекте Королева, ну, или в Администрации.

### **Контрольная работа № 2 (вариант 2) по дисциплине «В мире медиатекстов»**

**Задание 1.** Найдите в тексте элементы научного стиля. «Переведите» текст в публицистический стиль.

*Если точка, сводящая проблему к традиционности, правильна, то по мере вторжения в древнеегипетское искусство «реализма» канонические методы изображения должны постепенно преодолеваться и заменяться новыми и чертёж должен постепенно приближаться к рисунку. Если же считать, что древнеегипетское искусство на протяжении всей своей истории было «художественным черчением» и никогда не стремилось стать рисунком, то его развитие должно сопровождаться вовсе не угасанием чертёжных методов изображения, а, напротив того, их совершенствованием (Б.В. Раушенбах).*

**Задание 2.** Классифицируйте допущенные в предложениях стилистические недочеты. Проведите стилистическую правку.

1) *То есть, если какого-то слабонервного, которых, по слову великого Бунина, «Рысь издревле и без конца родит в жажде самоистязания», что-то где-то напугало, значит, с ним вместе должны пугаться и другие?*

2) *Самое неопрятное, что иногда я начинаю думать, что она права, что вопрос этот совершенно не разрешим.*

3) *Единственное, что волнует ее при заключении сделки, - это не продешевила ли она.*

4) *Очередная особенность Крылова, что большинство фраз из его самых известных басен стали крылатыми.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Забайкальский государственный университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
**по теме «Трансформация текста»**

Выполнил: \_\_\_\_\_  
(ФИО студента)  
группа \_\_\_\_\_ вариант \_\_\_\_\_

Проверил: к. филол. н, доц. каф. РЯиМП  
Иванова А.В.

Оценка: \_\_\_\_\_

**Чита, 2015**

## Выполнение письменной самостоятельной работы по теме «Трансформация текста»

### Методические рекомендации по оформлению и написанию самостоятельной работы

- 1) Работа оформляется в печатном виде формата А4, шрифт 14, TimesNewRoman. Выравнивание – по ширине. Поля: верхнее, нижнее: 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.
- 2) Самостоятельная работа состоит из нескольких разделов:

#### **Титульный лист (смотрите Приложение 3).**

#### **Контрольная работа № 3 «Трансформация текста»**

Найдите в рекламном тексте жанровые, композиционные, технические, речевые и стилистические ошибки. Классифицируйте их. Произведите правку текста.

*ПК «Андреевский».*

*Вас вылечат «Андреевские хлебцы»!*

*Хлеб традиционно является неотъемлемой частью русского стола. Издревле считается, что хлеб, содержащий жизненно-важные витамины, дает силу и здоровье. Действительно ли хлеб, который мы привыкли есть, полезен? Ведь производство в настоящий момент оставляет желать лучшего.*

*Одним из доказательств низкого качества российского хлеба является его быстрое очерствление: через несколько дней после его изготовления он уже не пригоден к пище.*

*Всего три месяца назад на петербургском рынке появились «Андреевские хлебцы». А уже завоевали популярность у разных слоев населения. Универсальность потребления (вместо хлеба, в качестве закуски, к чаю, самостоятельно), невысокие цены делают хлеб доступным и необходимым для всех, особенно для детей и пожилых людей.*

*В отличие от обычного хлеба, «Андреевские хлебцы» - бездрожжевые и приготавливаются с помощью метода «взрывной декомпрессии», при котором зерно превращается в мелкодисперсионную форму и, пройдя высокотемпературную обработку за считанные секунды, сохраняет все ценные свойства.*

*«Андреевские хлебцы» являются естественным мелковолоконистым энтеросорбентом.*

*Ежедневное употребление хлебцев необходимо каждому человеку, так как они содержат ряд полезных микроэлементов, минеральные вещества, отруби, полную группу витаминов В, металлы.*

*Многие из покупателей супермаркета «Андреевский», что на Богатырском проспекте, 35, уже успели познакомиться с этим чудесным продуктом. Более того, для некоторых из них хлебцы стали неотъемлемой частью рациона.*

*Подошедшая к фирменному стенду «Андреевские хлебцы» женщина на мой вопрос: «Вы уже их попробовали?», ответила:*

*- Я покупаю их уже два месяца. Дочке 6 лет. Всегда была проблема с выбором продуктов, у нее аллергия. Мы заметили, что реакция на цитрусовые и рыбу резко снизилась. Эти хлебцы – чудо! Я уже и соседку ими угощала, так что на одного ценителя этого лакомства стало больше.*

*Сейчас в продаже три вида хлебцев: пшеничный, из гречки и риса. В ближайшем будущем «ПК Андреевский» порадует петербуржцев сладкой и полезной новинкой – хлебцами в шоколаде.*

*Подарите себе и своим близким самое дорогое – здоровье!*

## Форма промежуточного контроля

Курсовая работа (курсовой проект) не предусмотрена.

### Зачёт

#### Перечень примерных вопросов для подготовки к зачёту:

1. Современная классификация функциональных стилей. Причины выделения публицистического стиля, его специфические функции, стилевые черты, языковые особенности, жанры.
2. История развития русской стилистики. История выделения функциональных стилей. История развития публицистического стиля.
3. Основные принципы создания советского публицистического текста (монологизм изложения, директивный характер, лозунговость как основа общения с читателем, массовый характер читателя).
4. Язык советских текстов СМИ.
5. Основные принципы создания постсоветского публицистического текста (тенденция к диалогичности, аналитический характер, доверительная манера изложения).
6. Языковая игра в текстах СМИ постсоветского периода.
7. Понятие медийности. Отличия медийности от традиционного публицистического текста.
8. Воздействующий характер медийного текста и его воздействие на разные каналы человеческого восприятия.
9. Специфика языковой организации публицистического текста.
10. Взаимодействие языковых и неязыковых факторов в современном медийном тексте.
11. Современная речевая ситуация. Влияние современной городской коммуникации на развитие СМИ.
12. Невербальные средства воздействия в современном медийном тексте.

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### Основная литература

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и литература / Н. С. Болотнова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2007 (1 экз.).
2. Винокур Т. Г. Стилистика как она есть: Избранные работы. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. (5 экз.).
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования: научное издание / И. Р. Гальперин; отв. ред. Г. В. Степанов. 7-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2009 (7 экз.).
4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студентов вузов по специальности «Журналистика» / И. Б. Голуб. 7-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2006 (15 экз.).
5. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка: учеб. для студентов вузов по специальности «Журналистика» / И. Б. Голуб. 6-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2006 (11 экз.).
6. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка практикум. М.: Флинта, 2010. (3 экз.).
7. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова; Под ред. Т. С. Дроняевой. 6-е изд. М.: Флинта: Наука, 2007 (1 экз.).
8. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 031000 - Филология / Н. Н. Михайлов. М.: Академия, 2006 (3 экз.).
9. Николина Н. А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Рус. яз. и лит.» / Н. А. Николина. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2008 (10 экз.).

10. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Современный русский язык. 11-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2010. (7 экз.).
11. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика: справочное издание / Д. Э. Розенталь. 2-е изд., перераб. М.: Оникс: Мир и образование, 2008 (2 экз.).
12. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. М.: Академия, 2007 (8 экз.).
13. Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособ. для студентов вузов, обучающихся по направлению «Филология» и спец. «Филология» / Г. Я. Солганик. 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2010 (1 экз.).
14. Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Под ред. В. И. Максимова. 3-е изд. М.: Гардарики, 2008 (13 экз.).
15. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Филология» / В. И. Тюпа. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2009 (16 экз.).
16. Чурилина Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики. М.: Флинта, 2010. (5 экз.).

#### **Дополнительная литература**

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология». Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2004 (10 экз.).
2. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика / Ю. А. Бельчиков. М.: Русский язык, 1977 (5 экз.).
3. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи: научное издание / Ю. А. Бельчиков. 2-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во УРАО, 2002 (3 экз.).
4. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. (3 экз.).
5. Валгина Н. С. Теория текста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 021500 - Издат. дело и редактирование, 021600 - Книгораспространение и направление 520700 - Кн. дело / Н. С. Валгина. М.: Логос, 2003 (5 экз.).
6. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка: научное издание / А. Н. Гвоздев. 4-е изд., стереотип. М.: КомКнига, 2005 (5 экз.).
7. Гельман Е. А. Стилистика русского языка. Учебно-методический комплекс. М.: Человек, 2010. (3 экз.).
8. Голуб И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. М.: Эксмо, 2007 (1 экз.).
9. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / И. Б. Голуб. 4-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2003 (5 экз.).
10. Дускаева Л. Р. Стилистика официально-деловой речи (1-е изд.): Учеб. Пособие. М.: Академия, 2011. (3 экз.).
11. Земский А. М. Русский язык: в 2 ч.: Учеб. для студентов сред. пед. учеб. заведений. Ч. 1. Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология / А. М. Земский, С. Е. Крючков, М. В. Светлаев; Под ред. В. В. Виноградова. 12-е изд., стер. М.: Академия, 2000 (Ч1 – 4, Ч2 – 5).
12. Казарин Ю. В. Филологический анализ поэтического текста: учебник для студентов филологических специальностей вузов / Ю. В. Казарин. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004 (10 экз.).

13. Кайда Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию / Л. Г. Кайда. М.: Флинта: Наука, 2004 (5 экз.).
14. Кожина М. Н. Речеведение и функциональная стилистика: вопросы теории: избранные труды / М. Н. Кожина. Пермь: Перм. ун-т: ПСИ: ПССГК, 2002 (1 экз.).
15. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для студентов пед. институтов по спец. № 2101 «Русс. яз. и лит.» / М. Н. Кожина. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1993 (33 экз.).
16. Коньков В. И. Функциональные типы речи (1-е изд.) учеб. пособие. М.: Академия, 2011. (3 экз.).
17. Котурова М. П. Стилистика научной речи (1-е изд.): Учеб. Пособие. М.: Академия, 2010. (7 экз.).
18. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по филологич. специальностям. В 2 кн. Кн.2. Практикум / О. А. Крылова. 2-е изд., испр. М.: Высшая школа, 2006 (4 экз.).
19. Кузьмина Н. А. Интертекст: тема с вариациями: Феномены языка и культуры в интертекстуальной интерпретации. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. (3 экз.).
20. Купина Н. А. Основы стилистики и культуры речи: практикум для студентов-филологов / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. М.: Флинта: Наука, 2004 (1 экз.).
21. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 Русский язык и литература / Н. А. Купина, Н. А. Николина. М.: Флинта: Наука, 2003 (1 экз.).
22. Лисоченко Л. В. Лингвистический анализ художественного текста: учебно-методическое пособие / Л. В. Лисоченко; Мин. общего и профес. образ-я РФ. Таганрогский гос. пед. ин-т. Таганрог: [б. и.], 1997 (5 экз.).
23. Обнорский С. П. Русский литературный язык старейшей поры: Лингвистический анализ памятников древнерусской словесности. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. (3 экз.).
24. Одинцов В. В. Стилистика текста: научное издание / В. В. Одинцов. 4-е изд. М.: ЛКИ, 2007 (5 экз.).
25. Очерки истории научного стиля русского литературного языка 18-20 вв.: в 3 т. Т. 2. Стилистика научного текста (Общие параметры); Ч.2. Категории научного текста: функционально-стилистический аспект / Ред. М. Н. Кожина. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1998 (2 экз.).
26. Петрова Н. Е., Рацибурская Л. В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. Инфра-М., 2011. (5 экз.).
27. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учеб. пособие для техникумов / Л. В. Рахманин. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, 1982 (3 экз.).
28. Розенталь Д. Э. Секреты стилистики: Правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. 3-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2003 (1 экз.).
29. Солганик Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособ. для студ., абитуриентов, преподавателей-филологов и уч-ся старш. классов школ гуманитар. профиля / Г. Я. Солганик. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001 (3 экз.).
30. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика (Слож. синтакс. целое): учеб. пособ. для вузов по спец. «Русский яз. и лит.» / Г. Я. Солганик. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1991 (24 экз.).
31. Солганик Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособ. для студ., абитуриентов, преподавателей-филологов и уч-ся старш. классов школ гуманитар. профиля / Г. Я. Солганик. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001 (3 экз.).
32. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Русск. яз. и лит. в нац. шк.» / Н. М. Шанский. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1990 (1 экз.).



### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ // <http://www.gramota.ru>
2. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук // <http://www.ruslang.ru>
3. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru // <http://www.ruthenia.ru>
4. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии // <http://www.medialingua.ru>
5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) // <http://mapryal.russkoeslovo.org>
6. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» // <http://www.rlash.ru>
7. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // <http://www.ruscorpora.ru>
8. Портал русского языка «ЯРУС» // <http://yarus.aspu.ru>
9. Портал «Русское слово» // <http://www.russkoeslovo.org>
10. Проект «Русские словари» // <http://www.slovary.ru>
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) // <http://www.ropryal.ru>
12. Словари и энциклопедии на «Академике» // <http://dic.academic.ru>
13. Словари русского языка // <http://www.speakrus.ru/dict>
14. Электронное периодическое издание «Открытый текст» // <http://www.opentextnn.ru>

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета).

Ведущий преподаватель, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, к. филол. н. А.В. Иванова

Заведующий кафедрой, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, к. филол. н. Ю.В. Щурина