

Отзыв

официального оппонента доктора философских наук, профессора Зайцева Павла Леонидовича на диссертацию Мордасова Виктора Геннадьевича «Влияние религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности «09.00.14 – Философия религии и религиоведение».

Актуальность темы диссертационной работы. Актуальность представленного на оппонирование диссертационного исследования Виктора Геннадьевича Мордасова «Влияние религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность» обусловлена необходимостью более четкого определения тенденций развития различных групп современного общества, подверженного влиянию глобализирующейся культуры. Сегодня, как отмечает диссертант, значительную роль в формировании мировоззренческих устоев многих этнических групп, одной из которых являются евреи, начинает играть религиозное мифотворчество, которое зачастую проявляется в скрытых, латентных формах. Исследование В. Г. Мордасова посвящено анализу влияния религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность, что отражает те процессы поиска идентичности, которые происходят среди этнических групп в условиях глобализации.

По мнению автора диссертации, ответы на многие вопросы, связанные с еврейской идентичностью, могут быть раскрыты при обращении к концепции интерсубъективной идентичности, которая обращает внимание на то, что религиозные мифы, влияющие на становление идентичности этнических групп, эффективны потому, что отвечают за наиболее ценностные аспекты восприятия мира у человека, который может понимать себя и как представитель определенной социальной страты и как представитель этноса. Диссертант рассматривает религиозное мифотворчество как составляющую часть еврейской идентичности, показывая динамику его влияния на эту этническую группу. Однако важно, что исследование обращает внимание и на то, что еврейская идентичность составлена не только внешним социальным мифотворчеством, существенную часть его представляет внутригрупповое религиозное мифотворчество.

Оно проявляется в том, что в условиях усиливающегося влияния государства, церкви и современной глобализирующейся культуры евреи находят основания, чтобы противопоставить им свое «Я», благодаря чему, несмотря на попытки повлиять на содержание их идентичности, они продолжают воспринимать себя как евреев.

Перечисленные проблемы и особенно аспект, связанный с исследованием влияния, оказываемого на трансформацию еврейской идентичности, со стороны авторского религиозного мифотворчества, представляет недостаточно исследованное и важное направление. Его актуализация закономерна в современных условиях развития этнических групп, когда все более ощутима необходимость подходов, создающих возможность нахождения новых, порой неожиданных, но существенно проясняющих взглядов на идентичность этнических и конфессиональных групп. Необходимо отметить, что работа отличается структурированностью, четкостью, а также опирается на внушительный религиозноведческий, философский, а также социально-психологический методологический потенциал. В диссертации важно отметить наличие проработанной автором концепции интересубъективной еврейской идентичности, четко поставленную цель и раскрывающие ее задачи. Представительную базу представляют собой источники и эмпирический материал исследования, основанный на непосредственном знакомстве диссертанта с аутентичным еврейским, религиозным, мифологическим и этническим материалом.

Достоверность и новизна исследования связывается с тем, что на основании анализа и сравнения фактов и примеров, связанных с представлениями евреев о себе, как народе на материале исторических преданий и документальных данных, диссертант доказывает, что еврейская идентичность формировалась как мировоззренческая система мировосприятия, меняющая свое содержание и структуру в зависимости от социальных условий, однако сохраняющая себя как устойчивое целое. В частности, на основе

выводов исследования становится возможным проведение сравнительно-сопоставительного изучения структуры религиозно-мифологического воздействия на идентичность групп, понимающих себя как евреи в период раннего русского государства, российской империи, в эпоху современности, а также на материалах еврейской истории в Сибири. К новаторским аспектам представляемой работы необходимо отнести и то, что соискатель, преодолевая распространенные стереотипы, доказывает наличие взаимосвязи государственных идеологий, включая идеологию Российской империи и идеологию советского периода с мифологическими представлениями о евреях. Выявляя и анализируя структуру идейно-мифологических концептов, связанных с попытками влияния на евреев В. Г. Мордасов реконструирует содержание религиозно-мифологических представлений в разновременных нарративах о евреях.

Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения и библиографического списка. В первой главе «Теория и методология исследования еврейской идентичности» проведен религиоведческий анализ концепций, связанных с осмыслением процесса формирования различных типов еврейской идентичности, здесь же обосновывается терминологический аппарат диссертации. Ведущую роль в проведении анализа играет концепция интерсубъективной идентичности, согласно которой еврейская идентичность группы может изменять содержание и структуру, однако группа сохраняет себя как целостность и стремится к сохранению себя вне зависимости от социальных условий, чему способствует влияние внутригруппового религиозного мифа. В теоретической модели исследования диссертант рассматривает структуру еврейской идентичности, элементами которой являются религиозная, этническая, групповая, сословная, профессиональная идентичность, которые могут сменять друг друга, а могут формировать синтез, который играет роль когнитивно-мотивационного ядра

группового самосознания, является результатом социально-психологических процессов групповой идентификации и дифференциации и представляет собой интегральный комплекс религиозно-мифологических представлений и ритуалов, составляющих ценностную основу жизни группы.

Во второй главе «Исторические и региональные формы влияния религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность» автором проведена значительная по объему исследовательская работа, завершившаяся реконструкцией и анализом закономерностей и содержания процессов влияния религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность. В главе на основе структурно-функционального и сравнительного анализа проиллюстрирована практическая и регулятивная роль религиозного мифотворчества в трансформации еврейской идентичности. Проведен сравнительный анализ религиозно-мифологического влияния на казаков в дореволюционный, советский и постсоветский периоды. Большое внимание уделяется анализу процессов, определяющих перспективы трансформации современной еврейской идентичности в условиях глобализирующейся культуры, что предполагает влияние на евреев одновременно этнической традиции и модерна, внешнего и внутригруппового нарратива. Важно, что на протяжении всего исследования евреи понимаются не только как воспринимающая социальное влияние сторона, но и как активный субъект исторического процесса формирования и трансформации своей идентичности, выбор которой как социальной, этнической, скрываемой либо интерсубъективной, автор оставляет за самой группой или личностью, сохраняющей, даже в латентном виде, религиозные ценности и мифы.

В Заключении автор формулирует заключительные положения диссертационного исследования, которые подтверждают положения, выдвинутые на защиту, и убеждают, что сочетание внешнего и внутригруппового религиозного мифотворчества играет существенную роль в

становлении еврейской идентичности, представляющей состояние психики и эмпирически фиксируемую область бытия носителей еврейского сознания и мифологем, воспринимаемых ими.

Ценность результатов исследования для науки подтверждается тем, что религиозное постижение процессов трансформации еврейской идентичности, испытывающей влияние со стороны внешнего и внутригруппового религиозного мифотворчества проявляет себя в интерпретации полученных данных, в умении определить сущность анализируемых процессов и феноменов. Диссертационная работа представляет завершённое, оригинальное научное исследование, которое имеет теоретическую значимость для религиоведения, так как разрешенная в ней проблема влияния внешнего и внутригруппового мифотворчества на еврейскую идентичность важна для определения особенностей исторического и современного анализа становления самосознания евреев. Диссертация представляет не только теоретический интерес. Обращение к анализу религиозного мифотворчества в еврейской среде необходимо для выявления специфики еврейского самосознания, культурных традиций и новаций среди евреев в различных регионах. Кроме этого, разрабатываемая проблематика связана с интенсифицирующимися обращениями к проблемам поиска идентичности в условиях глобализации и предлагаемой здесь методикой изучения символического наследия еврейской идентичности.

Общие замечания по диссертационной работе. Одновременно необходимо обратить внимание на то, что широкий охват проблем, связанных с изучением еврейской идентичности, представленный в работе, обуславливает ее дискуссионный характер и порождает ряд вопросов и замечаний.

1. Теоретическая глава, связанная с обсуждением типов идентичности и зависимости идентичности от религиозного мифотворчества, вызывает вопрос, связанный с не до конца проясненной автором попыткой прояснить сущность

интерсубъективной еврейской идентичности. Осталось не ясным, интерсубъективная идентичность, по мнению автора, представляет собой итог влияния группы различных факторов, или только групповую рецепцию религиозного мифа? (С. 50-54).

2. Как показывает содержание диссертации, внимание в ней уделено очень широкому кругу вопросов, включая становление еврейской идентичности на территории Израиля, Западной Европы, Америки, России и Сибири, тогда как для исследования уровня кандидатской диссертации достаточно было бы разобрать одну из этих тем.

3. На наш взгляд недостаточное внимание уделяется анализу объективных факторов, влияющих на становление еврейской идентичности.

4. Часть параграфа, посвященного постсоветскому периоду в трансформации еврейской идентичности, носит черты публицистичности. Здесь в изложение фактов превалирует над аналитической частью, а многие характеристики носят оценочный характер (С. 132-154).

В целом эти замечания и вопросы не снижают ее достоинства, их можно понимать, как рекомендации к исследованию, которое представляется целостным, завершенным и имеющим достаточное научное значение.

Основные результаты диссертации опубликованы в 12 публикациях, из которых 4 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК, и одна статья в журнале, рецензируемом в базе данных Scopus.

Основные этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате, который соответствует содержанию диссертации.

Соответствие диссертации требованиям ВАК РФ. Считаю, что диссертационное исследование В. Г. Мордасова построено на уникальном, аутентичном и актуальном материале. Оно имеет важное значение и будет полезно не только в науке, но и в практике формирования и развития этнической и социальной политики на территории Сибирского региона и других регионов Рос-

сийской Федерации. Работа является законченной и выполнена автором самостоятельно на высоком научном уровне. Представленные в работе исследования достоверны, выводы и рекомендации обоснованы. Проведенные научные исследования можно характеризовать как методологически и научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных задач религиоведения. Диссертационная работа содержит достаточное количество исходных данных, имеет примеры, пояснения. Работа написана аргументировано, квалифицированно и надлежащим образом оформлена. По каждой главе и работе в целом имеются обоснованные выводы.

Диссертация «Влияние религиозного мифотворчества на еврейскую идентичность» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, ее автор, Мордасов Виктор Геннадьевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – Философия религии и религиоведение.

Официальный оппонент: доктор философских наук, профессор, декан факультета теологии, философии и мировых культур Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского

Зайцев Павел Леонидович



Подпись работника Зайцев Павел Леонидович
Завещаю: Ученый секретарь Ученого совета
университета Л.И. Ковалевская

26. 11. 18

Официальное полное название организации:
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Официальный почтовый адрес: Россия, 644077, г. Омск, пр. Мира, 55 а.
веб-сайт: www.omsk.ru
электронная почта: zaitsevpl@rambler.ru
телефон: 8 (381) 267-01-04