МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет историко-филологический Кафедра «журналистики и связей с общественностью»

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для студентов заочной формы обучения

(с полным сроком обучения)

по дисциплине «Деонтология журналистики»

наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 42.04.02 «Журналистика» Профиль «Теория и методика журналистского творчества» код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) — 2 зачетные единицы, 72 часа Форма промежуточного контроля в семестре — зачет

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Например:

- Раздел 1. Деонтология как наука
- Раздел 2. Становление и развитие деонтологии. Исторический аспект
- Раздел 3. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм.
 - Раздел 4. Проблема морального выбора в журналистике
 - Раздел 5. Нормативно-ценностная система журналистики
- Раздел 6. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры

Семестр 4

Форма текущего контроля

Темы для выступления с сообщениями и докладами на практических занятиях:

- 1. Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста
- 2. Динамика функций и смыслов медийного текста
- 3. Профессиональные обязанности журналиста
- 4. Проблема манипулирования общественным мнением
- 5. Проблема использования архетипов в СМИ
- 6. Журналист и интеллектуальные права
- 7. Ограничения на распространение информации в СМИ
- 8. Факт и мнение в журналистике
- 9. Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни
- 10. Национализм и ксенофобия как конструкты в структуре современных политических коммуникаций
- 11. Средства и механизмы апелляции к российскому менталитету в электронной журналистике
- 12. Российские и зарубежные журналистские этические кодексы: сравнительный анализ
- 13. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики
- 14. Журналист и источник информации: проблема ответственности
- 15. Профессиональные качества журналиста
- 16. Принципы нравственного поведения журналиста
- 17. Ответственность журналиста перед аудиторией
- 18. Гедонистический текст в системе современной российской журналистики.
- 19. Пресса как отражение культурных стереотипов.
- 20. Медиатекст как рефлекс культуры.

- 21. Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности
- 22. Понятие профессионального долга в журналистике
- 23. Институты саморегулирования СМИ
- 24. Культуротворческий потенциал информационных технологий.
- 25. Журналист и редакционный коллектив
- 26. Журналист и авторы: правовой и этический аспекты отношений
- 27. Журналистика, власть и гражданское общество
- 28. Границы свободы творчества в журналистике
- 29. Журналист и реклама: вопросы регулирования
- 30. Взаимодействие нравственных представлений и профессиональной морали

Контрольные задания для проведения контрольных работ Контрольная работа № 1 Вариант № 1

- 1. «Этика наоборот» Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), включив в него различные этические нарушения. Во второй части работы, под названием «Работа над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение.
- 2. Дайте определения понятиям «мораль», «этика», «нравственность». Чем отличаются эти понятия? Обоснуйте свой ответ.
- 3. Может ли журналист работать в органах государственной власти? Обоснуйте свой ответ.
- 4. Дайте комментарий следующему высказыванию современного журналиста: «Когда потеряны нравственные ориентиры, беспардонность и бескультурье становятся зеркалом журналистики» (С. Баймухаметов).
- 5. Проведите тезисный конспект Кодекса профессиональной этики российского журналиста, концентрируя внимание на основных постулатах журналистской этики.

Вариант № 2

- 1. «Этика наоборот» Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), включив в него различные этические нарушения. Во второй части работы, под названием «Работа над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение.
- 2. Перечислите специфические профессиональные номы журналистов. Проведите сравнительный анализ с нормами других профессий.
- 3. Какие факторы, с вашей точки зрения, ограничивают свободу слова российского журналиста?
- 4. Назовите печатные издания (газеты, журналы, интернет-СМИ, ТВ, радио программы), которые, с Вашей точки зрения, наиболее адекватно отражают современные реалии нашей страны и отдельно Забайкальского края?

5. Дайте комментарий следующему высказыванию: «Свобода и ответственность — две стороны одной и той же монеты, без второй нет первой. Но раб по определению безответственен, за него отвечает хозяин. Для раба существует воля — что хочу, то и ворочу, — не имеющая ничего общего со свободой» (В. Познер).

Контрольная работа № 2 Вариант № 1

- 1. «Этика наоборот» Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), включив в него различные этические нарушения. Во второй части работы, под названием «Работа над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение.
- 2. Проведите тезисный конспект Кодекса профессиональной этики российского журналиста, концентрируя внимание на основных постулатах журналистской этики.
- 3. «Я буду стремиться...» Напишите пять принципов профессиональной этики журналиста, которые вы считаете наиболее важными для себя и, которым будете стремиться соответствовать в своей работе.
- 4. Проведите анализ нескольких номеров газеты «Желтая газета» или любого другого «желтого» издания. Проанализируйте тексты газеты. Все ли они соответствуют этическим нормам? Приведите примеры.
- 5. Дайте комментарий следующему высказыванию: «Людям не нравятся сплетни только в одном случае: когда сплетничают о них» (Уилл Роджерс).

Вариант № 2

- 1. «Этика наоборот» Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), включив в него различные этические нарушения. Во второй части работы, под названием «Работа над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение.
- 2. Может ли журналист совмещать свою работу с PR и рекламной деятельностью?
- 3. «Я буду стремиться...» Напишите пять принципов профессиональной этики журналиста, которые вы считаете наиболее важными для себя и, которым будете стремиться соответствовать в своей работе.
- 4. Проведите анализ нескольких номеров газеты «Вечорка». Проанализируйте тексты газеты. Все ли они соответствуют этическим нормам. Приведите примеры.
- 5. Дайте комментарий следующему высказыванию: «Людям не нравятся сплетни только в одном случае: когда сплетничают о них» (Уилл Роджерс).

- 1. Гуманистические ценности современного общества и их роль в устойчивом развитии цивилизации. Отражение данных ценностей в журналистской деятельности.
- 2. Коллизии между профессиональным и нравственным долгом: пути решения
- 3. Факт и мнение в журналистике
- 4. Принципы нравственного поведения журналиста
- 5. Пресса как отражение культурных стереотипов.

Форма промежуточного контроля

Зачет

Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету.

- 1. Деонтология как наука. Введение в деонтологию журналистики.
- 2. Деонтология: сущность, подходы к исследованию.
- 3. Становление и развитие деонтологии. Исторические аспекты. Понятийно-категориальный аппарат деонтологии; долг как центральная категория дисциплины.
- 4. Деонтология журналистики как часть профессиональной этики журналиста; связь деонтологии с другими разделами профессиональной этики. Предмет деонтологии журналистики. Функции журналистики и учение о должном в профессии.
- 5. Этические стандарты как регуляторы функционирования медиасистем. История, развитие, современность.
- 6. Международные принципы профессиональной журналисткой этики.
- 7. Аксиология журналистики. Ценности: определение, типология. Аксиологические константы и переменные в журналистском творчестве.
- 8. Гуманистические ценности современного общества и их роль в устойчивом развитии цивилизации. Отражение данных ценностей в журналистской деятельности.
- 9. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм
 - 10. Сущность, функции и структура журналистской этики.
 - 11. Мораль. Нравственность.
- 12. Профессиональный долг журналиста и его отражение в правовых и этических документах. Категории долга и социальной ответственности.
- 13. Гражданская ответственность журналиста: понятие, составляющие. Гражданское сознание. Понятия «честь», «достоинство», «моральный вред»
- 14. Основные деонтологические принципы и нормы в профессиональных отношениях: журналист-герой», «журналист-источник

информации», «редактор-автор» и т.д. их специфика в разных странах и профессионально-этических кодексах.

- 15. Нормы, регулирующие профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации.
- 16. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов. Методы получения информации. Источники информации. Журналист и информатор: проблема ответственности.
- 17. Нормы, регулирующие профессионально-нравственные отношения журналиста с героями публикаций. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан. Проблема влияния публикации на жизнь героя.
- 18. Правовые основы журналистского творчества. Авторское право в журналистике. Интеллектуальные права: деонтологический аспект (служебные произведения, плагиат, рирайт).
- 19. Транспарентность собственности СМИ и конфликт интересов: этика экономических отношений. Интересы третьих лиц в журналистике.
- 20. Проблема морального выбора в журналистике. Риск и ответственность за принятое решение в журналистской профессии.
- 21. Нормативно-ценностная система журналистики: идентификация и самоидентификация.
- 22. Социальная ответственность журналиста; последствия нарушения профессиональных журналистских норм.
- 23. Аудитория как объект воздействия и как субъект взаимодействия: этический контекст. Нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста и адресата информации (аудитории).
- 24. СМИ и информационная безопасность. Информатизация общества и проблемы информационной безопасности.
- 25. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры. Журналистика и Интернет: аксиология и этика вопроса.
- 26. Проблемы нормирования Интернет-журналистики и Интернет-коммуникаций в целом: дискуссии относительно свободы и ответственности, границ долженствования.
- 27. Саморегулирование в России и за рубежом: теория и практика. Сорегулирование в массмедиа.
- 28. Журналист и редакционный коллектив СМИ, власть, гражданское общество. Транспарентность собственности СМИ и конфликт интересов: этика экономических отношений. Интересы третьих лиц в журналистике.
 - 29. Репутация журналиста и издания.
- 30. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ: причинение морального вреда, ущемление чести и достоинства, деловой репутации, искажение произведений, недобросовестное заимствование, некачественное цитирование, вмешательство в частную жизнь, несанкционированное ведении скрытой записи и т.д.

Оформление письменной работы согласно МИ-01-02-2018

Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

- 1. Прозоров В. В. Власть и свобода журналистики: учеб. пособие/В.В. Прозоров. М.:Флинта, 2012.
- 2. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. М. : Издательство Юрайт, 2017. 412 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9204-5.
- 3. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 276 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02865-2.
- 4. Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: учеб. пособие Электрон. дан. М.: Аспект Пресс, 2015. 312 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68810 Загл. с экрана.
- 5. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие Электрон. дан. М. : Аспект Пресс, 2013. 400 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68820 Загл. с экрана.

Дополнительная литература

- 1. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2009. 232 с. ISBN 5-7567-0471-6 : 303-45.
- 2. Лазутина, Галина Викторовна. Профессиональная этика журналиста: учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна. Москва: Аспект Пресс, 1999. 208 с. *. ISBN 5-7567-0245-8: 39-90.
- 3. Черникова, Елена Вячеславовна. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Черникова Елена Вячеславовна. Москва: Гардарики, 2005. 287 с. *. ISBN 5-8297-0241-X: 250-00.
- 1. Свитич, Луиза Григорьевна. Введение в специальность : : журналист; учеб. пособие / Свитич Луиза Григорьевна; Л.Г. Свитич. -

Москва: Аспект Пресс, 2011. - 255 с. - Рекомендовано Учебнометодическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика». - ISBN 978-5-7567-0602-4. Лазутина, Галина Викторовна. Профессиональная этика

журналиста: учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна; Г. В. Лазутина. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-0612 - 3.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

ЭБС «Лань»: www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

Библиотека Российской Академии наук http://www.rasl.ru/

Электронная библиотека учебников http://studentam.net/

Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий www.sinncom.ru

Рубрикон – энциклопедический портал. www.eidos.ru/journal/

образовательных

интернет-ресурсов.

Журналистика.

http:edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web Links&file=index&l

Медиаскоп http: mediascope.ru

Фонд защиты гласности. URL: www.gdf.ru

Мастера школы журналистики. URL: http://www.master-school.ru/master/8

*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Преподаватель ______ к. ф.н. Сафронова О.В. Заведующий кафедрой _____ д. ф. н Ерофеева И.В.