

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра русского языка и методики его преподавания

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения
(с полным сроком обучения)

по дисциплине **«Язык и стиль СМИ»**
наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 42.04.01 – Реклама и связи с
общественностью

Магистерская программа «Коммуникативные технологии в связях с
общественностью и рекламе»
код и наименование направления подготовки (специальности)

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах			Всего часов
	2 семестр	---- семестр	---- семестр	
1	2	3	4	5
Общая трудоемкость	108			108
Аудиторные занятия, в т.ч.:	8			8
лекционные (ЛК)	2			2
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6			6
лабораторные (ЛР)				
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64			64
Форма промежуточного контроля в семестре*	экзамен			экзамен
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1. Понятие текста и медиатекста. Типы медиатекстов.

Раздел 2. Основные тенденции развития языка в медиапространстве.
Пути демократизации языка в СМИ.

Раздел 3. Обновление лексического уровня в текстах СМИ.

Раздел 4. Грамматические изменения в языке СМИ.

Форма текущего контроля

Образец типового варианта контрольной работы
по теме «Иноstileвые элементы в медиатексте»

Предел длительности контроля – 45 минут.

Предлагаемое количество заданий – 2 задания.

Задание 1. Найдите в тексте элементы научного стиля. «Переведите» текст в публицистический стиль.

Если точка, сводящая проблему к традиционности, правильна, то по мере вторжения в древнеегипетское искусство «реализма» канонические методы изображения должны постепенно преодолеваются и заменяться новыми и чертёж должен постепенно приближаться к рисунку. Если же считать, что древнеегипетское искусство на протяжении всей своей истории было «художественным черчением» и никогда не стремилось стать рисунком, то его развитие должно сопровождаться вовсе не угасанием чертёжных методов изображения, а, напротив того, их совершенствованием (Б.В. Раушенбах).

Задание 2. Классифицируйте допущенные в предложениях стилистические недочеты. Проведите стилистическую правку.

1) Но в то же время мы понимаем, что религиозные институты могут помочь нашему обществу выйти из духовного кризиса, который остается непременным спутником кризиса экономического, да и создать новый нравственный фундамент для нашей политики, которую, к сожалению, десятки миллионов россиян сегодня считают делом грязным.

2) В эти месяцы население области проявило, как оно любит свой край.

3) И получается: неважно, что фильм снят небрежно, история и герои совершенно не проработаны, а важно, что в картине проложен путь, указывающий, как слабые могут покорять сильного.

4) Хорошо, если бы он был бы нарисован на стене на проспекте Королева, ну, или в Администрации.

Образец типового варианта контрольной работы
по теме «Трансформация текста»

Предел длительности контроля – 45 минут.

Предлагаемое количество заданий – 1 задание.

Задание 1. Найдите в рекламном тексте жанровые, композиционные, технические, речевые и стилистические ошибки. Классифицируйте их. Произведите правку текста.

ПК «Андреевский».

Вас вылечат «Андреевские хлебцы»!

Хлеб традиционно является неотъемлемой частью русского стола. Издревле считается, что хлеб, содержащий жизненно-важные витамины, дает силу и здоровье. Действительно ли хлеб, который мы привыкли есть, полезен? Ведь производство в настоящий момент оставляет желать лучшего.

Одним из доказательств низкого качества российского хлеба является его быстрое очерствление: через несколько дней после его изготовления он уже не пригоден к пище.

Всего три месяца назад на петербургском рынке появились «Андреевские хлебцы». А уже завоевали популярность у разных слоев населения. Универсальность потребления (вместо хлеба, в качестве закуски, к чаю, самостоятельно), невысокие цены делают хлеб доступным и необходимым для всех, особенно для детей и пожилых людей.

В отличие от обычного хлеба, «Андреевские хлебцы» – бездрожжевые и приготавливаются с помощью метода «взрывной декомпрессии», при котором зерно превращается в мелкодисперсионную форму и, пройдя высокотемпературную обработку за считанные секунды, сохраняет все ценные свойства.

«Андреевские хлебцы» являются естественным мелковолокнистым энтеросорбентом.

Ежедневное употребление хлебцев необходимо каждому человеку, так как они содержат ряд полезных микроэлементов, минеральные вещества, отруби, полную группу витаминов В, металлы.

Многие из покупателей супермаркета «Андреевский», что на Богатырском проспекте, 35, уже успели познакомиться с этим чудесным продуктом. Более того, для некоторых из них хлебцы стали неотъемлемой частью рациона.

Подошедшая к фирменному стенду «Андреевские хлебцы» женщина на мой вопрос: «Вы уже их попробовали?», ответила:

– Я покупаю их уже два месяца. Дочке 6 лет. Всегда была проблема с выбором продуктов, у нее аллергия. Мы заметили, что реакция на citrusовые и рыбу резко снизилась. Эти хлебцы – чудо! Я уже и соседку ими угощала, так что на одного ценителя этого лакомства стало больше.

Сейчас в продаже три вида хлебцев: пшеничный, из гречки и риса. В ближайшем будущем «ПК Андреевский» порадует петербуржцев сладкой и полезной новинкой – хлебцами в шоколаде.

Подарите себе и своим близким самое дорогое – здоровье!

Задание 2. Классифицируйте допущенные в предложениях стилистические недочеты. Проведите стилистическую правку.

1) То есть, если какого-то слабонервного, которых, по слову великого Бунина, «Рысь издревле и без конца родит в жажде самоистязания», что-то где-то напугало, значит, с ним вместе должны пугаться и другие?

2) Самое неопрятное, что иногда я начинаю думать, что она права, что вопрос этот совершенно не разрешим.

3) Единственное, что волнует ее при заключении сделки, – это не продешевила ли она.

4) Очередная особенность Крылова, что большинство фраз из его самых известных басен стали крылатыми.

Комплект заданий для самостоятельной работы

Тема «Нормы русского литературного языка в современном медиатексте»

Задание 1. Найдите примеры немотивированного отклонения от нормы в приведенном публицистическом тексте. Исправьте текст.

11 июля в ванной квартиры дома 62 по улице Добровольцев был обнаружен труп молодого человека с четырнадцатью ножевыми ранениями: 7 – в спину, 8 – в левое предплечье. Так как убитый был гражданином Конго, расследованием этого дела занялся 2-й отдел спецслужбы ГУВД, который занимается раскрытием преступлений, совершенных против иностранцев.

Убитый закончил журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, учился в институте повышения квалификации, давал частные уроки французского языка: его круг знакомых был чрезвычайно велик, вычислить

подозреваемого – дело очень сложное. Однако, уже 19 июля подозреваемого в вубийстве схватили. Их оказался племянник близкой подруги конголезца, не давно освободившийся из тюрьмы. 8 июля он, проводив в деревню маму, пришел вместе с другом в квартиру знакомого тети, гражданина Конго. Гости стали требовать у хозяина денег – мол, гуляешь с тетей, значит, должен. Конголезец отказался. Тогда друг племянника схватил хозяина квартиры, а сам «родственник» принялся бить его ножом. После друзья отнесли тело в ванну, переоделись в одежду убитого – своя была сильно испачкана кровью – и разошлись по домам. Через 11 дней их поймали.

Курсовая работа (курсовой проект) – не предусмотрена.

Форма промежуточного контроля

Экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

Раздел 1. СМК как сфера функционирования медиатекста. Медиатекст как особый тип текста.

1.1. СМИ как сфера функционирования медиатекста.

1.2. Медиатекст как особый тип текста.

1.3. Гипертекст как тип медиатекста.

Раздел 2. Текст как объект изучения. Основные характеристики текста.

2.1. Текст как объект изучения.

2.2. Текст и его автор. Цельность и связность как важнейшие категории текста.

2.3. Средства связи (коннекторы) в тексте.

Раздел 3. Типология текстов.

3.1. Типологии текстов.

Раздел 4. Функционально-смысловые типы речи.

4.1. Описание как функционально-смысловой тип речи.

4.2. Повествование как функционально-смысловой тип речи.

4.3. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Раздел 5. Требования, предъявляемые к текстам МК.

5.1. Требования, предъявляемые к медиатекстам.

5.2. Textoобразующая роль темы и ремы.

5.3. Прецедентные феномены. Источники, функции, способы включения в текст.

Раздел 6. Информативность медиатекста.

6.1. Информационные характеристики текста.

6.2. Пути повышения информативности медиатекста.

Раздел 7. Фактическая основа медиатекста.

7.1. Понятие фактического материала. Причины фактической недостоверности.

7.2. Нарушения фактической точности. Приемы оценки и проверки фактического материала.

7.3. Цитата как вид фактического материала. Виды цитат, их включение в текст.

Раздел 8. Смысловая структура медиатекста.

8.1. Смысловая структура медиатекста.

8.2. Жанровое расслоение медиатекста.

8.3. Стилиевые характеристики медиатекста.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Печатные издания

1. Добросклонская, Татьяна Георгиевна. Язык средств массовой информации : учеб. пособие / Добросклонская Татьяна Георгиевна. – Москва: КДУ, 2012. – 116 с. – ISBN 978-5-98227-796-1: 147-62.
2. Щурина, Юлия Васильевна. Язык современной массовой коммуникации: активные процессы в построении медиа-текстов: учеб. пособие / Щурина Юлия Васильевна. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 79 с. – ISBN 978-5-85158-408-4: 43-00.
3. Язык средств массовой информации: учеб. пособие / под ред. М.Н. Володиной. – Москва: Академический проект: Альма Матер, 2008. – 760 с. – ISBN 978-5-8291-0991-2. – ISBN 978-5-902766-64-3: 752-00.

Издания из ЭБС

1. Петрова, Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии / [Электронный ресурс: учеб. пособие] / Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. – М.: ФЛИНТА, 2011. – ISBN 978-5-9765-0347-2.
2. Чудинов, А.П. Политическая лингвистика / [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.П. Чудинов. – 4-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2012. – ISBN 978-5-89349-897-4.

Дополнительная литература

Печатные издания

1. Романов, Андрей Александрович. Массовые коммуникации: учеб. пособие / Романов Андрей Александрович, Васильев Геннадий Анатольевич. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 236 с. – ISBN 978-5-9558-0083-7: 320-00.
2. Щурина, Ю.В. Речевые жанры комического в современной массовой коммуникации: моногр. / Ю. В. Щурина. – Чита: ЗабГУ, 2015. – 223 с. – ISBN 978-5-9293-1560-2: 223-00.
3. Текст и дискурс: учеб. пособие для магистрантов / Алефиренко Николай Федорович [и др.]. – Москва: Наука: Флинта, 2012. – 232с. – ISBN 978-5-9765-1040-1. – ISBN 978-5-02-037351-8: 236-06.

Издания из ЭБС

1. Сердобинцева, Е.Н. Структура и язык рекламных текстов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Сердобинцева Е.Н. – М.: ФЛИНТА, 2010. – ISBN 978-5-9765-0910-8.
2. Колокольцева, Т.Н. Рекламный дискурс и рекламный текст [Электронный ресурс]: коллективная монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева. – М.: ФЛИНТА, 2016. – ISBN 978-5-9765-1112-5.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

3. Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://vestniknews.ru> Вестник образования России

4. Справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

5. Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

6. Литературоведение. Языкознание

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

<http://e-lingvo.net/files> E-Lingvo.net

<http://www.philology.ru> Библиотека на Philology.ru

<http://www.durov.com/> Durov.com

ссылки, помимо указанной литературы:

<https://cyberleninka.ru/article/n/2009-02-012-dobrosklonskaya-t-g-medialingvistika-sistemnyy-podhod-k-izucheniyu-yazyka-smi-sovremennaya-angliyskaya-mediarech-m-flinta>

https://docviewer.yandex.ru/view/1006798342/?page=255&*=QK12luoOUrN7o8BzdopQ6NcbzKN7InVybCI6Imh0dHA6Ly9qZi5zcGJ1LnJ1L3VwbG9hZC9maWxlcy9maWxlXzEzNjcwOTQxMjdfODQyNS5wZGYiLCJ0aXRzZSI6ImZpbGVfMTM2NzA5NDEyYzEzNDI1LnBkZiIsIm5vaWZyYW11Ijp0cnVILCJ1aWQ0iOixM

[DA2Nzk4MzQyIiwidHMiOjE1ODUwMzM5OTA1NTcsInl1IjoiNzE4MzAyNDAwMTU1MzMwOTc2NSIsInNlcnBQYXJhbXMiOiJsYW5nPXJ1JnRtPTE1ODUwMzM5ODcmdGxkPXJ1Jm5hbWU9ZmlsZV8xMzY3MDk0MTI3Xzg0MjUucGRmJnRleHQ9JUQwJUJBUQxJTgzJUQwJUI3JUQxJThDJUQwJUJDJUQwJUI4JUQwJUJEJUQwJUIwKyVEMCVQyVEMCVCNVEMCVCNVEMCVCOCVEMCVCMCVEMSU4MiVEMCVCNVEMCVQSVEMSU4MSVEMSU4MiZ1cmw9aHR0cCUzQS8vamYuc3BidS5ydS91cGxvYWQvZmlsZXMvZmlsZV8xMzY3MDk0MTI3Xzg0MjUucGRmJmxyPTY4Jm1pbWU9cGRmJmwxMG49cnUmc2lnbj04Mjk1M2IwOGJjNDlhNDI0MGZmNWZiMTdkMzdjNzIyZCZrZXlubz0wIn0%3D&lang=ru](https://alleng1.org/d/rusl/rusl304.htm)

<https://alleng1.org/d/rusl/rusl304.htm>

Преподаватель _____ А.В. Иванова

Заведующий кафедрой _____ Ю.В. Щурина

Адрес для отправки заданий:

sova2006.83@mail.ru