

## Отзыв

на автореферат диссертации Лю Ин

на тему «Культурный туризм в свободных экономических зонах Китая  
(на примере СЭЗ Аомэнь, Шанхай и Хайнань)»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии,  
специальность 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)

Актуальность исследования Лю Ин связана с важнейшей ролью, которую играет культура в сфере туризма. В этом контексте важно понимание региональной и национальной специфики туристской сферы разных стран. Лю Ин в своей диссертации обращает внимание на особенности культурного туризма в свободных экономических зонах Китая, в которых он воспринимается прагматически, важное место уделяется коммерческой составляющей. Диссертант ставит перед собой непростую цель - понять как «экономизация» культуры позволяет «развивать и продвигать местную и общенациональную культуру Китая, а также формировать уникальный культурный образ, бренд территории» (с.6).

В этом контексте интересно с точки зрения культурологии положение, выносимое автором на защиту, в котором в «качестве ключевых элементов для культурного туризма в зоне Аомэнь (Макао) предлагается использовать игровой туризм (индустрию развлечений), в зоне Шанхай – выставочный туризм (выставка рассматривается как форма продвижения современной культуры и искусства), в СЭЗ Хайнань – шоппинг-туризм, погружённый в контекст передовых тенденций современного искусства и культуры. Предложенные модели подчеркивают возможность культурного туризма тесно взаимодействовать с другими формами, в частности, с экономическим туризмом» (с.12).

Очевидна теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования, которое позволяет познакомиться с точкой зрения китайских специалистов на культурный туризм в Китае. Результаты исследования могут

быть использованы как в системе высшего образования, так и для организаций, реализующих деловую деятельность в туристической сфере.

Научно-квалификационная работа прошла достаточную апробацию в формате конференций, её содержание отражено в публикациях автора. Их перечень, указанный в автореферате, дает обстоятельное представление о содержании работы.

Таким образом, исследование Лю Ин на тему «Культурный туризм в свободных экономических зонах Китая (на примере СЭЗ Аомэнь, Шанхай и Хайнань)» обладает необходимой актуальностью и научной значимостью, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

« 1 » августа 2022 г.

кандидат культурологии,

Доцент Департамента искусств и дизайна

Дальневосточного федерального университета

Е.О. Чубрик

ФГАОУ ВО «Дальневосточный Федеральный университет

690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ

Тел: 8 (423) 265-24-29

Факс: 8 (423) 243 23 15

E-mail: [rectorat@dvfu.ru](mailto:rectorat@dvfu.ru)

Сайт: <https://www.dvfu.ru/>



Чубрик Е.О.  
Заведующий отделом  
кадрового производства  
Чубрик Е.О.  
Чубрик Е.О.