

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ден В.Г.

«Гастрономический туризм как форма репрезентации повседневной культуры питания населения Дальнего Востока и продвижения бренда «Дальневосточная кухня» (на примере Приморского края)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)

Фамилия, имя, отчество	Лавренова Ольга Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук, 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)
Ученое звание (по кафедре, специальности)	
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	Россия, 117418, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 15, к. 2 http://inion.ru/ (499) 124-07-74 office-inion@mail.ru .
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН
Наименование подразделения	Отдел культурологии
Должность	Ведущий научный сотрудник
Публикации:	
<ol style="list-style-type: none"> Lavrenova Olga. Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape. – Springer, 2019. – 216 p. ISSN 2510-442X. ISBN 978-3-030-15167-6. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-15168-3. 20 а.л. (Scopus) Introduction. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_1 Genesis of culture in space. conception of cultural landscape in context of cultural and philosophic research. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_2 Cultural landscape as a metaphor. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_4 Cultural landscape as a sign system. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_5 Cultural landscape as text. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_6 Universal categories of culture in landscape: Time and transcendence DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_3 Conclusion. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_7 Lavrenova Olga. “Holy Islands” in the Cultural Landscape of Russia // Lexia. Rivista di semiotica / Journal of Semiotics. № 35-36, 2020. P. 353–370. DOI 10.4399/978882553853319. (Scopus) Lavrenova O. El paisaje cultural como un reflejo de la teoría cognitiva de la metáfora // DeSignis. N 35, 2021. Semióticas cognitivas: nuevos paradigmas. P. 101–111. DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i35p101-111 https://www.designisfels.net/wp-content/uploads/2021/12/designis-i35p101-111.pdf (Scopus) Lavrenova O., Basik S., Filippova V., Khokholova I. Reading the Siberian city-text: spatial semantics and semiotic politics of urban toponymic landscapes in Yakutsk (Russia) // Bulletin of Geography. Socio-economic Series, No. 56 (2022). P. 83–93. http://doi.org/10.12775/bgss-2022-0014 (Scopus) Лавренова О.А. Профессиональное документальное кино и «народное» видео о бездорожье Севера в контексте культурного ландшафта // Наука телевидения. № 16.2. – С. 129–160. DOI: 10.30628/1994-9529-2020-16.2-129-158. (WoS) Лавренова О.А. «Изнанка города»: маргинальные ландшафты и современная 	

- визуальная культура // Наука телевидения. 2021. №17.2. С. 61-116.(WoS)
- Лавренова О.А. Игры с пространством // Эпистемология и философия науки. 2021. Т. 58. № 1. С. 178-196. (Scopus, WoS)
 - Лавренова О.А. Семиосфера и дигитосфера: пересечение реального, виртуального и фейкового пространств // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. М.: ИНИОН РАН, 2022. № 1 (49): К 100-летию Ю. Лотмана. С. 28-43. DOI: 10.31249/chel/2022.01.02 (BAK)

Официальный оппонент

Лавренова



Подпись *Лавренова О.А.*
УДОСТОВЕРЯЮ
за отделом кадров *Виз*