УТВЕРЖДАЮ
Директор РФ ФГБОУ ВО «РГУП»
_____ А.В. Гаврицкий
«24» 11 2014 г.

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Ивановой Валентины Яковлевны
«Мандорла и гора-лествица как формы выражения смыслов
в русской православной культуре»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры
(культурология)

Рецензируемый автореферат отражает основные результаты исследования, посвященного морфологии духовных смыслов иконы на примере мандорлы и образа горы-лествицы в русской иконографии.

Актуальность данного исследования обусловлена процессами реставрации положения Православия в современном российском обществе и, как результат, в повышении и углублении научного интереса к духовной природе иконописного образа. Настоящая работа представляет собой расширение семантического поля двух иконописных символов в рамках культурологии, что, собственно, и составляет научную новизну и ценность.

Следует отметить обоснованную постановку цели и четкое вычленение объекта и предмета научного исследования. Автор перечисляет методы исследования, описывает его теоретическую и практическую значимость. На защиту выносятся пять положений. В целом содержание автореферата достаточно информативно и позволяет понять суть диссертационного исследования. Язык изложения материала в автореферате корректный.

Забайкальский государственный университет
Входящий № 579-09/15
02.12.14

Автореферат технически оформлен в соответствии с требованиями ВАК. Материалы диссертационного исследования опубликованы в 11 статьях, из них 3 статьи в российских рецензируемых научных журналах их перечня ВАК.

В качестве критических замечаний следует отметить:

1. Герменевтический подход в раскрытии семантики сакральных смыслов иконы уместен, но не достаточен, поскольку принципиальной оказывается возможность самого интерпретатора интегрироваться в этот подход. Наполнение смыслом того или иного иконописного символа в *таком* контексте зависит от человеческих переживаний мистического духовного опыта. Иными словами трактовка содержания иконописных символов, в частности, мандорлы и горы-лествицы, может оказаться весьма субъективным. Поэтому необходимо дополнение герменевтического похода диалектическим методом.

2. В некоторых доработках нуждается метатекст автореферата. Например, не совсем понятно из текста автореферата, что такое «авторская систематизация уровней иерархически взаимосвязанных православных смыслов русской иконы» (стр. 8).

3. Есть некоторые неточности в интерпретации положений христианской антропологии. В частности, на стр. 20 указывается «идея преображения как пути восстановления Образа Божия в человеке». Однако, согласно христианской антропологии, Образ Божий в человеческой природе неустраним, восстановлению подлежит Подобие Божие в человеке. И именно оно, Подобие Божие, обуславливает духовные смыслы иконописных символов, является причиной так называемой «деформации натуры в иконописи».

4. Не совсем верно и то, что такой ученый, как Борис Вадимович Раушенбах, исключал православные смыслы при изучении формального языка иконы. В частности, его статья «Логика Троичности» прямо обращена к содержанию догмата о Святой Троице.

5. Автору диссертации в интерпретации сакральных смыслов иконы следует более широко опираться на данные святоотеческой литературы.

Все сделанные критические замечания ни в коей мере не снижают научной значимости проведенного диссертационного исследования и должны быть расценены как рекомендации к дальнейшему развитию этой темы.

На основании автореферата можно сделать заключение, что диссертация Ивановой Валентины Яковлевны «Мандорла и гора-лествица как формы выражения смыслов в русской православной культуре» является самостоятельным и законченным исследованием. Ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Начальник отдела
по организации научной
и редакционно-издательской деятельности
Ростовского филиала ФГБОУ ВО «РГУП»,
кандидат философских наук, доцент Н. Г. Келеберда

ПОДПИСЬ Келеберда Н.Г.
ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ Т.В. Швырева

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Российский государственный
университет правосудия"
г. Ростов-на-Дону,344065
ул. Ленина, 66,
тел/факс: 8(863) 2975714