Отзыв на автореферат диссертации Ивановой Валентины Яковлевны «Мандорла и гора-лествица как формы выражения смыслов в русской православной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Диссертация Ивановой В.Я. посвящена исследованию сакральных смыслов православной иконы и храма, воплощенных в визуальных инвариантах мандорлы и горы-лествицы, реконструкция которых стала возможной в связи с трансформацией общественно-политического вектора развития нашей страны, с процессами восстановления традиций православной культуры. Автор отмечает, что данные смысловые артефакты могут выступать в роли духовных скреп современного православия, что и определяет актуальность диссертационного исследования.

Работа, судя по автореферату, изложена хорошим литературным языком, соблюдены все правила оформления. Определены объект и предмет исследования, цель и задачи, научная новизна, теоретическое и практическое значение. Убедительно и интересно в познавательном отношении приложение с рисунками и репродукциями (работа в Интернете). Опубликованные работы (в том числе, включенные в список ВАК) в полной мере отражают важнейшие выводы исследования.

Мы разделяем точку зрения диссертанта, что в древнерусской иконе образы мандорлы и горы-лествицы являются не только семантически емким художественным элементом, но и структурообразующим принципом изображения, определяющим форму, композицию и пространство иконы в целом. Кроме того, вывод автора диссертации о новых объемных характеристиках данных образов, выходящих за границы иконы и организующих пространство внутри храма, также находит подтверждение.

При безусловных достоинствах диссертации и актуальности темы, возник ряд вопросов-замечаний.

1. С количеством источников информации мнение самого диссертанта мало ощущается. Хотелось бы услышать его точку зрения на то или иное высказывание цитируемого автора, собственные комментарии в процессе изложения материала. При систематизации, классификации, обобщении полученного материала используют следующие выражения: по мнению диссертанта, на наш взгляд, с нашей точки зрения, автор поддерживает точку зрения… и т.д. И такие выражения должны быть на протяжении всей работы (автореферата), что свидетельствует об авторской так называемой монографичности, которая при современном уровне информации достаточно проблематична. В диссертации должен быть заложен принцип рефлексии – рассуждений, умозаключений, несмотря на предполагаемую сакральность темы. Особенно это важно в выводах по параграфам, главам и в заключении.
2. В разделе методологической основы и методов исследования указаны различные подходы. Как автор диссертации относится к культурологическому (историко-культурологическому) и аксиологическому

Забайкальский государственный университет
Входящий № 3694-09/15
01. 12. 14

методам, которые являются одними из основополагающих в культурологии. Эти методы не отмечены в связи с определенной сакральностью темы, интерпретация которой не подразумевает ценностную дифференциацию?

3. Из темы диссертации (автореферата) не совсем понятно, о чем идет речь, если заранее не знать предмета исследования. Поэтому логичнее было бы, на наш взгляд, добавить в название слова «икона» и «храм»: Мандорла и гора-лествица как формы выражения смыслов иконы и храма в русской православной культуре. Объектом исследования определить ее (икону), так как первая глава посвящена исключительно ей, а предметом исследования - мандорлу и гору-лествицу, их морфо-, смыслогенез и реконструкцию в русской православной культуре.

Вместе с тем, оценивая автореферат диссертации Ивановой В.Я., посвященный мандорле и горе-лествице как формам выражения смыслов в русской православной культуре, рецензент полагает, что это актуальное научное исследование, которое вносит определенный вклад в разработку проблем интерпретации художественного языка иконописи и образно-композиционных инвариантов храма.

Следовательно, диссертация соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ», а ее автор, Валентина Яковлевна Иванова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Рецензент:

А.Ф. Поляков,
доктор культурологии,
доцент кафедры истории,
культурологии и архивного дела
Восточно-Сибирского государственного
университета технологий и управления
670013. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,
ул. Ключевская, д. 40В, строение 1.
Тел. (3012) 43-36-05, E-mail: pafives@ rambler.ru

Личную подпись
А.Ф. Полякова
заверяю
Начальник управления делами
И.Н. Хантаева