

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации**  
**Зелезинской Ларисы Андреевны**  
**«Юмор как предмет социально-философского анализа»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата философских наук**  
**по специальности 09.00.11 – социальная философия (философские науки)**

Диссертационное исследование Л.А. Зелезинской является результатом проведенного социально-философского анализа функций и роли юмора в современном обществе.

Актуальность темы бесспорна как в теоретическом, так и в практическом отношении. С одной стороны, актуальность исследования связана с беспрецедентным ростом в условиях глобализации социально-массовых явлений (массовой культуры, массового сознания, массового поведения, массового потребления и т.д.) буквально во всех сферах общественной жизни. В этой связи, демонстрационное поощрение потребительского спроса, ориентированного на интересы низшего порядка и низкопробные вкусы «массы», нередко становится не чем иным, как демонстрацией возможности манипуляции сознанием, что приводит к уязвимости психики современного человека и его интеллектуально-духовных ориентиров. С другой стороны, в условиях глобализации, когда происходит формирование нового типа мирового сообщества, в котором, по справедливому замечанию автора диссертации, «создаются принципиально новые условия функционирования и развития общественных отношений, строящихся на расширении и усложнении взаимосвязей и взаимозависимостей, а также повсеместном взаимодействии членов общества» (стр. 3), на первый план выходят способы установления контактов между людьми. В этой связи, к юмору, который в настоящее время действительно пронизывает все сферы жизни общества, должно быть самое серьезное отношение, ибо он выступает не только способом взаимодействия субъектов разного рода сфер общественной жизни (политической, экономической, социальной и т.д.), но и «фактором, оказывающим влияние на формирование личности» (пункт 5 научной новизны, стр. 7),

По большому счету, современная жизнь сама актуализирует теоретизацию вопросов, касающихся столь многопланового социокультурного феномена (достаточно послушать выступления некоторых «политиков» и «пресс-секретарей»).

В связи с выше сказанным, такие философские категории как «мировоззрение», «мера», «общественные отношения», «социальное взаимодействие» оказываются не только уместными в исследовании юмора, но и корректно используемыми диссиденткой в рамках философской отрасли познания.

В целом, продуктивность проведенного исследования очевидна, что находит свое подтверждение в теоретических положениях, выносимых соискательницей на защиту.



Дискуссионным является тезис автора (стр. 17) о том, что ориентация политиков в юморе помогает им выстраивать свою политическую деятельность в согласии с мнением «масс». По-видимому, или здесь имеет место стилистическое несовершенство формулировки, или же автору необходимо было прояснить такие понятия как «массовая культура» и «культура массового общества». Между тем, вся трудность исследования юмора, по-нашему мнению, состоит как раз в том, что он становится в настоящее время явлением панорамным, международным. Мир пестрит юмором, нередко юмором «с точностью наоборот»: все чаще имеют место «злые шутки» по поводу... Мир пестрит такого рода «шутками», и здесь, безусловно, пора наводить порядок. В диссертационном исследовании, на наш взгляд, такой порядок, хоть и в первичной концептуализации, наведен: уточнено понятие юмора (стр. 10-11), классифицированы исследовательские подходы, прописана их специфика (стр. 11-15); систематизированы функции юмора в жизни человека и человеческого социума (стр. 15-16); обоснована роль юмора как способа взаимодействия субъектов политической системы общества (стр. 17-18).

Диссертационное исследование Л.А. Зелезинской содержательно выдержано в рамках научной специальности «социальная философия».

Заданное диссиденткой проблемное поле исследования в пределах темы исследования активизирует научный интерес не только специалистов в сфере социальной философии, но и широкого круга обществоведов – культурологов, социологов, политологов, правоведов и др.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Зелезинская Лариса Андреевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия (философские науки).

Кандидат философских наук, доцент,  
Образовательная автономная некоммерческая  
организация высшего образования  
«Челябинский Многопрофильный Институт»  
(ОАНОВО «ЧелМИ»),  
заведующая кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин



Куштым  
Евгения Александровна

07.11.2014 г.

454007, г. Челябинск,  
пр. им. В.И. Ленина, 11-А, каб. 212  
(351) 775-20-05  
E-mail: chelmi@inbox.ru