

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжао Шуай «Философско-культурологический дискурс китайского неореализма (на материалах современного изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. философская антропология, философия культуры (философские науки)

Фамилия, имя, отчество	Попов Евгений Александрович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук (09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	656049, Алтайский край, г. Барнаул, проспект Ленина, д. 61 Тел. 8 (3852) 291-291; факс: 8 (3852) 667-626 e-mail: rector@asu.ru Сайт: https://www.asu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет»
Наименование подразделения	кафедра социологии и конфликтологии
Должность	профессор
Публикации	
1. Беликова Е.К., Попов Е.А. Современные проблемы соотношения естественного и искусственного интеллекта в парадигме культуры // Социально-гуманитарные знания. 2023. № 11. С. 9-13.	
2. Попов Е.А. Сакрализация ценностных структур человеческого бытия в духовной культуре Большого Алтая // Философия и культура. 2023. № 5. С. 182-190.	
3. Попов Е.А. Концептуализация кризиса искусства: опыт отраслевой социологии // Философия и культура. 2023. № 8. С. 13-26	
4. Попов Е.А., Нехвядович Л.И. Сакрализация миропорядка в духовной культуре большого Алтая // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 64. С. 78-88.	
5. Попов Е.А. Цивилизация и культура: «центрация» ценностей // Социодинамика. 2023. № 1. С. 41-51.	
6. Попов Е.А. Духовная безопасность в условиях современного культурно-цивилизационного развития // Социодинамика. 2023. № 2. С. 10-	

19.

7. Равочкин Н.Н., Попов Е.А. Концептуализация понятия «досуговые практики» в современной социологии // Социодинамика. 2023. № 2. С. 20-32.

8. Попов Е.А. От эстетики к социальной теории искусства (Бенедетто Кроче) // Вопросы философии. 2022. № 9. С. 214-219.

9. Попов Е.А. Эстетический опыт в концепциях Р. Ингардена, В. Шаппа И К. Ставенхагена // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2022. Т. 26. № 4. С. 821-834

10. Попов Е.А. Опыт интенционального и ивент-исследования в современной зарубежной социологии искусства // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2022. № 69. С. 126-141.

11. Попов Е.А. Философская рецепция в современном искусствоведении // Философия и культура. 2021. № 11. С. 46-56.

12. Попов Е.А. Методология исследования искусства: социология, культурология, искусствоведение // Философия и культура. 2021. № 4. С. 45-53.

13. Попов Е.А. Этноконсолидирующая роль искусства в устойчивом развитии трансграничных регионов // Социодинамика. 2021. № 1. С. 56-63.

14. Попов Е.А. Искусство как элемент ценностно-нормативной системы общества // Философия и культура. 2019. № 12. С. 17-22.

15. Попов Е.А. Алгоритм исследования искусства в отраслевой социологии // Социодинамика. 2019. № 3. С. 1-7.

Официальный оппонент



Е.А. Попов

Подпись Попова Е.А. заверяю:

Ученый секретарь ученого совета

Алтайского государственного университета



С.А. Осокина