

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжао Шуай «Философско-культурологический дискурс китайского неореализма (на материалах современного изобразительного искусства)», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Фамилия, имя, отчество	Брейтман Александр Семёнович
Гражданство	Россия
Учёная степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры)
Учёное звание	доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	680021, г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47 Сайт: https://dvgups.ru , Тел/факс: 8 (4212) 40-73-21 E-mail: root@festu.khv.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»
Наименование подразделения	кафедра международных коммуникаций, сервиса и туризма
Должность	профессор
Публикации	
1. Брейтман А.С. «Русская тема» в кинематографе Китая // В сборнике: Современные проблемы и технологии в сфере туризма, сервиса и предпринимательства: российский и зарубежный опыт. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Хабаровск, 2023. С. 16-19.	
2. Брейтман А.С., Чэнь Ци Россия глазами китайских путешественников // В сборнике: Современные города и социальное управление в России и Китае. сборник статей XIX российско-китайской социологической конференции. Российско-Китайский Центр сравнительных социальных, экономических и политических исследований направления «Социология» СПбГУ; Студенческое научное общество «Социология в России и Китае» СПбГУ. Санкт-Петербург, 2023. С. 55-65.	
3. Брейтман А.В., Брейтман А.С. Традиции литературной классики и кинематограф XX века: Диккенс и Чаплин // Обсерватория культуры. 2023. Т. 20. № 3. С. 314-324.	
4. Брейтман А.С. В поисках культурной идентичности (опыт	

- интерпретации фильма Д. Фёдорова "Москвы не бывает") // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2023. Т. 20. № 2. С. 19-25. 0
5. Чэнь Ци., Брейтман А.С. Визуальные образы России (СССР) в культуре Китая (послевоенная наглядная агитация: от Сталина до Хрущёва) // В сборнике: историческая социология и современное социальное развитие в России и Китае. Сборник статей XVIII российско-китайской социологической конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 127-140. .
 6. Брейтман А.С. Мотивы романов Ф. Достоевского в кинематографе А. Балабанова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4. С. 59-64.
 7. Брейтман А.С., Брейтман А.В. Виртуальная реальность как экзистенциальная проблема (опыт интерпретации фильма Анны Меликян "Фея") // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2021. Т. 18. № 4. С. 189-194.
 8. Брейтман А.С. Мы стоим на плечах гигантов (к 100-летию юбилею основоположника российской культурологии М. С. Кагана) // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2020. № 8 (48). С. 58-61.
 9. Breitman A.S., Chen Qi Image of Russia in the chinese culture of the 21st century // В сборнике: Proceedings of the International Scientific Conference "FarEastCon" (ISCFEC 2020). Серия: Advances in Economics, Business and Management Research. Vladivostok, 2020. 1
 10. Брейтман А.С., Чэнь Ци Образы России в культуре современного Китая (по результатам анкетирования китайских студентов) // В сборнике: III Международный научно-образовательный форум "Хэйлуунцзян-Приамурье". сборник материалов Международной научной конференции. 2019. С. 988-996. 0
 11. Брейтман А.С. "Экран" как доминанта современной культуры: кино, телевидение, видео, компьютерная анимация // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3. С. 97-102.
 12. Ци Ч., Брейтман А.С. Образы России в культуре современного Китая (по результатам анкетирования китайских студентов Шаньдунского транспортного университета и ДВГУПС) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2019. Т. 16. № 2. С. 204-208

Официальный оппонент

А.С. Брейтман

Подпись А.С. Брейтмана заверено
начальником отдела кадров
Волгоградская ЕА.

