

Отзыв

на автореферат диссертации Чжао Шуай

«Философско-культурологический дискурс китайского неореализма

(на материалах современного изобразительного искусства)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Актуальность диссертационного исследования Чжао Шуая «Философско-культурологический дискурс китайского неореализма (на материалах современного изобразительного искусства)» связана с необходимостью осмысления китайского неореализма как нового художественного явления, которое играет важную роль в современном мире. Возникновение и развитие китайского неореализма во многом обусловлено социокультурными проблемами общества и имеет большой потенциал для влияния на социальную жизнь. Философско-культурологическое осмысление китайского неореализма значимо не только для разработки современных философско-культурологических теорий, но и для выстраивания культурной политики, которая, как отмечается в автореферате, определяет характер и содержание современного искусства Китая.

Содержание автореферата позволяет судить о продуманной логике проведенного исследования, которая нашла отражение в структуре диссертации. В первой главе выявлены философско-культурологические основания современного китайского неореализма. Диссертант определяет, что традиции китайской живописи и влияние западного искусства обусловили воплощение в китайском неореализме идей философии жизни, философии символов и философии ценностей. Симбиоз китайского традиционного и западного искусства способствовал тому, что в китайском неореализме сформировалось новое, субъективное восприятие действительности.

Выявлены социокультурные источники китайского неореализма: урбанизация и индустриализация, противодействие реализма догматизму, развитие художественного образования, университетского академического сообщества, развитие переводческой деятельности. Это способствовало межкультурному взаимодействию, взаимодействию западного и китайского традиционного дискурсов в искусстве.

Во второй главе раскрывается сущность неореалистического искусства конца XX – начала XXI века, определяются перспективы дальнейшего развития неореализма. Диссертант выявляет три способа понимания неореализма в китайской науке: 1) как продолжения реализма, 2) как самостоятельной формы современного искусства, 3) как формы искусства в контексте постмодернистской философии культуры. По мнению автора диссертационного исследования, эти способы «едины в атрибуции неореализма» (стр. 21). По мнению Чжао Шуай, «философским основанием художественного неореализма выступает не собственный способ бытия культуры, а экзистенциальная рефлексия онтологии творчества» (стр. 21).

Существенным вкладом в развитие философии культуры следует считать авторский прогноз относительно перспектив развития неореализма в связи с социокультурными изменениями в китайском обществе. По мнению автора, основой искусства неореализма всего XXI века станут «новые формы социального противостояния, заставляющие общественные и гражданские институты изменяться под давлением необходимости решения духовных проблем культуры и общества» (стр. 23).

Судя по тексту автореферата, представленное диссертационное исследование обладает несомненной актуальностью и новизной, методологически грамотно, положения, выносимые на защиту, достаточно обоснованы.

Таким образом, диссертация «Философско-культурологический дискурс китайского неореализма (на материалах современного изобразительного искусства)» соответствует требованиям Положения «О

порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор Чжао Шуай заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук,
директор Социально-гуманитарного института,
заведующий кафедрой философии

А.Ю. Нестеров

29 мая 2024 г.



Сведения об организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» (Самарский университет)

Адрес: Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086

Телефон: (846) 335-18-26

Факс: (846) 335-18-36

Телефон: 8 (800) 550-34-35, 8 (846) 267-48-67

Сайт: www.ssau.ru/priem

E-mail: priem@ssau.ru