

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богодуховой Екатерины Евгеньевны
«Интеграция культурных парадигм ментальности личности в
российско-китайском культурном пространстве», представленной на
соискание учёной степени кандидата философских наук по
специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры
(философские науки)

Культурное пространство российско-китайских отношений уже давно сопровождается его разносторонним научным изучением. Этот интерес закономерно объясняется историко-географическими, стратегическими, культурно-цивилизационными причинами. Автор исследования сосредоточила внимание на феномене культурных парадигм ментальности в свете философско-культурологического и философско-антропологического анализа. Можно констатировать, что в плане исследования современных интеграционных процессов российско-китайского межкультурного взаимодействия заявленная тема несомненно представляется актуальной.

Отражённые в автореферате *объект и предмет исследования*, а также используемая в диссертационном исследовании методологическая база соответствуют указанной специальности. Структура работы выстроена в логическом соответствии с целями и задачами исследования, что позволяет положительно оценить работу автора диссертации.

Научная новизна работы заключается в углублённой трактовке понятия «культурная парадигма»; в положении о диалоге культур как условии интеграции культурных парадигм; в обосновании различных уровней понимания смысла российско-китайского культурного пространства; в выявлении внешних и внутренних предпосылок интеграции культурных парадигм ментальности.

Научно-теоретическая значимость работы определяется тем, что диссидентом вводятся уточнённые трактовки понятий, вносящих вклад в теорию философии культуры. В том числе, используется теория культурной парадигмы одного из китайских антропологов, до сих пор не представленная в российских исследованиях, что открывает возможности для новых компаративистских изысканий.

Теоретический анализ работы позволяет сделать вывод, что автор достаточно компетентно владеет понятийным аппаратом исследования. Однако смущает громоздкость некоторых высказываний и положений. Что объясняется, вероятно, расплывчатостью и неоднозначностью терминов, подробно рассматриваемых в данной научной работе. Возможно, в тексте самой диссертации это проясняется.

Тем не менее, текст автореферата свидетельствует о том, что работа является самостоятельным научным исследованием, в котором в свете философско-культурологического и философско-антропологического

анализа российско-китайского культурного пространства осуществлено изучение интеграции культурных парадигм ментальности личности.

Диссертационное исследование апробировано на научных конференциях различного уровня, в том числе международных. Публикации, среди которых – 4 статьи в журналах из перечня ВАК и 1 статья в журнале из базы данных Web of Science&Scopus, отражают основные положения и выводы диссертации. Также результаты и выводы исследовательской работы отражены в грантовом проекте «Проблемы и перспективы интеграции культурных парадигм ментальности личности при смене культурного пространства». Всё вышеперечисленное доказывает эрудицию и научный потенциал автора диссертации.

Таким образом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Е.Е. Богодуховой «Интеграция культурных парадигм ментальности личности в российско-китайском культурном пространстве» заслуживает положительной оценки, а её автор – присуждения научной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

21.11.22

Кандидат философских наук,
доцент кафедры иностранных языков
и связей с общественностью
Пермского национального исследовательского
политехнического университета

РГС-

Е.Б. Хромова



ФГАОУ ВО ПНИПУ «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

614990, г. Пермь, Комсомольский проспект, 29.

Телефон: +7(342)2-198-520; электронный адрес кафедры: pr@pstu.ru