

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра литературы

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине «Культура речи учителя»  
дисциплины по выбору

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Биологическое образование»

Общая трудоемкость дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы

Виды занятий	Распределение по семестрам в часах	Всего часов
	3 семестр	
1	2	3
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия, в т.ч.:	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
консультации	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточного контроля в семестре*	Зачёт	-
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)	-	-

## Краткое содержание курса

Дисциплина предполагает изучение современной теоретической концепции культуры речи; культуры профессиональной речи учителя; особенностей публичного выступления; основ ораторского искусства; этико-социальных аспектов культуры речи.

Форма текущего контроля – контрольная работа

### Контрольная работа 1

**Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите варианты:**

Соляют, премируют, вручат, удит, бралаа, ждалаа, лилаа, нанялаа, наняли, обнял, обняли, замерлаа, отперли.

**Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов:**

Беспрецедентный

Дермантин

Дикообраз

Подскользнуться

Скурпулезный

Интригантка

Желантин

Прецедент

Подщечина

**Выберите из приведённых паронимов тот, который необходим в данном контексте:**

- 1) Актёр играл (главную - заглавную) роль.
- 2) Девочка (одела - надела) маскарадный костюм.
- 3) Учитель (провёл - произвёл) опрос учащихся.

**Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную, согласуйте определение и сказуемое с этой формой:**

- 1) (Ставень, ставня) слетел (а) с петли. (Ставень, ставня) слетела с петли.
- 2) Мы вошли в светлый большой (зал, зала).
- 3) Наконец я смогла купить пять метров красивого (тюля, тюли).
- 4) Принесли ароматный горячий кофе.
- 5) Ветром был разбросан (скирд, скирда). Ветром была а разбросана а (скирд, скирда).

**Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и объясните их употребление:**

Бухгалтер

Век

Год  
Директор  
Договор  
Доктор  
Токарь  
Профессор  
Шофёр  
Слесарь  
Сорт  
Трюфель  
Джемпер  
Клапан  
Ректор  
Свитер  
Сектор  
Корпус

**Поставьте сказуемое в нужной форме:**

- 1) В конкурсе участвовал\_ тридцать один школьник.
- 2) Три скамейки стоял\_ у стены.
- 3) Не то снег, не то град выпад\_ завтра.
- 4) Любопытство, а не жажда познания взял\_ верх.

**Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания:**

Броня  
Броня  
Бронировать  
Бронировать  
Видение  
Видение  
Морщить  
Морщить  
Раппорт  
Раппорт  
Острота  
Острота  
Вязанка  
Вязанка  
Лавровый  
Лавровый  
Ирис  
Ирис  
Характерный  
Характерный

**Определите значения данных омонимов, составьте с ними словосочетания:**

Компания  
Кампания  
Колос  
Колосс

**Укажите значения заимствованных слов и подберите к ним слова - синонимы русского происхождения:**

Абориген  
Адаптация  
Ажиотаж  
Контекст  
Регресс  
Адекватный  
Гипертрофированный  
Лояльный  
Одиозный  
Позитивный  
Спонтанный  
Тривиальный

**От предложенных наименований национальностей в мужском роде образуйте соответствующие наименования женского рода:**

Араб, грек, индеец, индиец, китаец, кореец, перс.

**Контрольная работа 2**

1. Написание сочинения «Речевой портрет современного школьного учителя (по материалам художественной литературы)».
2. Подготовка слова учителя (темы – на выбор).

*Другие формы текущего контроля*

**Темы рефератов**

1. Основные понятия культуры речи. Язык и речь. Функции языка и речи.
2. Из истории культуры речи. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме. Красноречие Древней Руси.
3. Нормативный аспект культуры речи. Типология ошибок.
4. Коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, благозвучность).
5. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства.
6. Техника и выразительность звучащей речи. Особенности звучащей речи. Культура монологической речи.
7. Текст как основа устной и письменной речи. Основные характеристики текста.

8. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.
9. Речевая и этическая культура в различных сферах общения.
10. Разговорная речь и ее особенности.
11. Научная речь и ее особенности.
12. Культура делового общения. Официально-деловой стиль.
13. Своеобразие языка художественной литературы. Стиль писателя.
14. Особенности и культура публичной речи. Композиция публичной речи.
15. Род и вид красноречия. Типы публичных речей.
16. Невербальные средства общения: мимика, жесты, внешний вид выступающего.
17. Культура дискусивно-полемиической речи.
18. Искусство спора. Приемы, используемые в споре.
19. Разновидности споров. Из истории искусства спора.
20. Этико-социальные аспекты культуры речи. Речевой этикет.
21. Речевое мастерство. Психология речевой деятельности.
22. Общение как социальное явление. Основные функции и единицы общения.
23. Культура профессиональной речи. Стили педагогического общения.
24. Язык жестов.
25. История и современность русского жаргона.
26. Молодежный сленг и пути его преодоления.
27. Составление «портрета» говорящего по его словесным и невербальным характеристикам.
28. Речевая характеристика современной рекламы. Действенность рекламы и ее достижение.
29. Психологические барьеры при общении. Их устранение.
30. История русского народа в истории языка.
31. Русская фразеология: история и современность.
32. Русская этимология. История народа и языка в названиях улиц города и населенных пунктов (объект исследования указать).
33. Профессиональный коммуникативный лидер; его речевой облик.
34. Культура речи учителя в условиях двуязычия.

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ**

1. Русский язык начала 21 века.
2. Взаимосвязь культуры речи с другими науками.
3. Основы ораторского искусства.
4. Стилиевое богатство русского языка.
5. Основные понятия культуры речи (язык, речь, речевая деятельность, ситуация общения и др.).
6. Литературный язык - основа культуры речи. Устная и письменная речь.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Алгоритм чтения.
8. Основы выразительного чтения.
9. Коммуникативные качества речи.
10. Нормативный аспект культуры речи. Виды норм. Вариант и норма.

11. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения и т. д.).
12. Техника и выразительность звучащей речи.
13. Интонация как паралингвистическое средство общения.
14. Качества голоса учителя.
15. Текст как основа устной и письменной речи. Функции текста.
16. Культура письменной речи.
17. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18. Жанры письменной речи и их специфика.
19. Речевая и этическая культура в различных сферах общения.
20. Особенности и культура публичной речи.
21. Композиция публичной речи. Приемы и методы изложения материала.
22. Этапы подготовки публичной речи.
23. Приемы привлечения внимания слушателей.
24. Правила произнесения публичной речи.
25. Разговорная речь и ее особенности.
26. Научная речь и ее особенности.
27. Официально-деловая речь.
28. Культура профессиональной речи. Речевой этикет урока.
29. Своеобразие языка художественной литературы. Стиль писателя.
30. Публицистический стиль и его особенности.
31. Культура дискусивно-полемиической речи.
32. Искусство спора. Приемы, используемые в споре.
33. Разновидности споров. Поведение полемистов.
34. Вопрос как форма мысли. Искусство отвечать на вопросы.
35. Речевое общение. Психология общения.
36. Речевые тактики. Искусство общения по телефону.
37. Коммуникативные барьеры.
38. Речевой портрет.
39. Культура общения и этика педагога.
40. Понятие диалога. Структура диалога. Правила ведения диалога.
41. Бытовое общение.
42. Деловое общение. Виды делового общения.
43. Речевой этикет.
44. Искусство комплимента.
45. Искусство убеждать. 14 правил, помогающих убедить (правило Гомера, Сократа, Паскаля и др.)-

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### *Основная литература*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2009.
2. Культура русской речи : Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 840 с.

3.Русский язык и культура речи: учеб. / Под общ. ред. Л.А. Введенской. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010.

4.Сурнин Д. И. Культура речи как основа коммуникативной компетентности учителя [Текст] / Д. И. Сурнин // Молодой ученый. — 2012. — №6. — С. 426-428.

#### *Дополнительная литература*

1. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : [учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям] / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. - 2-е изд., стер. – М. : Academia, 2006. - 189 с. - Библиогр.: с. 189-190. (1648843 ЧЗ ; 1648844 АБ)

2. Кукушкина, Е. И. Культура русской речи : аннотир. указ. лит. в помощь библиотеч. работникам, лекторам, пропагандистам, учителям и всем, кто хочет правильно говорить и писать по-русски / Е. И. Кукушкина, А. Г. Степанова. - М. : [б.и.], 1962. -56 с. (452586 ИБС)

3. Мещеряков, В. Н. Жанры учительской речи : публицистика. Рецензии на соч. Отзывы. Шк. характеристики. Пед. эссе : учеб. пособие: [для студентов и преподавателей-филологов, учителей-словесников] / В. Н. Мещеряков. - М. : Флинта, 2003. - 244 с. (1622059 ЧЗ)

4. Михальская, А. Н. Педагогическая риторика : учеб. пособие / А. Н. Михальская. - М. : Изд-во центр "Академия." - 1998. - 431 с. (1579917 ХР)

5. Мурашов, А. А. Речевое мастерство учителя : (пед. риторика) / А. А. Мурашов ; Пед. о-во России. - М., 1999. - 392 с. - Библиогр.: с. 388-392 (105 назв.). (1582557 ЧЗ)

6. Педагогическое речеведение : словарь-справочник. - М. : Флинта : Наука, 1998. - 308 с. (1562960 ХР ; 1565267 ХР)

7. Риторика - учителю. – Пермь : ЗУУНЦ, 1993. - 87 с. (1532779 ЧЗ)

8. Русецкий, В. Ф. Культура речи учителя : практикум : [учеб. пособие для филол. специальностей вузов] / В. Ф. Русецкий. - Минск : Университэцкае, 1999. - 239. -Библиогр.: с.231-238 (178 назв.). (1579060 ХР ; 1579061 ЧЗ)

9. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения / В. В. Соколова. - М. : Просвещение, 1995. - 190 с.: ил. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). -Библиогр.: с. 190-191. (1543471 ЧЗ)

#### *Статьи из периодических изданий*

1. Аркавенко, Л. Н. Терминологическая культура учителя естествознания / Л. Н. Аркавенко // Педагогика. - 1998. - № 1. - С. 75-80.

2.Голуб, И. Точность, ясность речи / И. Голуб // Нар. образование. - 2000. - № 8. - С. 166-169.

3.Гусев, Д. А. Заметки о риторической культуре педагога / Д. А. Гусев // Наука и шк. - 2001. - № 1. - С. 5-15.

4. Дорожкина, Т. Как наше слово отзовется? : коммуникатив.-речевая культура в пед. общении / Т. Дорожкина, Н. Иванова-Берек // Нар. образование. - 2000. - № 6. - С. 128-132. - Библиогр.: 7 назв.

5. Коротаева, Е. В. Особенности речевого взаимодействия учителя и учащихся / Е. В. Коротаева // Рус. яз. в шк. - 2001. - № 1. - С.3-7.
6. Косорукова, О. В. Нужна ли педагогу риторика? / О. В. Косорукова // Школа. - 2002. - № 3. - С. 52-55.
7. Круглов, Г. Совершенствовать культуру речи / Г. Круглов // Физ. культура в шк. - 2001. - № 2. - С. 36-38.
8. Лунева, Л. П. "Для повышения кругозора" : о культуре речи педагога / Л. П. Лунева // Рус. словесность. - 2004. - № 5. - С. 57-61.
9. Мурашов, А. Быстрое реагирование: технологии, творчество, мастерство : [речевое мастерство учителя] / А. Мурашов // Нар. образование. - 2000. - № 8. - С. 122-126.
10. Мурашов, А. А. Речевой этикет школьного урока / А. А. Мурашов // Педагогика. -1998. - № 8. - С. 75-80.
11. Новгородова, А. Е. Речевое взаимодействие на уроке / А. Е. Новгородова // Директор шк. – 2005. - № 3. – С. 98-100.
12. Стефанова, Л. Н. Культура речи учителя / Л. Н. Стефанова, С. Ю. Стефанова // Открытая шк. - 2001. - № 3. - С. 39-43.
13. Русецкий, В. Ф. Как подготовить выступление : [о творчестве учителя в речевой деятельности] / В. Ф. Русецкий // Химия в шк. - 2000. - № 5. - С. 20-22.
14. Савостьянов, А. Голос учителя. Как его сохранить? / А. Савостьянов // Нар. образование. - 2000. - № 8. - С. 156-165. - Нач.: № 3,7, 2000.
15. Савостьянов, А. Тише, говорит учитель! : [упражнения для развития речевого голоса и дыхания учителя] / А. Савостьянов // Здоровье детей : метод. газ. для учителей. - 2004. - № 18. - С. 28-31. - Нач.: № 12,14,16,17, 2004.
16. Филиппова, О. Метафоризация в речи учителя / О. Филиппова // Нар. образование. -2000. - № 8. - С. 170-173. - Библиогр.: 6 назв.

*Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\**

1. Электронная библиотека ГОУ ВПО «СГГА» <http://www.lib.ssga.ru/>;
2. Грамота.Ру: справочно-информационный <http://www.gramota.ru/>;
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>;
4. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>.

\*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Ведущий преподаватель Сергеева В.А.  
Заведующий кафедрой Сергеева В. А.