МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 43.03.01 «Сервис»

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам в часах  | Всего часов |
| 1 семестр | 2 семестр | ----семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Общая трудоемкость |  | 72 |  | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: |  | 10 |  | 10 |
| лекционные (ЛК) |  | 4 |  | 4 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) |  | 6 |  | 6 |
| лабораторные (ЛР) |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) |  | 62 |  | 62 |
| Форма промежуточного контроля в семестре\* |  | зачёт |  | зачёт |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |  |  |

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

**Тема 1.** Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи.

**Тема 2.** Этический аспект культуры речи

**Тема 3.** Коммуникативный аспект культуры речи

**Тема 4.** Риторика

**Тема 5.** Нормы современного русского литературного языка

**Тема 6.** Стилистика

**Тема 7.** Орфография и пунктуация

**Семестр 2**

**Форма текущего контроля**

Творческая работа по теме «Разновидности национального языка»

**Трансформировать текст, насыщенный жаргонизмами, в литературный:**

1. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт, Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рашпилей.

2. На Тверской улице в прошлый четверг милиционеры подобрали двух девиц, которые пытались «толкнуть» прохожим видеомагнитофон на золотишко. Выяснилось, что девахи накануне ночью обчистили квартиру на Осеннем бульваре. (...) Заводилой выступала 19-летняя бомжиха...

3. Заменим ваше корыто на крутую тачку.

**«Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:**

1. «Сникерс». «Не тормози, сникерсни!»

2. Конкурс от батончика «Пикник»: в подарок классные наушники-радио!»

3. Конфеты «М&Мs»: «Суперупаковка – веселая тусовка!»

4. «Пепси Черри»: «Дикий прикол. Попробуй на вкус!»

5. В ответ на рекламу своего конкурента («Пепси») «Кока-кола» создает следующий слоган: «Вруби по новому, вишневому!»

 **«Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:**

1) *«Лучшая фишка на Вашем столе!»* (рекламе сельди «Раптика»).

2) *«Новое клевое место»* (оптовая торговля свежемороженой рыбой – фирма «ЛЛК»).

3) *«Фильтруешь?»,* (реклама фильтров «Instapure»).

4) *«Закадри»* (фотоаппарат «Кодак КЕ»).

5) *«Он накроет тебя ураганом улетной свежести»* (шампунь «Head&Shoulders»).

Письменная работа

по теме «Функциональные стили современного русского языка»,

трансформация текста

**Трансформируйте тексты разной стилевой принадлежности в разговорные. Не забывайте, что разговорные тексты не являются просторечными или жаргонными.**

**Текст 1.** Уважаемые жильцы дома № 127! Жилищно-коммунальное объединение ставит вас в известность, что с 10 ноября будет произведено отключение горячей воды с 9 до 19 часов в связи с ремонтом трубопровода на территории, прилегающей к вашему дому.

**Текст 2.** Для сохранения свежести цветов необходимо наискось подрезать стебли острой бритвой и оставить на два часа в воде комнатной температуры, затем завернуть букет в газету и положить на нижнюю полку холодильника на 2-3 дня. Через несколько дней, если цветы увяли, необходимо еще раз повторить процедуру.

**Текст 3.** Я, Санников Виталий, проживающий по улице Кирова, 87, кв. 23, учащийся школы № 78, прошу записать меня в областную детскую библиотеку. Обязуюсь вовремя сдавать прочитанную литературу, а в случае утери книги полностью возместить причиненный ущерб.

**Текст 4.** Если когда-нибудь космический путешественник ступит на поверхность Плутона, то перед ним должен открыться пейзаж, напоминающий Антарктиду во время полярной ночи. Дело в том, что эта планета отличается от других планет солнечной системы тем, что на ее поверхности чрезвычайно низкая температура: от – 220 до – 240 С. В таких условиях атмосферный газ охлаждается и конденсируется на поверхности в виде инея. Затвердевает даже азот, который образует крупные прозрачные кристаллы, имеющие несколько сантиметров в поперечнике. Внутри этих кристаллов заморожено в виде некоего твердого раствора небольшое количество метана. Это тот самый газ, который вместе с пропаном и бутаном горит у вас на кухне. Здесь же на самой отдаленной планеты Солнечной системы, он вместе с замороженным азотом и другими химическими соединениями образует царство льда и холода.

**Текст 5.** Как показывают многие исследования, скорость проникновения ядов через неповрежденную кожу прямо пропорциональна их растворимости в липидах, а дальнейший их переход в кровь зависит от способности растворяться в воде. Это относится не только к жидкостям и твердым веществам, но и к газам. Последние могут диффундировать через кожу, как через инертную мембрану. Таким способом, например, кожный барьер преодолевают HCN, СО2, СО, H2S и другие газы. Небезынтересно отметить, что прохождению через кожу тяжелых металлов способствует образование ими солей с жирными кислотами жирового слоя кожи.

**Текст 6.** Лес – это не просто какая-то растительность на почве. Лес – это наш зеленый друг! Лес – это удивительная химическая фабрика созданная природой. Лес – это ничем не  заменимая экологическая система планеты. Неужели есть люди, которые не замечают или не хотят заметить красоты и ценности русского леса? Они вырубают деревья, убивают редких зверей и птиц. Разве можно проходить мимо таких людей?!

**Текст 7.** Ливень за окном не утихает. Крупные капли разбиваются в лепешку и тоненькими ручейками скатываются вниз по стеклу. На их место тут же прилетают следующие. Судя по тому, как быстро небо чернеет, и как стремительно столбик термометра ползет вниз, снова будет снег. Действительно, чайник еще не успел нагреться, а на землю падают капли уже пополам со снежинками. Может этой зимой удастся встретить новый год со снегом?

**Письменно проанализируйте, какие лексические, морфологические и синтаксические изменения произошли в данных текстах.**

Самостоятельная работа по теме «Лексические нормы: паронимы»

1. В каком предложении вместо слова ВРАЖДЕБНЫЙ нужно употребить слово ВРАЖЕСКИЙ?

1) В качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы в сказках иногда выступают животные и растения.

2) Он оказался во ВРАЖДЕБНОМ ему мире.

3) Танковой дивизии удалось сломить ВРАЖДЕБНУЮ оборону противника.

4) Они не были готовы к столь ВРАЖДЕБНОМУ приему местных жителей.

2. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идет на лад.

4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

3. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ?

1) Самым мучительным для Вадима было то, что он все равно ощущал себя ВИНОВАТЫМ, хотя друг с легкостью простил его за эту ложь.

2) Суд признал чиновника ВИНОВАТЫМ в совершении мошенничества.

3) Подросток смотрел на всех испуганным и ВИНОВАТЫМ взглядом.

4) Антонина демонстративно пошла мыть посуду, а он сидел, чувствуя себя ВИНОВАТЫМ в том, что неожиданно нагрянул в гости.

4. В каком предложении вместо слова ДОЖДЕВОЙ нужно употребить ДОЖДЛИВЫЙ?

1) На темной листве блестела одна-единственная ДОЖДЕВАЯ капля.

2) День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.

3) Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

4) Из сада хлынул чистый ДОЖДЕВОЙ воздух, дурманящий запах цветущей липы.

Контрольная работа по теме «Морфологические нормы»

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) наиболее ловкий;

2) свыше четыре тысячи метров;

3) пятеро девушек;

4) более лучше.

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) в две тысячи двадцать втором году;

2) несколько помидор;

3) совсем озяб;

4) старые пропуска.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) килограмм помидоров;

2) будущие выборы;

3) в двух тысяч втором году;

4) опять ошиблась.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) более нужнее;

2) несколько гектаров;

3) с четырьмястами рублями;

4) поезжай домой.

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) много платий;

2) около восьмисот участников;

3) длинные очереди;

4) езжай туда.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) в две тысячи первом году;

2) не машите так сильно;

3) у грузинов;

4) небольшие транзисторы.

**7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) с пятьюстами рублями;

2) пять апельсинов;

3) вымыв руки;

4) опытные [аптекаря](http://www.pandia.ru/text/category/apteki/).

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) более моложе;

2) лягте там;

3) без золотых погон;

4) в двухстах шагах.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) жгёт;

2) поезжай;

3) легчайший;

4) в девяноста городах.

Промежуточное тестирование по теме

«Нормы современного русского литературного языка»

**Орфоэпическая норма**

**1. Найти ряд, в котором во всех словах перед буквой Е твёрдый согласный:**

1. Констебль, антитеза, анестезия, декор.

2. Коттедж, реквием, кодекс, термин.

3. Сленг, свитер, шинель, интервью.

4. Де-факто, синтез, твиттер, декорация.

**2. Найти ряд слов с произносительными вариантами [чн] – [шн]:**

1. Сливочный, будничный.

2. Молочник, булочная.

3. Бутылочный, сердечный.

4. Скучно, перечница.

**3. Найти ряд, в котором все слова произносятся с г-фрикативным:**

1. Мягкий, облегчить, угу.

2. Гогот, могучий, гоп.

3. Легкий, богатый, тягловый.

4. Культурология, ага, стяг.

**4. Найти слова, в которых на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’o]:**

1. Афера.

2. Истекший (срок).

3. Свекольный.

4. Углубленный.

**5. Найти устаревшие варианты произношения:**

1. Беспроволо[шн]ый.

2. Деви[шн]ик.

3. Гречи[шн]ый.

4. Сави[шн]а.

**6. Найти ряд, в котором во всех словах количество звуков соответствует количеству букв:**

1. Шерсть, фьорд, йогурт.

2. Бульон, иллюзия, декольте.

3. Импульс, домик, кровля.

4. Подъем, проба, сковорода.

**7. Найти пару слов, являющихся произносительными вариантами:**

1. Желчь – жёлчь.

2. Крестный – крёстный.

3. Ведро – вёдро.

4. Маневр – манёвр.

**8. Найти ряд, в котором у всех слов в безударном положении сохраняется звук [o]:**

1. Авизо, вето, кредо.

2. Концерн, тоннель, бокал.

3. Коктейль, роман, меццо

4. Кордон, мотель, соната.

**9. Найти ряд, в котором у всех слов при произношении выпадает согласный:**

1. Солнце, лестница.
2. Шотландский, шерстка.
3. Бескостный, гастарбайтер.
4. Бедственный, солнечный.

**10. Какие слова имеют произносительные варианты?**

1. Претензия.

2. Диабет.

3. Нарочно.

4. Ничто.

**11. Установить соответствия между названиями стилей произношения и их характеристиками:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Слова с устаревшим произношением | А. Пряни[шн]ый, суто[шн]ый, взято[шн]ик |
| 2. Слова с просторечным произношением  | Б. Грепфрукт, жувачка, коклеты |
| 3. Слова, в которых произношение указывает на различие в значениях | В. Все, желчный, комбайнер |

**1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_**

**12.Установить соответствия между нормами произношения сочетания ЧН в русском языке и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В современном литературном языке сочетание *чн* часто произносится как [ч’н] | А. Скворечник, скучно, нарочно, двоечник,  |
| 2. Произношение*чн* как [шн] относится в старомосковским нормам и сохраняется в ряде слов. | Б. Ничто, что-то, что-нибудь |
| 3. Сочетания *чт*произносится в соответствии с написанием | В. Дачник, точный, праздничный, ночник. |
| 4. Сочетания *чт*произносится как [шт] | Г. Ничтожество, почта, почтение. |

**1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_\_**

**13. Вписать на месте пропуска термин:**

Произношение, не соответствующее нормам литературного языка, наблюдается в рамках разновидности национального языка, которая называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Вписать на месте пропуска термин:**

Произносительные нормы устной речи – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нормы.

**15. Завершить формулировку:**

Основными источниками отклонения от литературного произношения являются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Акцентологические нормы**

1. **Отметить верное высказывание:**

1. Русское ударение всегда падает на один и тот же слог.

2. Русское ударение может указать на происхождение слова.

3. Русское ударение неподвижное.

4. Русское ударение может изменить смысл и форму слова.

1. **Определить, какой словарь не фиксирует ударения:**

1. Орфоэпический словарь.

2. Словарь иностранных слов.

3. Толковый словарь.

4. Словарь односложных слов.

1. **Отметить ряд, в котором у всех слов ударение падает на последний слог:**

1. Асбест, догмат, арест.

2. Алфавит, эксперт, акрополь.

3. Торты, облегчить, договор.

4. Щавель, апостроф, мастерски.

1. **Отметить ряд слов, в котором ударение поставлено неправильно:**

1. ЖАлюзи, грЕнки.

2. ПремировАть, завсегдАтай.

3. ЗнАмение, завИдно.

4. ЗаиндЕветь, квартАл.

1. **Найти предложение, в котором одна из форм глагола нарушает акцентологическую норму**

1. Надо забронИровать место.

2. Поверхность бронирУется дважды.

3. Необходимо забронИровать двери.

4. Номер в отеле бронИруется заранее.

1. **Отметить ряд, в котором у всех слов ударение поставлено правильно:**

1. СтОляр, укрАинский.

2. ПулОвер, ракУшка.

3. ЗубчАтый, Иконопись.

4. УмЕрший, упрочЕние.

1. **Определить пару слов, которые не являются омографами:**

1. ЗАмок – замОк.

2. ВИски – вискИ.

3. ФОрзац – форзАц.

4. КИрка – киркА.

1. **Найдите нарушения норм ударения в ряду слов:**

1. ФлобЕр, ШопЕн.

2. ВАльтер Скотт, ДюмА.

3. РодОсс, УкрАина.

4. РодЕн, ВольтЕр.

1. **Какие пары слов образуют норму и допустимый в разговорной форме вариант:**

1. КрасИвее – красивЕе.

2. ЗвонИт – звОнит.

3. ДоговОр – дОговор.

4. ГЕнезис – генЕзис.

1. **В словах, означающих жителя определённой местности, определите правильную постановку ударения:**

1. Древние афинЯне жили в обществе с рабовладельческой демократией.

2. Письменностью вавилОнян была клинопись.

3. Соседом по общежитию оказался молдавАнин.

4. Каждый сиднЕец имеет возможность посетить уникальный оперный театр.

**11. Установить соответствия между высказываниями и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Русское ударение может изменить смысл слова. | А. РодилИсь – родИлись, разрЕзал – разрезАл, посЫпал – посыпАл |
| 2. Русское ударение может уточнить форму слова. | Б. ПрОлито – пролИто, дОжил – дожИл, нАчался – началсЯ |
| 3. Русское ударение может изменить стилистическую окраску слова. | В. Гроб – гробЫ – гробовОй, дОм – домИшко – домовОй |
| 4. Русское ударение разноместное, то есть способно падать на любой слог в слове. | Г. Бури – бурИ, Атлас – атлАс, Ирис – ирИс.  |

**12. Установить соответствия между высказываниями:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. У глаголов в форме прошедшего времени женского рода (*восприняла, предприняла, приняла, обняла, подняла, отняла, разняла, засняла, приподняла, сняла, пересняла, гнала*) | А. Ударение обычно падает на приставку. |
| 2. В сложных существительных с корнем -***вод***во второй части (*водопровод, нефтепровод, путепровод, мусоропровод*) | Б. Ударение всегда падает на окончание. |
| 3.У отглагольных существительных с суффиксом -ени- (обеспечение, сосредоточение) | В. Ударение всегда будет падать на тот же слог, что и в производящем слове. |
| 4.В глаголах совершенного вида с приставкой вы- (вылететь, выскочу) | Г. Ударение всегда падает на последний слог. |

**13. Завершите формулировку:**

Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Вписать на месте пропуска термин**

Разноместность и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ударения проявляется в том, что оно может падать на любой слог в слове.

**15. Вписать на месте пропуска термин**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – вид [речевых ошибок](http://sigieja.narod.ru/Stilslovar2.htm#_Речевая_ошибка), возникающих из-за нарушений [акцентологических норм](http://sigieja.narod.ru/Stilslovar2.htm#_Норма_акцентологическая).

**Лексические нормы**

1. **Отметить неверное высказывание:**

1. Каждое слово обладает лексическим значением.

2. Лексикология – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

3. Лексическое значение у слова может быть только одно.

4. Лексический состав русского языка неоднороден.

1. **Определить, какой термин не относится к лексикологии:**

1. Префикс.

2. Полисемия.

3. Метафора.

4. Синоним.

1. **Найти предложение, в котором отсутствуют нарушения лексических норм:**

1. Спортсмен сорвался с турникета.

2. У преподавателей много слабостей: кто-то любит петь, кто-то – рисовать, а кто-то – вышивать крестиком.

3. Представленный ассортимент удивляет своим разнообразием.

4. Вертолёт помахал крылышками и улетел.

1. **Найти предложение, в котором наблюдается лексическая ошибка:**

1. Он избил её кулаками ног.

2. Итог такого развлечения оказался неутешительным.

3. В случае пожара разбить стекло.

4. Каждому посетителю зоопарка предоставляется возможность увидеть уникальных животных.

1. **Найти пару слов, которая является лишней:**

1. Сухой – мокрый.

2. Сухой – свежий.

3. Сухой – душевный.

4. Сухой – безводный.

1. **Найти предложение, в котором отсутствует нарушение сочетаемости слов**

1. Самые дешёвые цены – только у нас.

2. Повышение экономики возможно лишь при поддержке малого бизнеса.

3. Список сотрудников прилагается к описи.

4. Проведение декады библиотеки проходит всю следующую неделю.

1. **Указать нарушение лексической сочетаемости:**

1. Фигурантом в уголовном деле выступил папа подсудимого.

2. Сынок, сбегай за покупками.

3. Хватит глупостями заниматься!

4. Несмотря на поблекшие краски, полотно впечатляет зрителя своим цветовым решением.

1. **Определить наличие неуместных иноязычных слов:**

1. Состояние коуча вызывает тревогу.

2. Презентация товара прошла успешно.

3. Инцидент был исчерпан.

4. В дипломной работе используются методы анализа и синтеза.

1. **Найти неверное использование паронимов:**

1. На факультете установлен аппарат для выдачи горячительных напитков.

2. Учёный надел кольцо на лапку птицы.

3. Эффективный препарат рекомендован специалистами.

4. Предоставляем трибуну для желающих высказаться.

1. **Определить, в каком предложении имеются ошибки в употреблении фразеологизмов:**

1. Эти дети кого хочешь до белого каления доведут.

2. Прошлое не уходит, оно развивается вперед и вперед.

3. Чёрным по белому написано: работаем до семи.

4. Для меня высшая математика всё равно что китайская грамота.

**11. Установить соответствия между терминами и определениями:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Метафора | А. Перенос значения, основанный на смежности понятий. |
| 2. Метонимия | Б. Образное определение. |
| 3. Эпитет | В. Перенос значения, основанный на сходстве понятий. |
| 4. Литота | Г. Образное преуменьшение. |

**12. Установить соответствия между терминами и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Историзмы | А. Смартфон, андроид. |
| 2. Архаизмы | Б. Кафтан, алтын. |
| 3. Термины | В. Ланиты, персты. |
| 4. Неологизмы | Г. Морфема, аффикс. |

**13. Завершить формулировку:**

Лексические нормы – это нормы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Вписать на месте пропуска термин:**

Словарный состав языка называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Вписать на месте пропуска термин:**

Лексическая ошибка, связанная с пропуском важного для смысла слова, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Морфологические нормы**

**1. Найти неверное высказывание:**

1. Единицы морфологии – словосочетание и предложение.

2. Морфологические трудности русского языка заключаются в наличии вариантов словоизменения.

3. К несклоняемым существительным относятся имена собственные и нарицательные.

4. Имена существительные могут быть одушевленными и неодушевлёнными.

**2. Указать термин, который не относится к морфологии:**

1. Однородность.

2. Род.

3. Часть речи.

4. Склонение.

**3. Указать существительное, от которого может быть образован эквивалент женского рода:**

1. Доктор.

2. Студент.

3. Доцент.

4. Куратор.

**4. Указать существительное, от которого не может быть образован эквивалент мужского рода:**

1. Доярка.

2. Медсестра.

3. Стюардесса.

4. Княгиня.

**5. Найти одушевлённое существительное:**

1. Труп.

2. Тело.

3. Останки.

4. Мертвец.

**6. Найти в ряду существительных, обозначающих парные предметы, такое, которое относится к женскому роду:**

1. Рельсы.

2. Тапки.

3. Ставни.

4. Ножницы.

**7. Найти предложение, в котором наблюдается нарушение морфологических норм:**

1.Щенок азартно гонялся за молью.

2. Сосед по даче покрыл крышу толем.

3.Решила помыть голову новой шампунью.

4. Ты получил на почте заказную бандероль?

**8. Найти предложение, в котором нет морфологической ошибки:**

1. Поезд сошёл с рельсов.

2.По обоим сторонам улицы светились заманчивые вывески.

3. Подожди, я зашнурую кроссовок получше.

4. Всем троим сёстрам надо купить подарки.

**9. Найти предложение, в котором наблюдается ошибка в употреблении имени собственного:**

1. Вчера встретился с Анатолием Черняк.

2. Диплом выдан Подопригоре Ивану Александровичу.

3. В деканат вызвали Наталью Большихшапок.

4. Все подробности узнавайте у Сергея Ринга.

**10. Найти предложение без ошибки в употреблении имени собственного:**

1.В десять лет я познакомился с творчеством Александра Дюма.

2.В музее можно увидеть картины Альфонса Муха (и.п. – Муха).

3.Этот актёр имел явное сходство с Чарли Чаплиным.

4.Утеряны водительские права на имя Кох Юрия Викторовича.

**11. Установить соответствия между категорией рода и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мужской род. | А. Авеню, салями, кольраби |
| 2. Женский род. | Б. Какао, кашне, интервью |
| 3. Средний род. | В. Визави, протеже, инкогнито |
| 4. Общий род. | Г. Кофе, пенальти, денди |

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_\_

12. **Установить соответствия между высказываниями и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В этом словосочетании допущена ошибка, связанная с употребление существительных со значением лиц по роду занятий | А. Детский врач Макарова |
| 2. В этом словосочетании допущена ошибка в употреблении несклоняемого существительного | Б. Молодая доктор Смирнова |
| 3. В этом словосочетании несклоняемое существительное употреблено верно | В. Бурный Колорадо |
| 4. В этом словосочетании существительное со значением лица по роду занятий употреблено верно | Г. Пожилой кули |

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_\_

**13. Завершить формулировку:**

Морфологические нормы – это нормы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Вставить на месте пропуска термины:**

Вместе с синтаксисом морфология входит в раздел языкознания, который называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Вписать на месте пропуска термин:**

Род несклоняемых одушевлённых существительных, обозначающих лиц, зависят от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Синтаксические нормы**

1. **Отметить термин, не относящийся к основным видам связи в словосочетании:**

1. Управление.

2. Согласование.

3. Однородность.

4. Примыкание.

1. **Найти словосочетание с ошибкой:**

1. Ставить за цель.

2. Отмечать недостатки.

3. Гордиться победой.

4. Бежать к метро.

1. **Найти словосочетание без ошибки:**

1. К радости для мамы.

2. Наращивание и уход за ногтями.

3. Встреча с другом.

4. Сходить до соседа.

1. **Найти нарушение в употреблении приложения:**
2. В городе Чите.
3. Возле города Нижнего Новгорода.
4. Неподалёку от залива Аляска.
5. В порту Одесса.
6. **Найти предложение, в котором наблюдается ошибка в конструкциях с однородными членами:**
7. В следующем месяце проводится конференция для школьников, студентов, аспирантов.
8. В состав биологически активной добавки входят витамины и микроэлементы.
9. Это была мощная, хоть и моральная поддержка.
10. Бить буду аккуратно, но сильно.
11. **Найти предложение, в котором отсутствует ошибка в конструкциях с однородными членами:**

1. Он побывал не только в исторических городах России, но и во многих зарубежных центрах.

2. В нашем парке ежедневно осуществляются вывоз мусора и выгул детей.

3. Приглашаем на наш семинар молодых родителей, бабушек, дедушек и всех желающих.

4. Лекарство предназначено для людей с заболеваниями центральной нервной системы и верхних дыхательных путей.

1. **Найти предложение, в котором нарушены нормы употребления деепричастных оборотов:**

1. Торопясь на собеседование, я забыл дома пропуск.

2. Расплачиваясь картой за покупки, Сбербанк дарит Вам своё спасибо.

3. Дети радовались дождю, перепрыгивая через потоки воды на тротуаре.

4. Возвращаясь с работы, отец всегда покупал сыновьям какой-нибудь подарок.

1. **Найти предложение, в котором соблюдаются нормы употребления деепричастных оборотов:**

1. Поднимаясь в гору, открывался отличный вид.

2. Прочитав текст, у меня сложилось хорошее впечатление.

3. Спрыгнув на землю, почва захлюпала под моими ногами

4. Друзья обнялись после долгой разлуки, а пёс бегал вокруг них, радостно виляя хвостом.

1. **Определить, в каком предложении отсутствует нарушение норм употребления прямой или косвенной речи:**

1. Студенты сказали, что мы ждём преподавателя пятнадцать минут и уходим.

2. Подруга увидела моё новое платье и сказала мне, что тебе идёт.

3. Младший брат признался, что боится темноты.

4. Профессор отметил: «Эти положения, мол, недоказуемы».

1. **Определить, в каком предложении отсутствуют нарушения порядка слов:**

1. Только сегодня обувь для мальчиков и девочек всех размеров.

2. Этот тренажёр находит не только типичные ошибки, но и объясняет их причины.

3. Если и придёт дельная мысль в голову, надолго она не удержится там.

4. Странным мне показался этот праздник.

**11. Установить соответствия между типами синтаксических ошибок и примерами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нарушение координации между подлежащим сказуемым | А. Уехавший брат в гости вернулся рано. |
| 2. Смешение прямой и косвенной речи | Б. Четыре стола стояли в ряд. |
| 3. Нарушение в употреблении однородных членов предложения. | В. Сестра сказала, что я, мол, подожду. |
| 4. Нарушения в употреблении причастных оборотов. | Г. Брат больше всего любил борщ и игру на гитаре. |

**12. Установить соответствия между терминами и определениями трех видов связи в словосочетании:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Согласование | А. Вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения. Образуется наречиями, инфинитивами и [деепричастиями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5), а также притяжательными местоимениями 3 лица, простой формой сравнительной степени прилагательного или наречия. Например: *петь красиво, лежать спокойно, очень устал, шёл не спеша, мальчик постарше*. |
| 2. Управление | Б. Вид связи, который заключается в уподоблении [зависимого](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29&action=edit&redlink=1) компонента господствующему в [роде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), [числе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE), [падеже](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6), при котором изменение главного [слова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) влечёт соответствующее изменение зависимого. Например: *беззаботная улыбка, хмурый день, зелёноедерево*. |
| 3. Примыкание | В. Вид подчинительной связи, где зависимое слово находится при главном в форме косвенного падежа. Например: *ненависть к врагу, крутить головой, любовь к Родине*. |

**13. Вписать на месте пропуска термин**

Синтаксические нормы – это нормы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Завершить формулировку:**

Основные единицы синтаксиса – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Вставить слово:**

Ошибки в образовании синтаксических конструкций могут привести к нарушению взаимопонимания, искажению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высказывания.

**Курсовая работа (курсовой проект) – не предусмотрена.**

**Форма промежуточного контроля**

**Зачёт**

**Перечень примерных вопросов для подготовки к зачёту:**

1. Современный русский язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
4. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
5. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
6. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
7. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
8. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
9. Разговорно-обиходный стиль, признаки, сфера его распространения.
10. Характеристика понятия «Культура речи».
11. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
12. Общение как социальное явление. Этикет.
13. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
14. Основные качества речи, их общая характеристика.
15. Правильность как основное качество речи.
16. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
17. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
18. Понятность речи, причины непонятности речи.
19. Логичность и уместность речи как ее качества.
20. Богатство и разнообразие речи.
21. Показатели образности, выразительности речи.
22. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
23. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
24. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
25. Морфологические нормы, вариативность нормы.
26. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
28. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

* 1. **Основная литература**
1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов нефилологических факультетов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 25-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с.
2. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: учеб. для студ. вузов, специализ. в области сервиса. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 272 с.
4. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2003. - 432 с.
5. Горбачевич К. С. Нормы современного русского лите­ратурного языка: пособие для учителей. – 2-е изд. – М., Просвещение, 1981. – 208 с.
6. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Проспект, 2007. - 436 с.
7. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 кл.. – М.: Флинта: Наука, 1997. – 256 с.
8. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред.: В. Д. Черняк. - М. : Высшая школа, 2004. - 509 с.
9. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для студентов нефилологических специальностей высших учебных заведений / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина; Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. - СПб.: Питер, 2005. - 336 с.
10. Русский язык для студентов-нефилологов: учеб. пособие / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. – М.: Флинта, 2000. 256 с.
	1. **Дополнительная литература**
11. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 290 с.
12. Антонова Е.С.Русский язык и культура речи: учебник для студентов образовательных учреждений сред проф. Образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: «Академия», 2008. – 319 с.
13. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: методические рекомендации. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2008. - 143 с.
14. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1990.
15. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебник. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
16. Голуб И.Б. Искусство риторики.Пособие по красноречию.**–**Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 384 с.
17. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
18. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма. – М.: Наука, 1978. – 237 с.
19. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология. – М., 1980.
20. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 200 с.
21. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 367 с.
22. Культура русской речи: учебник для вузов / под редакцией Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – 560 с.
23. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс, 2008. – 382 с.
24. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: Правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис Пресс, 2003. – 208 с.
25. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004 – 256 с.
	1. **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ // http://www.gramota.ru

2. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук // http://www.ruslang.ru

3. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru // http://www.ruthenia.ru

4. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии // http://www.medialingua.ru

5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) // http://mapryal.russkoeslovo.org

6. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» // http://www.riash.ru

7. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // http://www.ruscorpora.ru

8. Портал русского языка «ЯРУС» // http://yarus.aspu.ru

9. Портал «Русское слово» // http://www.russkoeslovo.org

10. Проект «Русские словари» // http://www.slovari.ru

11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) // http://www.ropryal.ru

12. Словари и энциклопедии на «Академике» // http://dic.academic.ru

13. Cловари русского языка // http://www.speakrus.ru/dict

14. Электронное периодическое издание «Открытый текст» // http://www.opentextnn.ru

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*Оборудование*: установки для демонстраций основных вопросов курса, мультимедийное и компьютерное оборудование (ауд. 33, 37).

Ведущий преподаватель, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, к. филол. н. А.В. Иванова

Заведующий кафедрой, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, к. филол. н. Ю.В. Щурина

**Дополнительные источники и ссылки:**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1. Дускаева Л.Р. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: Учебник / Дускаева Л.Р. М.: Издательство Юрайт, 2016. 325 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-7462-1: 125.31.
2. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2005. 256 с. ISBN 5-7695-2485-5: 230-00.
3. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. 3-е изд. М.: Гардарики, 2008. 653 с. ISBN 978-5-8297-0146-8: 290-00.

**Издания из ЭБС**

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.С. Болотнова. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-9765-0053-2.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. 6-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-9765-0256-7.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка / Бельчиков Ю.А. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, б.г. 424 с. (Словари XXI века). ISBN 978-5-462-00731-6: 445-00.
2. Коньков В.И. Функциональные типы речи: учеб. пособие / Коньков В.И., О.В. Неупокоева. М.: Академия, 2011. 224 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-6890-9: 377-30.
3. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / Солганик Г.Я. М.: Академия, 2006. 304 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 5-7695-2831-1: 158-29.

**Издания из ЭБС**

1. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова; Под ред. Т.С. Дроняевой. 8-е изд. М.: ФЛИНТА, 2010. ISBN 978-5-89349-303-0.
2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / под ред. М.Н. Кожиной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. 3-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-89349-342-9.

**Ссылки по теме:**

<https://studopedia.ru/11_213740_tema-vidi-redaktorskoy-pravki-teksta.html>

<https://litredactor.wordpress.com/2013/12/07/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE/>

**Адрес для отправки заданий:**

sova2006.83@mail.ru