МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологии

Кафедра теории и методики профессионального образования,

сервиса и технологий

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для студентов заочной формы обучения

(с полным сроком обучения)

**По дисциплине «Текстильное материаловедение»**

для направления подготовки 43.03.01 Сервис,

Профиль Сервис в индустрии моды и красоты

Направленность ОП: Сервис в индустрии моды и красоты.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единицы.

Форма текущего контроля в семестре – доклад-реферат.

Курсовая работа – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет (7 сем.)

**Содержание дисциплины**

**Заочная форма обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер | Наименование раздела | | Всего часов | Аудиторные занятия | | СРС | Внеаудиторная  работа\*\* |
| ЛК | ПЗ (СЗ) |
| 1. | Состав и строение текстильных волокон. | | 24 | 1 | 2 | 14 | 6 |
| 2. | Свойства текстильных волокон и материалов. | | 24 | 1 | 2 | 14 | 6 |
| 3. | Отделка и художественно-колористическое оформление материалов. | | 24 | 2 | 2 | 16 | 6 |
| Итого | | 72 | | 4 | 6 | 44 | 18 |

**Организация самостоятельной работы**

**Очная форма обучения**

**Заочная форма обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы |
| 1. | Особенности отделки хлопчатобумажных тканей. Опаливание. Расшлиховка. Беление. Мерсеризация. Ворсование.  Особенности отделки шерстяных тканей. Основные операции отделки суконных тканей. Предварительная отделка гребенных и суконных тканей  Особенности отделки тканей из натурального шёлка. Опаливание. Отварка. Отбеливание. Стрижка и чистка. Оживка. Особенности отделки тканей из химических волокон и нитей. Опаливание. Крепирование. Заваривание. Отварка. Термофиксация. Отбеливание. Термообработка.  Особенности отделки трикотажных и нетканых полотен. Отваривание. Беление. Стабилизация. Крашение. Печатание. Развитие и производство текстильных волокон в мире. Показатели характеристик свойств текстильных волокон. 2. Особенности отделки шерстяных тканей. Основные операции отделки суконных тканей. Предварительная отделка гребенных и суконных тканей. Крашение. Заключительная отделка. Заваривание. Валка. Декатировка.  Особенности отделки тканей из химических волокон и нитей. Опаливание. Крепирование. Заваривание. Отварка. Термофиксация. Отбеливание. Термообработка.  Печатание. Аппретирование. Сушка. Каландрирование. Ширение. Декатировка. ВТО и формование. Отделка нетканых полотен.  Условные сокращённые обозначения волокон и нитей различных видов. Ацетилцеллюлозные волокна и нити. Белковые искусственные волокна и нити. Поливинилхлоридные, поливинилспиртовые и полиолефиновые волокна и нити.  Характеристика пряжи и нитей. Влияние волокнистого сырья на внешний вид и свойства тканей. Методы определения волокнистого состава тканей. | - составление конспекта  - написание реферата-доклада;  - составление словаря;  - подготовка сообщений и докладов;  - подготовка электронных презентаций;  - обработка и анализ полученных данных; |
| 2. | Гигроскопические свойства. Теплофизические свойства. Оптические свойства.  Натуральные и химические волокна: хлопок, лён, шерсть, натуральный шёлк, вискоза, полиамидные волокна, капрон, анид, лавсан, шелон, полиэфирные волокна.Виды текстильных нитей и их структура. Классификация текстильных нитей, Первичные нити. Пряжа, элементарная, комплексная, мононить, жгутовая и разрезная нити. Вторичные нити. Кручёные, фасонные, армированные, текстурированные нити.  Состав и структура тканей. Понятие о ткани. Классификация тканей в зависимости от переплетения. Классификация ткацких переплетений. Главные ткацкие переплетения. Расчёт структурных характеристик ткани.4. Ткани мелкоузорчатых переплетений. Ткани сложных переплетений. Ткани крупноузорчатых переплетений. Их графическое изображение.  Классификация трикотажных полотен. Производные, рисунчатые и комбинированные трикотажные переплетения. Их графическое изображение. Общая характеристика трикотажных полотен.  Виды красителей, применяемых при отделке текстильных материалов. Пороки отделки ткани. Виды печати текстильных материалов. |
| 3. | Технико-экономическое обоснование выбора технологического оборудования для отделки тканей на основе перспективных технологий отделки нового поколения.  Художественно-колористическое оформление и фактура ткани. Понятие о фактуре ткани. Оценка текстильного рисунка.. Требования. Предъявляемые к текстильным материалам. Классификация тканей по назначению. Требования, предъявляемые к бельевым, плательным, сорочечным, костюмным, пальтовым, подкладочным тканям и прокладочным материалам.  Технологические и эксплуатационные требования к швейным ниткам и их основные свойства. |

**Фонды оценочных средств**

**Вопросы к зачету по дисциплине:**

1. Классификация материалов, используемых при изготовлении одежды, в зависимости от назначения и способа производства.

2. Текстильные материалы. Их классификация.

3. Основные требования, предъявляемые к материалам, используемым при изготовлении одежды.

4. Текстильные волокна и нити как исходные текстильные материалы. Классификация. Особенности строения текстильных волокон.

5. Структура и свойства волокон и нитей, основные показатели геометрических, механических, физических и химических свойств.

6. Натуральные волокна. Получение волокон. Особенности строения и свойств основных видов натуральных волокон. Область применения натуральных волокон. Влияние особенностей структуры волокон различных видов на свойства получаемых из них изделий.

8. Химические волокна. Получение химических волокон: история и современность. Общие принципы получения искусственных и синтетических волокон. Основные виды химических волокон. Особенности получения, строения и свойств. Перспективы развития ассортимента химических волокон.

9. Классификация текстильных нитей. Пряжа как промежуточный текстильный материал. Основы прядильного производства: системы прядения, сущность этапов и операций различных систем прядения. Структура и свойства пряжи различных систем прядения.

10. Виды текстильных нитей. Особенности структуры и свойств нитей, используемых при изготовлении готовых текстильных материалов и изделий.

11. Ткачество. Основные этапы ткацкого производства. Принцип образования ткани на ткацком станке. Основы теории ткацких переплетений. Основные понятия в теории ткацких переплетений.

12. Ткацкие переплетения, их влияние на структуру и свойства тканей. Классификация ткацких переплетений. Особенности строения и свойств тканей, получаемых переплетениями различных классов, подклассов и видов.

13. Основные способы получения нетканых полотен. Особенности структуры и свойств нетканых полотен.

14. Отделка текстильных материалов, ее стадии и этапы. Крашение и печатание. Их роль в формировании эстетических свойств готовых материалов и изделий. Заключительная отделка материалов.

15. Натуральный и искусственный мех, натуральные и искусственные кожи. Основные характеристики структуры. Применение.

16. Физические свойства материалов. Их влияние на гигиеничность одежды. Сорбционные свойства и проницаемость. Их влияние на модельно-конструктивные особенности и назначение одежды.

17. Тепловые свойства материалов. Характеристики тепловых свойств. Факторы, влияющие на показатели тепловых свойств.

18. Оптические свойства текстильных материалов с точки зрения формирования эстетических требований, предъявляемых к швейным изделиям. Цвет. Блеск. Белизна. Прозрачность. Колорит. Показатели оптических свойств материалов. Их влияние на выбор модельно-конструктивных решений.

19. Формовочная способность материалов. Основные виды деформаций, используемые при создании объемной формы деталей одежды. Способность к формообразованию и формозакреплению. Факторы, влияющие на формовочную способность материалов. Выбор средств формообразования с учетом формовочной способности материала.

20. Усадка текстильных материалов. Линейная, поверхностная и объемная усадка. Причины, вызывающие изменение размеров изделий при различных влажно-тепловых воздействиях. Способы устранения усадки при изготовлении текстильных полотен. Влияние величины усадки на выбор модельно-конструктивных решений.

21. Утепляющие, прокладочные и подкладочные материалы. Оценка качества утепляющих материалов.

22. Отделочные материалы и фурнитура.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

1. Дзахмишева И. Ш. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров [Электронный ресурс] / Дзахмишева И. Ш. - М. : Дашков и К, 2013. – 346 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017940.html — Загл. с экрана.
2. Жихарев А. П. Материаловедение. Швейное производство : учеб. пособие / Жихарев Александр Павлович, Румянцева Галина Павловна, Кирсанова Елена Александровна. - Москва : Академия, 2005. - 236 с. (15)
3. Кирюхин С. М., Шустов Ю. С. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс] / Кирюхин С. М., Шустов Ю. С. - М. : Колос С, 2013. - 360 с. (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953206198.html — Загл. с экрана.
4. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Сохачевская В.В. - М. : ВЛАДОС, 2014. – (Изобразительное искусство). 126 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018381.html — Загл. с экрана.
5. Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] / Тюменев Ю. Я. - М.: Дашков и К, 2014. – 400 с. – Режим доступа: - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394022418.html — Загл. с экрана.

**Дополнительная литература**

1. Артамошина М. Н. Информационные технологии в швейном производстве : учебник / Артамошина Маргарита Николаевна. - Москва : Академия, 2010. - 176 с. (9)
2. Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник / Бузов Борис Александрович, Алыменкова Надежда Дмитриевна ; под ред. Б. А. Бузова. - 4-е изд., испр. - Москва : Академия, 2010. - 448 с. (3)
3. Бузов Б. А. Практикум по материаловедению швейного производства : учеб. пособие / Бузов Борис Александрович, Алыменкова Надежда Дмитриевна, Петропавловский Дмитрий Георгиевич. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 415 с. (2)
4. Джексон Т. Индустрия моды / Джексон Тим, Шоу Дэвид ; пер. с англ. О. В. Теплых. - Киев : Баланс Бизнес Букс, 2011. - 395 с. (2)
5. Дзахмишева И. Ш. Идентификация и фальсификация непродовольственных товаров [Электронный ресурс] / Дзахмишева И. Ш. - М.: Дашков и К, 2014. – 360 с. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020131.html — Загл. с экрана.
6. Иванченко Н. С. Технология швейного производства.(Женская и детская одежда) / Иванченко Нина Степановна. - Минск : Вышейшая школа, 1973. - 253 с. (2)
7. Каграманова И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб. пособие / Каграманова Инна Николаевна, Конопальцева Надежда Михайловна. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 304 с. (2)
8. Кидд М.Т. Сценический костюм : Уникальное иллюстрированное руководство по изготовлению профессиональных сценических костюмов / Т. Мэри, Л. А. Борис. - Москва : АРТ-РОДНИК, 2004. - 144 с.(1)
9. Красина И.В., Вознесенский Э.Ф. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788216003.html — Загл. с экрана.
10. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства : учебник / Крючкова Галина Алексеевна. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 384 с. (10)
11. Ляшко А. А. Товароведение, экспертиза и стандартизация [Электронный ресурс] / Ляшко А. А. - М.: Дашков и К, 2015. – 660 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020056.html — Загл. с экрана.
12. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма : учеб. пособие / Макавеева Наталья Сергеевна. - Москва : Академия, 2008. - 240 с. (3)
13. Мельников Б.Н. Применение красителей [Электронный ресурс] / Мельников Б.Н. - М. : БИНОМ, 2010. – 331 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996302321.html — Загл. с экрана.
14. Мищенко Р. В. Основы художественной графики костюма : учебник / Мищенко Регина Викторовна. - Москва : Академия, 2008. - 176 с. (10)
15. Мода и стиль : Современная энциклопедия / В. Володин ; гл. ред. В. Володин. - Москва : Аванта+, 2002. - 480 с.(1)
16. Петушкова Г. И. Проектирование костюма : учебник / Петушкова Галина Ивановна. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2006. - 416 с. (14)
17. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства : учеб. пособие / Савостицкий Николай Александрович, Амирова Элеонора Камилевна. - Москва : Академия : Мастерство : Высшая школа, 2000. - 240 с. (10)
18. Старикова Ю. А. Индустрия моды. Конспект лекций / Ю. А. Старикова ; Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2009. - 126 с. (1)
19. Степучев Р. А. Костюмографика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Худож. проектирование изделий текстильной и легкой пром-сти" / Степучев Роберт Александрович. - Москва : Академия, 2008. - 284 с. (20)
20. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства : учебник / Труханова Антонина Тимофеевна. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2000 : Академия : Высшая школа. - 336 с.(10)
21. Труханова А. Т. Основы швейного производства : учеб. пособие для учащихся 8-9 кл. / Труханова Антонина Тимофеевна, Исаев Виолин Владимирович, Рейнова Елена Викторовна. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с. (7)
22. Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. Товароведение и экспертиза кожевенного сырья [Электронный ресурс] / Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. - М.: Колос С, 2013. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). – 303 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953206204.html — Загл. с экрана.
23. Шьем костюм / пер. с англ., под ред. Ю.Л. Плискиной. - Москва : Ниола-Пресс, 1998. - 128 с. (1)

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в оснащении специализированной аудитории компьютерной техникой и экраном для демонстрации слайдов, видеоматериалов и презентаций.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

Успешное изучение курса требует активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. При подготовке к практическим занятиям необходимо просмотреть конспекты лекций и методические указания, рекомендованную литературу по данной теме.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС готовятся преподавателем и выдаются студенту.

В процессе изучения дисциплины предусмотрено подготовка студентами 6 сообщений.

Сообщение является самым простым видом работы. Оно:

- готовится по одному вопросу и посвящено более глубокому его изложению, чем обычно, на семинарском занятии;

- объемом не превышает 5-10 страниц.

- не требует специального оформления.

Для подготовки сообщения достаточно найти журнальную, газетную статью или статью в интернет-ресурсе по конкретной теме, отличающуюся актуальностью и новизной, а также воспользоваться специальной учебной или научной литературой (монография, брошюра, сборник научных статей, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие), выбрать из этого материала несколько интересных фактов, сведений и рассказать о них аудитории.

Разработчик/группа разработчиков

Ст. преподаватель каф. ТМПОСиТ М.В.Зражевская