МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологии

Кафедра теории и методики профессионального образования,

сервиса и технологий

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для студентов заочной формы обучения

(с полным сроком обучения)

**По дисциплине «Материаловедение в индустрии моды и красоты»**

для направления подготовки 44.03.01 Сервис,

Профиль Сервис в индустрии моды и красоты

Направленность ОП: Сервис в индустрии моды и красоты.

**Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единицы.**

**Форма текущего контроля в семестре – реферат-доклад, конспект.**

**Курсовая работа – нет.**

**Форма промежуточного контроля в семестре – зачет (6 сем.)**

**Содержание дисциплины**

1. Исходные материалы в производстве изделий индустрии моды
2. Классификация, ассортимент и конфекционирование материалов для изделий индустрии моды.
3. Парфюмерно-косметические изделия, применяемые при оказании услуг на предприятиях индустрии красоты.

**Организация самостоятельной работы**

**Очная форма обучения**

**Заочная форма обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы |
| 1. | Свойства текстильных материалов.Натуральный мех. Натуральная кожа. Особенности отделки хлопчатобумажных тканей. Опаливание. Расшлиховка. Беление. Мерсеризация. Ворсование. Особенности отделки шерстяных тканей. Основные операции отделки суконных тканей. Предварительная отделка гребенных и суконных тканей. Классификация натурального меха. Строение и свойства натурального меха. Ассортимент пушно-меховых полуфабрикатов. Классификация натуральной кожи. Технологический процесс обработки шкур. Качество натуральной кожи. Ассортимент натуральной кожи.Особенности отделки тканей из натурального шёлка. Опаливание. Отварка. Отбеливание. Стрижка и чистка. Оживка. Особенности отделки тканей из химических волокон и нитей. Опаливание. Крепирование. Заваривание. Отварка. Термофиксация. Отбеливание. Термообработка.Особенности отделки трикотажных и нетканых полотен. Отваривание. Беление. Стабилизация. Крашение. Печатание. Состав и структура тканей. Понятие о ткани. Классификация тканей в зависимости от переплетения. Классификация ткацких переплетений. Главные ткацкие переплетения. Расчёт структурных характеристик ткани.Выбор технологического оборудования для отделки тканей. Технико-экономическое обоснование выбора технологического оборудования для отделки тканей на основе перспективных технологий отделки нового поколения.Художественно-колористическое оформление и фактура ткани. Понятие о фактуре ткани. Оценка текстильного рисунка. | - составление конспекта - написание реферата-доклада;- составление словаря;- подготовка сообщений и докладов;- подготовка электронных презентаций;- обработка и анализ полученных данных; |
| 2. | Принципы конфекционирования материалов для изделий индустрии моды. Рекомендации по подбору материалов по фактуре. Совместимость фактур. Задачи конфекционирования материалов. Установление класса и вида одежды. Установление требований к качеству одежды. Прокладочные материалы. Утепляющие материалы. Подкладочные материалы. Скрепляющие материалы. Отделочные материалы и фурнитура.Конфекционирование вспомогательных материалов для одежды Установление требований к качеству материалов. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия. Влияние свойств соединяемых текстильных материалов на параметры ниточных соединений. Влияние свойств швейных ниток на процессы пошива изделия. Влияние свойств текстильных материалов на процессы влажно-тепловой обработки швейных изделий. |
| 3. | Изделия для моделирования прически. Классификация косметических изделий для ухода за кожей и характеристика их потребительских свойств. Очищающие косметические изделия. Косметические изделия для ухода за кожей. Косметические изделия для бритья. Классификация декоративных изделий. Декоративные изделия для макияжа лица. Косметические изделия, применяемые в ногтевом сервисе. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей головы и волосами в индустрии красоты. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей лица и тела. Декоративные косметические изделия. Механизм проникновения кремовых составляющих. Классификация косметических средств. Роль липидов в косметологии. Особенность состава косметических средств в зависимости от его назначения. Фитотерапия в косметологии. Биологически активные вещества, входящие в состав растений. Применение лечебных растительных форм. Наружное применение растений. Использование некоторых овощей, фруктов, растений в косметологии. Клеточный технологии в дермокосметологии. Одорология. Использование эфирных масел при уходе за кожей. Виды макияжа. Декоративная косметика для волос. Современный маникюр в салонах. Искусственные ногти. Отечественный и зарубежный косметический рынок. |

**Фонды оценочных средств**

**Вопросы к зачету по дисциплине:**

1. Текстильные волокна и нити. Общие сведения
2. Методы идентификации текстильных волокон.
3. Геометрические свойства текстильных волокон.
4. Оценка качества текстильных волокон.
5. Ассортимент текстильных нитей
6. Ткань. Строение и характеристики структуры.
7. Трикотаж. Строение и характеристики структуры.
8. Нетканые материалы. Строение и характеристики структуры.
9. Механические свойства текстильных материалов
10. Физические свойства текстильных материалов
11. Износостойкость текстильных материалов.
12. Изменение линейных размеров текстильных полотен
13. Классификация натурального меха
14. Строение и свойства натурального меха
15. Ассортимент пушно-меховых полуфабрикатов
16. Классификация натуральной кожи
17. Технологический процесс обработки шкур
18. Качество натуральной кожи
19. Ассортимент натуральной кожи
20. Классификация материалов для изделий индустрии моды
21. Виды материалов для изделий индустрии моды
22. Фактура материалов
23. Ткани для белья, блуз, верхних мужских сорочек и платьев
24. Ткани для костюмов
25. Ткани для пальто и плащей
26. Прокладочные материалы
27. Утепляющие материалы
28. Подкладочные материалы
29. Скрепляющие материалы
30. Отделочные материалы и фурнитура
31. Принципы конфекционирования материалов для изделий индустрии моды
32. Рекомендации по подбору материалов по фактуре. Совместимость фактур
33. Общие сведения о парфюмерно-косметических товарах
34. Классификация парфюмерных изделий
35. Общая классификация косметических изделий
36. Общие требования безопасности, предъявляемые к парфюмерно-косметической продукции
37. Изделия для ухода за кожей головы и волосами
38. Изделия для окрашивания и завивки волос
39. Изделия для моделирования прически
40. Классификация косметических изделий для ухода за кожей и характеристика их потребительских свойств
41. Очищающие косметические изделия
42. Косметические изделия для ухода за кожей
43. Косметические изделия для бритья
44. Вопросы и задания для самоконтроля
45. Классификация декоративных косметических изделий
46. Декоративные изделия для макияжа лица
47. Косметические изделия, применяемые в ногтевом сервисе

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

1. Дзахмишева И. Ш. Идентификация и фальсификация непродовольственных товаров [Электронный ресурс] / Дзахмишева И. Ш. - М.: Дашков и К, 2014. – 360 с. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020131.html — Загл. с экрана.
2. Дзахмишева И. Ш. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров [Электронный ресурс] / Дзахмишева И. Ш. - М. : Дашков и К, 2013. – 346 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017940.html — Загл. с экрана.
3. Кирюхин С. М., Шустов Ю. С. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс] / Кирюхин С. М., Шустов Ю. С. - М. : Колос С, 2013. - 360 с. (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953206198.html — Загл. с экрана.
4. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Сохачевская В.В. - М. : ВЛАДОС, 2014. – (Изобразительное искусство). 126 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018381.html — Загл. с экрана.
5. Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] / Тюменев Ю. Я. - М.: Дашков и К, 2014. – 400 с. – Режим доступа: - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394022418.html — Загл. с экрана.

**Дополнительная литература**

1. Артамошина М. Н. Информационные технологии в швейном производстве : учебник / Артамошина Маргарита Николаевна. - Москва : Академия, 2010. - 176 с. (9)
2. Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник / Бузов Борис Александрович, Алыменкова Надежда Дмитриевна ; под ред. Б. А. Бузова. - 4-е изд., испр. - Москва : Академия, 2010. - 448 с. (3)
3. Бузов Б. А. Практикум по материаловедению швейного производства : учеб. пособие / Бузов Борис Александрович, Алыменкова Надежда Дмитриевна, Петропавловский Дмитрий Георгиевич. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 415 с. (2)
4. Джексон Т. Индустрия моды / Джексон Тим, Шоу Дэвид ; пер. с англ. О. В. Теплых. - Киев : Баланс Бизнес Букс, 2011. - 395 с. (2)
5. Жихарев А. П. Материаловедение. Швейное производство : учеб. пособие / Жихарев Александр Павлович, Румянцева Галина Павловна, Кирсанова Елена Александровна. - Москва : Академия, 2005. - 236 с. (15)
6. Иванченко Н. С. Технология швейного производства.(Женская и детская одежда) / Иванченко Нина Степановна. - Минск : Вышейшая школа, 1973. - 253 с. (2)
7. Каграманова И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб. пособие / Каграманова Инна Николаевна, Конопальцева Надежда Михайловна. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 304 с. (2)
8. Кидд М.Т. Сценический костюм : Уникальное иллюстрированное руководство по изготовлению профессиональных сценических костюмов / Т. Мэри, Л. А. Борис. - Москва : АРТ-РОДНИК, 2004. - 144 с.(1)
9. Красина И.В., Вознесенский Э.Ф. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788216003.html — Загл. с экрана.
10. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства : учебник / Крючкова Галина Алексеевна. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 384 с. (10)
11. Ляшко А. А. Товароведение, экспертиза и стандартизация [Электронный ресурс] / Ляшко А. А. - М.: Дашков и К, 2015. – 660 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020056.html — Загл. с экрана.
12. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма : учеб. пособие / Макавеева Наталья Сергеевна. - Москва : Академия, 2008. - 240 с. (3)
13. Мельников Б.Н. Применение красителей [Электронный ресурс] / Мельников Б.Н. - М. : БИНОМ, 2010. – 331 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996302321.html — Загл. с экрана.
14. Мищенко Р. В. Основы художественной графики костюма : учебник / Мищенко Регина Викторовна. - Москва : Академия, 2008. - 176 с. (10)
15. Мода и стиль : Современная энциклопедия / В. Володин ; гл. ред. В. Володин. - Москва : Аванта+, 2002. - 480 с.(1)
16. Петушкова Г. И. Проектирование костюма : учебник / Петушкова Галина Ивановна. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2006. - 416 с. (14)
17. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства : учеб. пособие / Савостицкий Николай Александрович, Амирова Элеонора Камилевна. - Москва : Академия : Мастерство : Высшая школа, 2000. - 240 с. (10)
18. Старикова Ю. А. Индустрия моды. Конспект лекций / Ю. А. Старикова ; Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2009. - 126 с. (1)
19. Степучев Р. А. Костюмографика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Худож. проектирование изделий текстильной и легкой пром-сти" / Степучев Роберт Александрович. - Москва : Академия, 2008. - 284 с. (20)
20. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства : учебник / Труханова Антонина Тимофеевна. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2000 : Академия : Высшая школа. - 336 с.(10)
21. Труханова А. Т. Основы швейного производства : учеб. пособие для учащихся 8-9 кл. / Труханова Антонина Тимофеевна, Исаев Виолин Владимирович, Рейнова Елена Викторовна. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с. (7)
22. Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. Товароведение и экспертиза кожевенного сырья [Электронный ресурс] / Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. - М.: Колос С, 2013. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). – 303 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953206204.html — Загл. с экрана.
23. Шьем костюм / пер. с англ., под ред. Ю.Л. Плискиной. - Москва : Ниола-Пресс, 1998. - 128 с. (1)

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в оснащении специализированной аудитории компьютерной техникой и экраном для демонстрации слайдов, видеоматериалов и презентаций.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

Успешное изучение курса требует активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. При подготовке к практическим занятиям необходимо просмотреть конспекты лекций и методические указания, рекомендованную литературу по данной теме.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС готовятся преподавателем и выдаются студенту.

В процессе изучения дисциплины предусмотрено подготовка студентами 6 сообщений.

Сообщение является самым простым видом работы. Оно:

- готовится по одному вопросу и посвящено более глубокому его изложению, чем обычно, на семинарском занятии;

- объемом не превышает 5-10 страниц.

- не требует специального оформления.

Для подготовки сообщения достаточно найти журнальную, газетную статью или статью в интернет-ресурсе по конкретной теме, отличающуюся актуальностью и новизной, а также воспользоваться специальной учебной или научной литературой (монография, брошюра, сборник научных статей, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие), выбрать из этого материала несколько интересных фактов, сведений и рассказать о них аудитории.

Разработчик/группа разработчиков

Ст. преподаватель каф. ТМПОСиТ М.В.Зражевская