МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачётные единицы.

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа, заполнение таблицы, самостоятельная работа, написание реферата.

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Номер темы** | **Содержание лекционных и практических занятий** |
| 1 | 1 | * Современный русский литературный язык как предмет изучения
* Русский национальный язык, его разновидности
* Признаки, функции, формы русского литературного языка
* Характеристика понятия культура речи
* Аспекты культуры речи
* Язык, речь, речевая деятельность
 |
| 2 | 2 | * Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования
* Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы
* Типология норм современного русского литературного языка
* Орфоэпические нормы
* Акцентологические нормы
* Лексические нормы
* Морфологические нормы
* Синтаксические нормы
 |
| 3 | 3 | * Общение как социальное явление, его характеристика
* Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения
* Значение невербальных средств в речевом поведении человека
* Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения
* Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.).
 |
| 4 | 4 | * Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная
	+ Понятие о стиле современного русского языка
	+ Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты
	+ Официально-деловой стиль, особенности деловой документации
	+ Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции
	+ Стиль художественной литературы
* Разговорно-обиходный стиль
 |

**Семестр 1**

**Форма текущего контроля**

**Самостоятельная работа по теме**

**«Разновидности русского национального языка» (бланк заданий)**

ФИО студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ группы \_\_\_\_\_\_Баллы (из 5) \_\_\_\_

**Вариант 1**

**Задание 1. В отрывках из повести В. Белова «Привычное дело» выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).**

1.Восстановил я тебя на верную путь али не восстановил? 2. – Она, говорят, и старуху кажин день колотит. – Ой, бабы, полноте, что здря говорить. Нюшка матку пальцем не трагивала. Нет, дружно у них с маткой, экую бухтину про Нюшку разнесли. 3. Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстолья сбивала мутовкой сметану в горшке. 4. У его, вишь, настроеньё такоё было. 5. – И наплюнь, - спокойно заговорила старуха, - наплюнь и не реви, никуда он не девается. Нараз домой прикатит, скоро наездится. 5. Вот, милая, только я задремала на пече-то, чую, в куте половица скрипнула, думаю, кот ходит, кот у нас тяжелой на ногу.

**Задание 2. Отредактируйте предложения. Назовите, какие элементы языка нарушают чистоту речи в этих предложениях.** 1. Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства. 2. Идентичное решение было принято студентами другой группы. 3. Высокой награды он удостоен за выдающиеся заслуги в деле повышения производительности труда. 4. Следует приложить все усилия для устранения негативных последствий этого явления. 5. Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 6. Такое положение дел на предприятии меня напрягает; если ничего не изменится, нас ждет облом. 7. Всем студентам-дневникам необходимо срочно получить зачётные книжки. 8. После сдачи зачёта бегунок следует представить в деканат. 9. Директор предприятия в загранке до конца месяца. 10. Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ группы \_\_\_\_\_\_Баллы (из 5) \_\_\_\_

**Вариант 2**

**Задание 1. В приведенных записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).**

**А. -** Скажите о том, как у вас раньше свадьбы играли.

- Свадьбу? Скажу про себя. Была я семнадцати лет... Был сенокос... Ну, подкашиваем, вдруг соседка идет, идет прямо к отцу... А я ей, такая была, так и говорю: «А что ты, Олена, к нам-то не привернула?» — «Ну, если приглашаешь, так приверну». Подходит к моему старшему брату, поклонилась и грит: «Ну, Александр, поезжай, пропивай сестру, женихи на сестру сватаются». А брат косы лопатил у нас, он жены своей лопатил косу. Косы были, горбуши назывались. Ну вот. Потом он этой жены косу отлопатил, взяла я, стала подавать свою косу. Он меня и поддразнил: «Хе, как девица-то, женихи сватаются». Я чуть не заплакала. Он говорит: «Глупая, какая-то ты невеста? Еще не отдам».
**Б.** Лагун- ушат сделан, ив исподи дно, и наверьху дно. И втулкой деревянной накрыват-то, дак вот дыра и сделана кругла, и тут же тулка, называется тулка, закрывать. И вот закроют и эту дыру, кругом-то того закрепят, замажут, шобы дух не выходил. И вот крепко пиво, а пониже одеть ко дну-ту этот гвоздь, коды то набирають, сделан деревянный гвоздь. Кода пить, то выдергают.

**Задание 2. Какие элементы нелитературного языка встречаются в речи героев рассказа М.М. Зощенко «Аристократка»? Выпишите их, исправьте на литературный вариант.**

- Ежели, - говорю, - вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

- Мерси, - говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрёт. Съела с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах. Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю: - Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

- Нет. И берет третье.

Я говорю:

- Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит. – Мы привыкшие. И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

 - Ложи, - говорю, - взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи, - говорю, - к чертовой матери!

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ группы \_\_\_\_\_\_Баллы (из 5) \_\_\_\_

**Вариант 3**

**Задание 1. В приведенных записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).**

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлося крыцять. Будто в мой дом забралося два розбойника и хотят миня пойись. Я испугалась и нацяла крицять. Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всѐ пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подпóльѐ. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забрецят в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забрецéли. Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щѐлка] небольшая. Онé глядят в окошко и в эту шшэль хочут запоўсти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголкима и некак не могу достать-ту. Стала руку-то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицю: - Олексей, Олексей! Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што: Нюрка, тогда и проснуласе.

**Задание 2. Отредактируйте предложения. Назовите, какие элементы языка нарушают чистоту речи в этих предложениях.**

1. Я сегодня кровь пойду сдавать, бабки будут!.. В час к общаге подъезжай. 2. Последние восемь месяцев Костя пахал на хлебокомбинате грузчиком. Ясное дело, не просыхал: маслица сливочного заныкать, сахарной пудры – бабам в поселке почему-то очень нужна, изюмчика килограмм-другой, и пожалуйста: ханка в любом количестве, жри – не хочу. Но месяц назад Костя, вконец оборзев, понес куда не надо лоток кренделей глазированных, а так как у Кости со зрением напряженка, да и загазованный уже был, прямо на стражу и нарвался. Стража сообщила в часть… Костя впал в тоску: ладно был бы салабон, по первому году… но ведь дед, дембель на носу, да и товарищи по оружию что скажут? 3. – Молчи, салага, - пошутил Костя. – До обеда побуду, потом отвалю. 4. Короче, трояк займи, рассыпухи берем, и вечерком приходи. Телек позырим. 5. У Миши Попова в городе серьезные друзья по наркоте, с ним все учтивы. У Женьки через комендатуру все зашоколадено. А у него, Кости?.. Нету у него отмазки!

**Контрольная работа**

**по теме «Нормы современного русского языка»**

**(Комплект заданий)**

Блок 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Задание 1. Отметьте слова, в которых допущены орфоэпические ошибки.
 С чем связаны трудности в произношении данных слов?**

*Афера, будующий, грейпфрукт, дермантин, дуршлаг, жаждующий, желчь, инагурация, интриган, компосировать, компроментировать, конкурентноспособный, констатировать, конфиденциально, конъюнктура, обвертка, опека, пастерилизованный, пироженое, претендент, прецедент, пульверизатор, скурпулёзный, юристконсульт, учереждение, флюрография, экскорт, поскользнуться, комфорка, насмотрщик.*

**Задание 2. Определите ударение в именах собственных, связанных с филологией и разными видами искусства. Правильно произнесите эти слова.**

*1) «Анджело» (поэма А.С. Пушкина)*

*2) Аничков мост (через реку Фонтанку в Санкт-Петербурге)*

*3) Шарлотта Бронте (английская писательница)*

*4) «Иванов» (пьеса А.П.Чехова)*

*5) Кабаниха (персонаж пьесы А.Н. Островского «Гроза»)*

*6) Макбет (шотландский король, персонаж трагедии У. Шекспира)*

*7) «Леди Макбет Мценского уезда» (повесть Н.С.Лескова)*

*8) «Казаки» (повесть Л.Н. Толстого)*

*9) Борис Кустодиев (русский художник)*

*10) Микеланджело Буонаррoти*

***Задание 3. Правильно произнесите данные слова. В чём заключается трудность в произношении этих слов?***

*Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадежный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острие, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекший, истекший год, затекший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.*

Критерии оценивания: максимальный балл – 10 баллов.

Блок 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Вариант 1**. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1. Всякий раз, приезжая в Читу, я был ему чрезмерно благодарен.

2. В связи с пожароопасной ситуацией нам нужны добровольцы, которые могли бы вывешивать в лесу аншлаги.

3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает» помощь» и т.

4. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

5. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.

6. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.

7. С начала сезона это уже пятый раз, как он забивает.

8. Эти лидеры хотят играть заглавную роль во всем без исключения.

9. . В заявлении содержится просьба оказать общественные меры воздействия на гражданина Николаева.

10. Петр Гринёв послал срочную телеграмму.

**Вариант 2.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена.

2) У моего друга тяжелый характер.

3) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

4) Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное.

5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.

6) Печорин добивался любви Мэри ради спортивного интереса.

7) Павел Константинович знал всю его подноготную.

8) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги.

9) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

10) За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния.

**Вариант 3.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1) «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой».

2) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

3) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

4) Правильная экономичная политика правительства приведет к расцвету государства.

5) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

6) Получить фиаско может каждый спортсмен.

7) В плане контактов этот политический деятель слишком далекий.

8) Программа нанесла большой экономический эффект.

9) На выставке экспонировались художники из Белоруссии, России, Украины.

10) Пётр I снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

**Вариант 4. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).**

1) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла.

2) Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику.

3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России.

4) Отец держал сына в ежовой рукавице.

5) На первой учебно-производственной практике студенты усвоили профессию токаря.

6) В «Донских рассказах» писатель широко употребляет диалектные и областные слова.

7) Друзья часто, не сговариваясь, начинали одну и ту же мысль.

8) Они внесли огромную лепту в выполнение плана.

9) Большинство времени они потратили впустую.

10) ) Сейчас вы видите на экране нападающего Петрова в красивой комбинации.

 Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 10 баллов.

Блок 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (от 20 до 25 баллов).

**Вариант 1.** **Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните** **пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов** **прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав** **прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в** **скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Костюмированное шоу *(прилагательное, образованное от имени* *собственного Перу)* цирка с участием *(81)* дрес( )ированн\_\_\_ шимпанзе *(98)* лабораторных мышей обожавших свеж\_\_\_ сулугуни и одн\_\_\_ стар\_\_\_ *(прилагательное, образованное от имени собственного Ангола)* какаду имело (шумный / шумовой) просто бешен( )ый успех. Особенно зрителям понравился дуэт учас()никами которого были украшенн\_\_\_ кожан()ой п…поной гнед\_\_ пони и элеган( )\_\_\_ конферансье носивш\_\_ ш…лко\_\_\_ кашне изящно обернут\_\_\_ вокруг шеи и позолочен( )\_\_\_ пенсне. Зрелище закончилось овацией устроен()ой *(579) (существительное, обозначающее* *жителей Томска)* ап()л()одировавшими артистам в течени… (*825*) секунд.

**Вариант 2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните** **пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов** **прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав** **прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в** **скобках моделям** **(0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Корен( )ой *(существительное, обозначающее жителя Рима)* сидя на тер( )ас( )е п…лац()о инд…ф()ерентно смотрел в изящно оформлен( )ое меню в златоткан( )ом переплёте инкрустирован( )ом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (искус( )ный / искус( )твен( )ый) брил()иантами и мучитель( )о думал о том хватит ли скромной сум( )ы в *(51)* эскудо лежащей в его кожан( )\_\_ портмоне чтобы расплатиться за *(1)* с ап()етитом съеден( )\_\_ ав..кадо тщательно прожарен( )\_\_\_ филе датской перепёлки и сладк\_\_\_ эскимо и креп\_\_ *(прилагательное,* *образованное от имени собственного Конго)* кофе или придется звонить одному из (549) *(прилагательное, образованное от имени собственного* *Неаполь)* родствен( )иков.

**Вариант 3. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните** **пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов** **прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав** **прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в** **скобках моделям**  **(0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Рас( )еян( )ый проф( )ес( )ор в тёпл\_\_ тапке из меха *(прилагательное,* *образованное от имени собственного Новая Зеландия)* овцы на правой ноге и вязан( )ом из собачей шерсти носке на левой уж очень *болел\_\_* стар\_\_ мозоль съев на завтрак пирожок с повидл\_\_ и гору олад\_\_ и выпив сво\_\_ любим\_\_ какао стал переводить с экзотическ\_\_ суахили на общеупотребительн( )\_\_ в научной среде латынь недавн( )о доставлен( )ую его ас()ис()тентом- (*существительное, обозначающее жителя Сестрорецка)* статью в которой рас( )казывалось о *(939)* способах приготовления омолаживающего крема из спелых помидор\_\_ сочных гранат\_\_ и *ошметков/ошметок* шкурок банан\_\_ и *(378)* методах сохран( )ения бодрости с помощью мелко нарезан( )ой дольки *(прилагательное, образованное от имени собственного Уганда)* манго.

**Вариант 4. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните** **пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов** **прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав** **прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в** **скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Знаменит\_\_ *(прилагательное, образованное от имени собственного Уфа)* кулинарн\_\_ ПТУ в котором учат( )ся буду( )ие повар\_\_ всегда славилось серьезным отношением к проф( )ес( )иональному образованию например для квалификационных экзаменов администрация закупила *(325)* килограмм()\_\_ *(прилагательное, образованное от имени собственного Туапсе)* помидор\_\_*(19)* ящиков с *(780)* порциями свежеморожен( )\_\_ *(костлявый / костистый /костный)* путассу *(91)* дефицитн( )\_\_ манго расфасован( )ый в гофрирован()ую бумагу, стел( )аж для *(940*) ас( )иметричных салатниц и *(блюдец /блюдцев)* из *(прилагательное, образованное от имени собственного Венеция)* стекла *(20)* банок маринован( )ой свёклы для винегрета свеж\_\_ филе для приготовления буженины, бефстроганов, б…фштексов, фр…каделек и неж\_\_ фрикасе стопку *(полотенцев / полотенец)* и *(71)* форму для *(вафлей /вафель)*

**Самостоятельная письменная работа**

**по теме «Функциональные стили речи»**

**Задание 1. Заполните таблицу:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Характер отличия | Разговорно-обиходный стиль | Официально-деловой стиль | Научный стиль | Стиль массовой коммуникации  | Стиль художественной литературы |
| 1. Цель использования  |  |  |  |  |  |
| 2. Сфера использования  |  |  |  |  |  |
| 3. Речевые жанры  |  |  |  |  |  |
| 4. Лексика стиля  |  |  |  |  |  |
| 5. Стилевые черты речи  |  |  |  |  |  |

**Задание 2. Подберите примеры текстов разной функциональной отнесенности, покажите на примере этих текстов их анализ с точки зрения функционально-стилистической принадлежности** по следующему плану:

* определите стиль данного текста;
* определите сферу применения этого текста;
* определите, кому предназначен данный текст;
* определите стилевые черты текста;
* к какому жанру, подстилю принадлежит данный текст;
* выделите в данном тексте языковые средства: лексические, морфологические, словообразовательные, синтаксические (выпишите из текста примеры этих средств).

**Подготовка и написание реферата**

**по теме «Этический аспект культуры речи»**

**Задание: написание и защита рефератов с использованием электронных презентаций на одну из предложенных тем.**

**Темы рефератов:**

1. Виды и формы делового общения.
2. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации Дж.Н. Лича и Г.П. Грайса.
3. Особенности этикета делового общения.
4. Проявление русского менталитета в пословицах и поговорках.
5. Основные типы служебных документов.
6. Использование электронных средств в деловой коммуникации.
7. Речевой этикет телефонного разговора.
8. Сферы и правила использования в деловом общении визитных карточек.
9. Манеры общения и имидж делового человека.
10. Роль невербальных средств общения в сфере деловой коммуникации.
11. Деловая беседа как основная форма делового общения.
12. Культура оформления документа: использование нормированного,.делового языка, доступность, логичность, ясность и точность изложения содержания.
13. Основные модели и стили деловых коммуникаций.
14. Стратегия и тактика информационного воздействия на участников в процессе коммуникации.
15. Этика устного, письменного и виртуального делового общения: сходства и различия.
16. Коммуникативные барьеры (помехи), причины их возникновения и способы преодоления.
17. Анализ поведения участников процесса коммуникации (интонаций, выражения лица, жестов, положения тела, походки и т.п.).
18. Культура речи делового общения.
19. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации.
20. Жанры письменной деловой коммуникации.

**ТРЕБОВАНИЕ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА**

**1) Структурное оформление:**

Реферат состоит из следующих компонентов: содержание (оглавление, план), основная часть, заключение, список литературы (библиография) с указанием выходных данных и обязательного указания страниц, с которых взят материал для написания.

 Оформление:

 1-я страница – титульный лист (страница не указывается);

2-я страница – содержание в виде развёрнутого сложного плана, в котором отражаются следующие разделы реферата:

 - введение;

 - основная часть (выписываются все заголовки и подзаголовки);

 - заключение;

 - список литературы.

 Каждая из этих частей начинается с новой страницы.

 Страницы реферата нумеруют. В содержании указывают номера страниц вынесенных заголовков.

Реферат оформляется в печатном виде при соблюдении следующих параметров: шрифт Times New Roman 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. параметры страниц: верхнее и нижнее поля по 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; нумерация страниц внизу посередине, начиная со второй страницы.

Для написания реферата используется не менее 10 источников

 реферата.

2) **Содержательная часть реферата.**

Во введении реферата должны быть: актуальность темы реферата; цель работы; задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть указанной цели; краткая характеристика структуры реферата (введение, две-три главы, заключение и библиография); краткая характеристика использованной литературы.

Объем введения для реферата - 1-2 страницы.

Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и название которых определяются автором и руководителем. Подбор её должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение пишущего и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Обязательным являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

В заключении должны быть ответы, на поставленные во введении задачи и дан общий вывод. Объем заключения реферата - 1-2 страницы.

Список литературы включает названия основной литературы, дополнительной и словарей.

Объём реферата – 15 – 20 листов формата А 4.

**Форма промежуточного контроля**

**Экзамен**

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

1. Современный русский язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
4. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
5. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
6. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
7. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
8. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
9. Разговорно-обиходный стиль, признаки, сфера его распространения.
10. Характеристика понятия «Культура речи».
11. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
12. Общение как социальное явление. Этикет.
13. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
14. Основные качества речи, их общая характеристика.
15. Правильность как основное качество речи.
16. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
17. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
18. Понятность речи, причины непонятности речи.
19. Логичность и уместность речи как ее качества.
20. Богатство и разнообразие речи.
21. Показатели образности, выразительности речи.
22. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
23. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
24. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
25. Морфологические нормы, вариативность нормы.
26. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
28. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

**Оформление письменной работы согласно МИ 4.2-5/47-01-2013** [Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](http://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Normativny%27e_dokumenty%27_i_obrazcy%27_zayavlenij/Obshhie_trebovaniya_k_postroeniyu_i_oformleniyu_uchebnoj_tekstovoj_dokumentacii.pdf)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**1. Основная литература:**

**1.1 Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.

3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241.

**1.2 Издания из ЭБС.**

1. Максимов Владимир Иванович Русский язык и культура речи : Учебник / Максимов Владимир Иванович; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8598-6 : 115.48. https://www.biblio-online.ru/book/4C69728A-E183-4725-8266-739DE024D376

2. Волошинова Татьяна Юрьевна Русский язык и культура речи : Учебник и практикум / Волошинова Татьяна Юрьевна; Голубева А.В. - под ред., Максимов В.И. - под ред. - 4-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 306. - (Бакалавр. Академический курс). - 4-е издание. - ISBN 978-5-534-06066-9 : 739.00. <http://www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D>

**2. Дополнительная литература:**

**2.1 Печатные издания**

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.

**2.2 Издания из ЭБС:**

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с. https://www.biblio-online.ru/book/720A3B90-CF3A-47E3-8BFD-568CA3300C7E

2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с. http://www.biblio-online.ru/book/BEBD5447-E7BC-4F61-B5AA-36135393974E

3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с. http://www.biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B

4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с. http://www.biblio-online.ru/book/BC07F4D6-4AF1-4CFA-A07A-F72237FBCDBD

**3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1.Образовательные ресурсы:

https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система «Юрайт»

http://www.studentlibrary.ru/ Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

http://www.trmost.com/ Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

https://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»

Справочные ресурсы

http://window.edu.ru Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

http://megabook.ru/ Энциклопедии Кирилла и Мефодия

http://www.krugosvet.ru/ Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

http://www.rulex.ru/ электронная репринтная версия «Русского биографического словаря» А. А. Половцова включает в себя все тома, изданные в период с 1896 по 1918 годы общим объемом ок. 2000 а.л. http://gramota.ru/ Словари русского языка

http://www.glossary.ru/ Тематические толковые словари

https://dic.academic.ru/ Словари и энциклопедии

Электронные библиотеки

http://www.nlr.ru/ Российская национальная библиотека

https://www.prlib.ru/ Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

http://rgdb.ru/ Российская государственная детская библиотека

http://www.gnpbu.ru/ Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

http://www.rasl.ru/ Библиотека Российской Академии наук

**Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям**

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):

- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;

- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);

- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;

- определение источников информации;

- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);

- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);

- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);

- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;

- проведение дискуссии;

- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;

- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;

- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

- самостоятельная деятельность студентов;

- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);

- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);

- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;

- наличие у участников грамотной письменной речи;

- оформление и представление результатов;

- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;

- постановка цели;

- формулировка темы;

- определение количества участников;

- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);

- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;

- промежуточные обсуждения результатов и заданий;

- оформление результатов проекта;

- презентация и защита проекта;

- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделение сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);

- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;

- новизна информации;

- полнота и глубина проникновения в проблему;

- качество представленного материала;

- привлечение знаний из различных научных областей;

- установление межпредметных связей;

- степень активность каждого участника проекта;

- коллективный характер принимаемых решений;

- характер взаимодействия в группе;

- умение аргументировать и делать выводы;

- культура речи;

- использование современных средств представления результатов проекта;

- эстетика оформления результатов проекта;

- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

 Преподаватель - доцент кафедры РЯ и МП, к.п.н \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.С. Игумнова

 (должность, подпись, ФИО)

Заведующий кафедрой – доцент кафедры РЯ и МП, к.ф.н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.С. Щурина